Eternul mit al învierii

Năzuința și speranța multor muritori de rând este ca într-o bună zi, după ce ei înșiși vor fi trecut la cele sfinte, să se întoarcă în viața pământească în trup și, poate, mai înțelepți, mai toleranți, mai buni. Oare este posibil așa ceva?

Ritualurile în acest sens sunt descrise de scriitorul american Clifford Alan Pickover. Încă din cele mai vechi timpuri, oamenii și-au pus întrebări legate de ce se va întâmpla după ce vor muri. În acest sens, un autor american a scris o carte în care prezintă cele mai importante ritualuri legate de momentul morții, de la incinerare, până la învierea cuantică. Dacă primul termen ne este foarte cunoscut, cel de-al doilea dă mari bătăi de cap celor care îl întâlnesc pentru prima dată. Astfel, învierea cuantică reprezintă o teorie conform căreia, într-o perioadă foarte mare de timp, totul este posibil. Prin urmare, după ce murim, ar exista posibilitatea să reapărem pe Pământ după o perioadă îndelungată, ca și cum nu am fi dispărut niciodată.

Ideea apare și în cartea scriitorului american Clifford Alan Pickover intitulată „Death and the afterlife: A chronological journey from cremation to quantum resurrection" (Moarte și viață după moarte: o relatare de la incinerare până la învierea cuantică). Iată câteva dintre ritualurile legate de moarte, pe care Pickover le prezintă în volumul său!

Florile din mormintele natufienilor

Cultura Natufi a existat în zona Levantului, în perioada anilor 12.500-9.500 î.Hr. În 2013, arheologii care cercetau mormintele natufiene din peștera Raqafet, au descoperit rămășițele unor plante precum salvia sau menta. „Depunerile de acest gen sunt foarte rare. Ele demonstrează existența unei societăți preagricole complexe", a declarat specialistul Daniel Nadal.

Pedeapsa capitală

Pedeapsa capitală a fost introdusă pentru prima dată, în mod oficial, în binecunoscutul Cod al lui Hammurabi (1772 î.Hr.). Conform acestuia, pedeapsa cu moartea putea fi aplicată pentru 25 de infracțiuni, printre care se număra și adulterul. Curios este faptul că pentru crimă sau trădare nu era aplicată această pedeapsă! Să fi fost acest fapt un temei al unei societăți echilibrate și sănătoase?

Osuariile

Osuariile (încăperi în care sunt depozitate rămășițe osoase umane) datează încă de acum 3.000 de ani. În trecut, cei decedați erau exhumați, din cauza supraaglomerării cimitirelor. În acest sens, au fost realizate osuarii, pentru a adăposti rămășițele umane identificate.

Mai mult decât atât, unele dintre osuarii erau expuse la vedere, în scopul de a obliga privitorul să reflecte asupra propriei sale mortalități. Un astfel de exemplu este Osuariul din Sedlec, unde sunt adăpostite rămășițele osoase a circa 50.000 de oameni.

Epitafurile

Epitafurile sunt texte scurte, scrise în onoarea unei persoane decedate. Acestea se regăsesc în mod normal pe pietrele de morminte sau plăcile funerare ale celor trecuți în neființă. Se presupune că obiceiul a început să fie practicat în Egiptul Antic, el fiind practicat până în ziua de astăzi. Printre cele mai cunoscute epitafuri se numără cel al poetului grec Simonides („Tu, străine, du vestea către poporul Spartei că aici vor fi multe morminte!"), cel al lui William Shakespeare („Binecuvântat să fie cel care cruță această piatră și blestemat să fie cel care îmi va muta oasele!") sau epitaful lui Mel Blanc („Asta a fost tot, oameni buni!").

Îmbălsămarea

În istorie, egiptenii antici sunt considerați cei care au popularizat această metodă de conservare a cadavrelor, chiar dacă ea a fost practicată, de pildă, și în zona Ecuadorului sau a Insulelor Canare. Se presupune că însuși Alexandru cel Mare a fost îmbălsămat, folosindu-se miere și ceară. Metoda a început să fie utilizată pe scară largă în timpul Războiului Civil american, când soldații căzuți pe câmpul de luptă trebuiau să fie returnați familiilor lor. În acea perioadă, pentru îmbălsămare se foloseau alcool, mercur și arsenic, însă, în anul 1867, chimistul german August Wilhelm von Hofmann reușește sintetizarea formaldehidei, care va înlocui, în scurt timp, toate aceste substanțe folosite pentru conservarea cadavrelor. Totuși, visul eternității este departe de a se fi sfârșit...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 *de locuri de văzut în România*

Edenland

Dacă vă doriți un loc unde să vă distrați împreună cu copiii, dar nu sunteți dispuși să străbateți o distanță prea mare pentru asta și nici să cheltuiți exagerat, Edenland este o opțiune excelentă. Situat la 20 de km nord de București, Edenland este un parc de aventură întins pe mai multe hectare de pădure și reunind numeroase trasee în copaci cu diferite grade de dificultate, adaptate oricărei vârste, dar și un teren de joacă pentru copii, unul de paintball, biciclete, mese de ping-pong, spațiu pentru a face tir cu arcul etc.

Atracția o reprezintă și minunatele căsuțe în copac, ce pot fi închiriate dacă vrei să dormi la înălțime. De asemenea, dacă vi se face foame, după atâta cățărat și alergat, în parc există un restaurant numit „La Muma Pădurii" și care, în ciuda denumirii nu prea prietenoase, își întâmpină oaspeții numai cu bunătăți.

Edenland este singurul parc de aventuri de la noi din țară care folosește tehnologia Zaza, adică fiecare persoană care se aventurează pe un traseu este asigurată permanent, neputând desface chingile cu care este prins înainte de a duce la bun sfârșit traseul; numai un supraveghetor este capabil să deschidă echipamentul atunci când clientul o dorește, așadar siguranța copiilor dumneavoastră este maximă.

Pentru a ajunge în Edenland cu mașina personală, urmați drumul de Balotești, continuați pe drumul spre spitalul SRI și la un moment dat faceți stânga pe strada Cantonului. Dacă nu aveți mașină proprie, în afara sezonului de vară ajungeți cu orice microbuz care merge la Balotești, dar veți merge și pe jos o bucată din drum. În timpul sezonului de vară, parcul pune la dispoziția clienților un microbuz care circulă în weekend de la Piața Presei Libere și tot acolo vă și aduce.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualității

Mănăstirea Hagigadâr

Cunoscută și sub numele de „Biserica Dorințelor", Mănăstirea Hagigadâr se află în satul Bulai, comuna Moara, la circa 3 kilometri de municipiul Suceava.

Așezământ de cult armenesc, datează din 1512. Mănăstirea este înălțată pe vârful unui deal, accesul fiind posibil numai pe jos. Panta înclinată nu-i descurajează însă pe credincioșii care o urcă în genunchi până la poarta pe care intră tot în genunchi după ce pe drum se mai opresc aprinzând câte o lumânare.

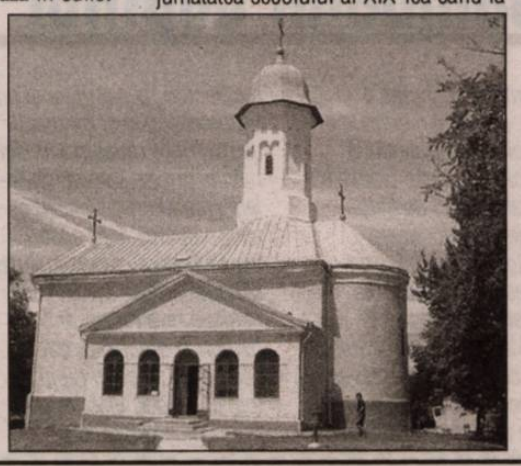
Continuă să meargă în genunchi înconjurând biserica de trei ori ca să li se îndeplinească dorințele. Drumul trebuie parcurs în tăcere și se spune că versantul de est a fost erodat de genunchii celor care îl urcau.

Nu se știe de unde vine acest obicei dar se pare că după trecerea veacurilor pelerinii păstrează în suflet credința și speranța că dorințele lor vor fi îndeplinite. De altfel numele sfântului locaș vine din două cuvinte, care în limba armeană înseamnă „credincios" și „a îndeplini".

O inscripție încastrată în zid îl menționează drept ctitor pe un negustor armean, Bogdan Donavakian care a ridicat sfântul locaș între 1512-1513, în vremea domniei lui Bogdan cel Orb (1504-1517). Legenda spune că bogatul negustor de vite conducea o cireadă spre Budapesta și s-a oprit pe dealul Bulai ca să înnopteze și să se roage la o bisericuță de acolo. În timpul rugăciunii a auzit îngerii cântând și i-a apărut în vis Sfânta Fecioară care l-a binecuvântat și i-a spus ca la întoarcere să înalțe o mănăstire cu hramul „Adormirea Maicii Domnului".

Afacerile mergându-i perfect, negustorul Donavakian și fratele său au construit pe deal biserica de piatră fortificată, Hagigadâr" care, multă vreme a fost cunoscută și ca „Metocul armenesc", o mănăstire în care inițial nu erau călugărițe în adevăratul sens al cuvântului, ci doar niște femei credincioase care trăiau departe de lume, ducând o viață austeră.

Biserica a suportat câteva reparații, cea mai importantă fiind cea de la jumătatea secolului al XIX-lea când la 4 august 1863 s-au serbat și 350 de ani de la ridicarea ei.



Din punct de vedere arhitectonic are o formă dreptunghiulară cu altar spre răsărit și o turlă octogonală deasupra. Pridvorul, adăugat în secolul al XIX-lea pe latura sudică, are o cornișă triunghiulară cu două ferestre deasupra. Pentru a permite instalarea a trei altare, cerute de oficierea cultului armean, naosul a fost lărgit, bolțile acestuia și ale pronaosului sunt în stil moldovenesc și biserica a slujit ca reședință episcopilor armeni.

Biserica este închisă de multă vreme dar joia și vinerea un preot armean din Suceava vine și ține o slujbă de sfințire a apei. Cu toate acestea curtea bisericii este ticsită de credincioși mai ales de sărbătoarea Adormirii Maicii Domnului care, conform ritualului armean, este sărbătorită numai duminica, indiferent de ziua săptămânii în care cade.

Există aici o icoană a Maicii Domnului, considerată făcătoare de minuni și în curte sunt două pietre funerare din marmură albă, cu inscripții în limba armeană, plăci pe care credincioșii au pus mii de monede pentru îndeplinirea dorințelor. Așezământul este înconjurat de ziduri joase cu șase porți de intrare în interiorul cărora pe lângă biserică se află o trapeză, un grup sanitar, o fântână cu roată acoperită, o troiță și o clopotniță.

În 1993 mănăstirea a fost lovită de un fulger care a declanșat un incendiu dar icoana Maicii Domnului a scăpat ca prin minune iar în anii 2005-2007 s-a pietruit drumul și s-au executat lucrări de reparație, susținute de familia Ohanesian din Los Angeles.

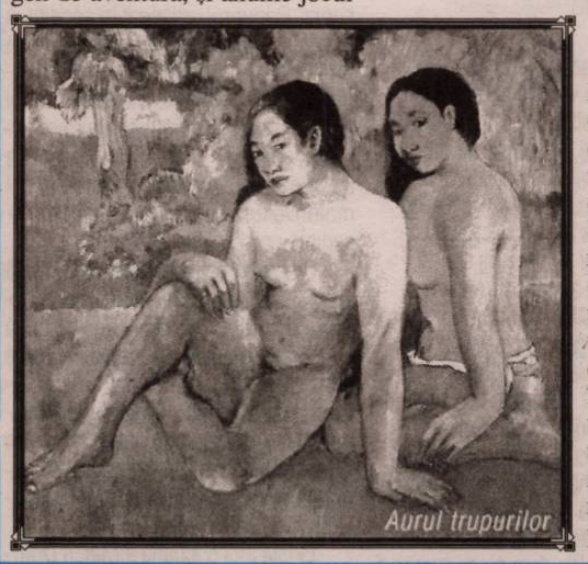
IRINA STOICA

Frumusețe din Pacific

Eugène Henri Paul Gauguin (1848-1903) este considerat un post-impresionist care, prin tehnicile coloristice experimentate, a făcut legătura cu unele curente ale artei moderne. Bun prieten cu Pissaro, Gauguin este introdus în lumea impresioniștilor. Expune alături de ei și își petrece vacanțele inclusiv cu Cézanne.

Până să ajungă să-și clarifice propria identitate artistică, Paul Gauguin este un om cotropit de dorul de necunoscut și primejdie. Nonconformismul dus până la extreme i-a fost inoculat de mama sa de origine peruană, Aline Maria Chazal. Aceasta era fiica unei cunoscute activiste feministe, Flora Tristan. De altfel, micul Paul chiar a locuit în Peru, de la trei la șapte ani. Călătoriile pe ocean și atmosfera acelei țări sud-americane au avut o mare influență asupra spiritului său de „iubitor al depărtărilor".

Se angajează ajutor de pilot în marina comercială franceză și petrece câțiva ani pe mări și oceane. Revenit la Paris, încearcă un alt gen de aventură, și anume jocul la bursă. Se însoară cu o daneză, Mette Sophie Gad, și în următorii zece ani vor avea cinci copii. Crezând în flerul său de om de afaceri, pleacă la Copenhaga, dar dă greș. Se întoarce în Franța, părăsindu-și familia. Întâlnește un alt „nebun frumos", pe Van Gogh, și împreună petrec nouă săptămâni furtunoase la Arles. Supraviețuiește unei tentative de suicid, iar Vincent își taie o ureche... Deriva lui Gauguin este adâncită de o depresie care-l determină să încerce noi tehnici de a picta. Dar criticii nu-i recunosc meritele și, exasperat, maestrul își ia lumea în cap – la propriu și la figurat.



Înaintea aventurii tahitiene, numele lui Gauguin este legat de cel al muncitorilor francezi care au lucrat la Canalul Panama (a cărui construcție a debutat sub conducere franceză, în 1880) și de un refugiu temporar pe insula Martinica – „eram plictisit de tot ce înseamnă artificial și voiam doar să pescuiesc și să culeg fructe", spunea maestrul. Stabilit mai întâi în satul Mataiea din Tahiti – unde începe să picteze celebrele sale teme exotice –, Gauguin se mută apoi la Punaauia și în sfârșit în insulele Marchize. Din ținuturile polineziene franceze, aventurierul nu s-a mai întors decât o dată în patrie. O dată cu noua sa etapă artistică,

acest autoexilat la capătul lumii debutează și o nouă experiență afectivă, în care unele băștinașe de vârstă adolescentină joacă un rol esențial.

Pentru Gauguin, modelele picturilor sale exotice au devenit și iubite, și mame ale unor copii ilegitimi. După o tentativă de suicid, Gauguin moare de sifilis. A fost înmormântat la Atuona, insulele Marchize, Polinezia franceză. Paul Gauguin este considerat „sfânt" de către o ramură a bisericilor gnostice.

Vorbind în somn

● Gorila doarme 14 ore pe zi. ● Când e stresată, caracatița își mănâncă din tentacule. ● SUA au cumpărat Alaska de la Rusia cu 2 cenți per acru (0,4 hectare), în 1867.

ZIGZAG în timp și spațiu

● Sculptura corpului

Frații Joe și Ben Weider (Canada) sunt inițiatorii concursurilor de tip „Domnul Olympia" (1965) și „Doamna Olympia" (1980). Este vorba de o inițiativă excepțională prin care acești pionieri ai zeificării moderne a omului de rând au promovat „perfecționarea trupului" și „păstrarea bunei condiții fizice" – activități cunoscute astăzi prin denumirile lor englezești: Bodybuilding și Fitness.

Astăzi, a face exerciții fizice și a-ți construi un trup cu mușchii la vedere (mai mult sau mai puțin reliefați) a devenit o tradiție a omului modern. Sălile de „tras de fiare" s-au înmulțit peste tot în lume și au devenit o afacere. În multe state dezvoltate, fitness-ul este o industrie profitabilă. Frumusețea trupului uman a fost pentru frații Weider un ideal atins datorită marii lui atractivități și posibilității de răspândire în orice categorie socială. Ei au inițiat mai întâi revista „Fizicul tău" (1939), apoi „Creatorul de mușchi" , „Puterea mușchilor", „Silueta perfectă" etc.

Succesul la public i-a determinat să înființeze Federația internațională de bodybuilding (IFBB, în engleză). Inteligența și spiritul practicat le-a adus fraților Weider un adevărat imperiu al esteticii corporale, mai ales după inițierea celebrelor concursuri „Dl. Olympia" și „Dna Olympia". Și când te gândești că Joe Weider a pornit la drum cu 7 dolari, la 17 ani. Atunci el și-a confecționat singur o halteră și s-a gândit că exercițiile fizice trebuie să se desfășoare cu un costum adecvat. Ulterior, el și fratele său au conceput și principiile științifice după care trebuie urmate mișcările. După milenii, perfecțiunea trupului uman gândită de Fidias și alți sculptori ai Antichității a coborât din Olymp pe Pământ. Orice muritor cu tenacitate își poate menține condiția fizică și-și poate dăltui un trup frumos, cu care să nu-i fie rușine să iasă pe plajă. Primul „Domn Olympia" a fost Lary Scott (1965), iar prima „Doamnă Olympia" a fost Rachel McLish (1980).

● Dans exotic

Celebru pentru conotațiile sale erotice, dansul din buric și-a căpătat acest nume în Europa abia în 1899, în Anglia – „bellydance". Originile acestui tip de mișcare coregrafică se pierd în Antichitate, însă localizarea primelor manifestări de gen este incertă. Unii istorici spun că este o veche tradiție egipteană, de unde și numele arab de „racq sharqi", adică dans oriental. Alți cercetători susțin că este un străvechi dans tribal țigănesc originar din India și răspândit prin triburile nomade din acea zonă. Există și o a treia teorie, conform căreia preotesele din templele grecești ar fi executat acest dans, cunoscut și de Alexandru Macedon.

Până când Mata Hari să facă notoriu dansul din buric în Europa, ca formă de distracție în localuri alese, obiceiul însoțea petrecerile date la naștere, în mai toate regiunile Orientului. Aici, dansul avea deseori nuanțe ritualice.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

„Canibalul copiilor"

Is-a spus „Vârcolacul". „Fantoma de la miezul nopții", „Canibalul copiilor" și „Vampirul". Niciuna dintre aceste porecle nu poate caracteriza suficient de sugestiv abominabila activitate de criminal în serie a lui Albert Fish, un animal cu chip de om care a trăit ca un demon în libertate între 1870 și 1936 – când a fost executat prin scaun electric la Sing Sing.

Ce se poate spune despre un specimen care scrie unei mame despre cum a ucis-o pe fiica ei, cum a dezmembrat-o și cum a gătit-o, pentru a o consuma pe îndelete, timp de nouă zile. Poate concepe cineva că a existat o astfel de ființă care trimite o scrisoare părinților unui copil, prin care descrie toate ororile suportate de odrasle? Ei bine, Albert Fish întruchipează tot ce poate fi mai abject pe lumea asta. A fost nu numai un asasin de copii (de regulă sub zece ani), ci și un sadomasochist și un practicant al unor ritualuri inimaginabile, printre care și coprofagia (consum de fecale) și automutilarea. Psihopatul avea satisfacții sexuale atunci când își înfigea ace în zona genitală (s-au găsit zeci de bolduri la autopsie), dar și când chinuia copii răpiți. Și totuși... Albert Fish, după prima încarcerare, s-a

căsătorit și a avut șase copii. Nevasta l-a părăsit după a doua arestare, iar după ce a fost din nou declarat „normal", și-a început cariera de răpitor-asasin-canibal.

Culmea tragică a societății americane a fost că și după a treia închidere în ospiciu – când începuse să se creadă Apostolul Ioan – a fost eliberat. Fish își căuta victimele și cu ajutorul anunțurilor date de părinți care aveau nevoie de asistență pentru copii. Așa a ajuns să răpească o fetiță, sub pretextul că o duce la o tabără de vară.

După o lună a trimis o scrisoare „explicativă" mamei respective prin care descria cum a mâncat-o! Era a doua sau a treia misivă cu un astfel de conținut și poliția l-a arestat după indiciile scrise chiar de ucigaș, care parcă nu se temea de nimic. De altfel, mai mulți copii dintr-un parc din New York l-au recunoscut ca fiind „bătrânelul care le dădea târcoale"...

Execuția la 65 de ani a venit prea târziu pentru acest pedofil cu apucături animalice incompatibile cu specia umană. Iată de ce multe state din SUA nu au eliminat pedeapsa cu moartea. Unii martori susțineau că se transforma în vârcolac în nopțile cu lună plină...

Știați că...

◆ ...există peste 200.000 de specii de plante identificate? Lista este în continuă creștere.

◆ ...unele plante, precum orhideea nu au nevoie de sol

ca să crească? Își primesc substanțele nutritive din aer.

◆ ...în țara noastră prima Școală Românească a fost deschisă în anul 1495? Se afla în interiorul curții Bisericii Sfântul Nicolae din cartierul Șcheii Brașovului.

◆ ...primul balon cu aer cald a avut unii pasageri ciudați?

Erau câteva oi, o rață și un cocoș.

◆ ...iluminismul a fost o mișcare filozofică și culturală din secolul al XVIII-lea? Considera că rațiunea umană este singura în stare să „ilumineze" calea către realizarea fericirii umane.

◆ ...leul este un animal teribil de

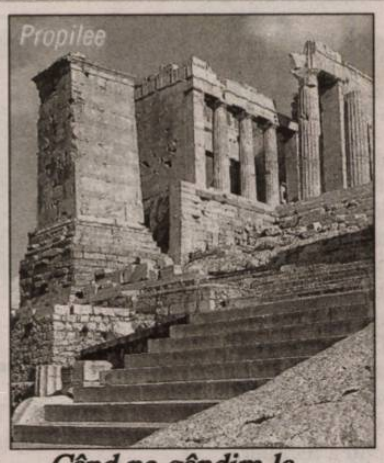
somnoros? Doarme până la 20 de ore pe zi.

◆ ...primii cartofi au fost cultivați în Peru? S-a întâmplat cu câteva mii de ani în urmă.

◆ ...strugurii sunt pe locul 3 în topul celor mai cultivate fructe din lume? Urmează după bananе și portocale.

Știați că...

Acropola Atenei



Propilee

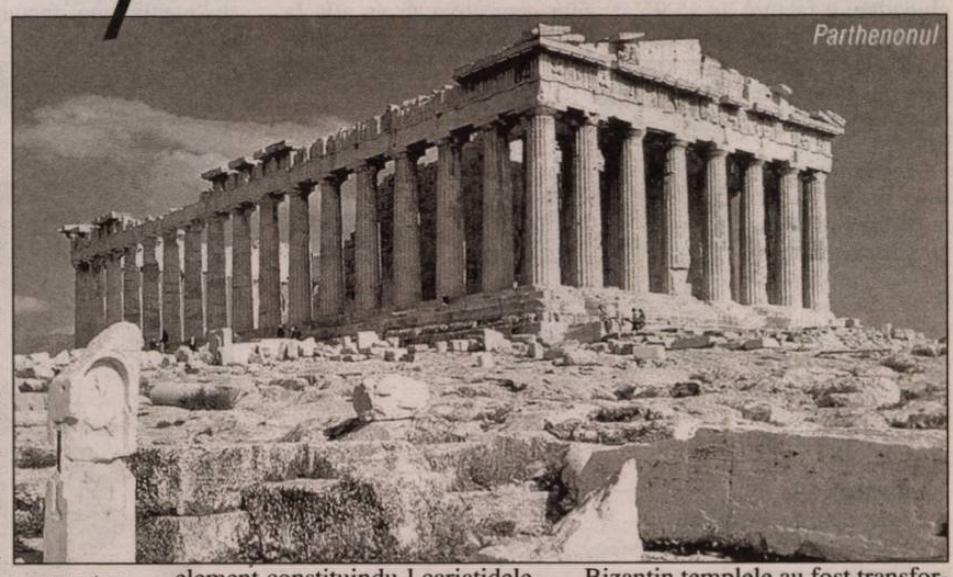
Când ne gândim la Atena, orașul simbol al Greciei, vedem cu ochii minții zei și eroi, statui și coloane, un cer la fel de albastru ca marea în care se oglindește și mai ales vestita acropolă, evocare a unui trecut încărcat de glorie și frumusețe.

Situată în centrul orașului, aceasta este de fapt un platou cu o înălțime de circa 156 de metri, ocupând o suprafață de 3-4 hectare pe care încă din jurul anului 3000 î.Hr. s-a construit o adevărată cetate cuprinzând mai multe temple închinate zeilor printre care cel al zeiței Atena, protectoarea locului.

Distruse de perși, după înfrângerea acestora în anul 456 î.Hr. au fost refăcute în timpul lui Pericle în așa-numitul „secol de aur".

Legenda spune că atenienii au cerut zeilor daruri pentru a-l alege pe cel care urma să-i protejeze. Cea mai aprigă luptă s-a dat între Poseidon, zeul mării, și Atena, zeița înțelepciunii și a războiului. Aceasta dăruiește atenienilor măslinul și este declarată câștigătoare.

Zeiței îi este dedicat Parthenonul, cea mai mare construcție de pe stânca sacră. Încă din Antichitate, templul impresiona prin eleganța și rafinamentul său, prin proporțiile perfecte și calitatea decorurilor. Construit între anii 447-438 î.Hr. din marmură pentelică (albă, fără striații) este realizat în stil doric, având și unele caracteristici ionice și fiind înconjurat de coloane masive, simple. Are o lungime de aproximativ 69 de metri o lățime de 30 de metri, 8 coloane pe lățime și câte 17 pe lungime. Templul realizat de Fidias și colaboratorii săi Iktinos și Kallikrates adăpostea statuia Atenei și putea ascunde comorile orașului în cazul unei invazii persane.



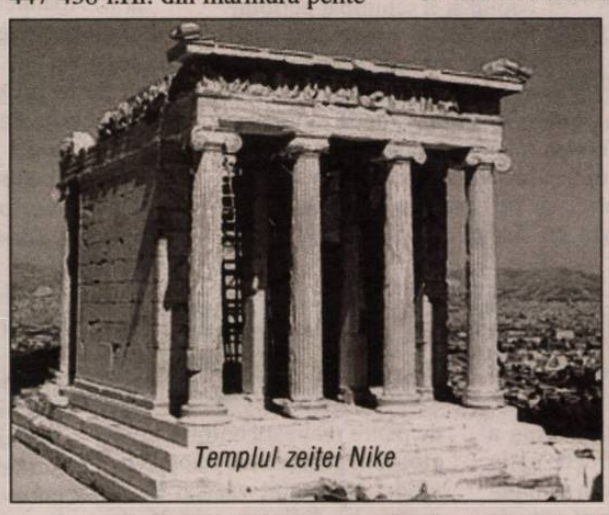
Parthenonul

Statuia Atenei, lucrată de același mare maestru, Fidias, era o statuie criselifantină, lucrată din aur, fildeș și abanos, avea înălțimea de aproximatv 15 metri și când în oraș erau probleme economice se dezlipeau foițe de aur din rochia zeiței pentru a asigura bunăstarea locuitorilor.

Erechteionul

Multe dintre sculpturile și frizele acestei construcții au fost deteriorate de-a lungul timpului din cauza cutremurelor și chiar a unor dezmembrări la care a fost supus acest edificiu de către „iubitorii de artă" de pe alte meleaguri. Numeroase astfel de sculpturi se află la British Museum din Londra.

În partea opusă Parthenonului se află Erechteionul ridicat chiar pe locul în care s-a derulat întrecerea finală între Poseidon și Atena. Se crede că aici a răsărit primul măslin. Templul este închinat atât Atenei cât și lui Poseidon care dăruise locuitorilor calul de luptă. Edificiul de marmură a fost înălțat în stil ionic, cel mai reprezentativ element constituindu-l cariatidele, respectiv coloanele sub forma unor trupuri de femei care susțin acoperișul. Pentru a fi ferite de intemperii cele șase cariatide au fost înlocuite cu cópii, cinci dintre ele fiind expuse acum la Muzeul Acropolis și una la British Museum.

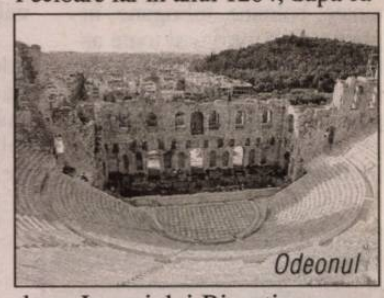


Templul zeiței Nike

Dintre templele care existau odinioară aici a mai supraviețuit Templul Atenei Nike – zeița victoriei. Este cel mai vechi edificiu ionic de acest fel de pe Acropole și este cunoscut și ca Templul Victoriei înaripate. A fost construit în cinstea victoriei grecilor asupra perșilor. În trecut atenienii aduceau daruri zeiței pentru a nu pleca dintre ei. Se spune chiar că i-au tăiat aripile pentru ca să nu-și poată lua zborul.

Intrarea în această zonă sacră se face prin deschiderile cunoscute sub numele de Propilee. Acestea sunt construite în întregime din marmură și au aspectul unui templu cu fronton sprijinit pe două șiruri de coloane printre care se deschideau cinci porți. La poalele colinei se găsește Odeonul, un teatru antic folosit și astăzi pentru anumite spectacole.

În timpul Imperiului Bizantin templele au fost transformate în biserici. Pantheonul devenise un așezământ închinat Sfintei Fecioare iar în anul 1204, după căderea Imperiului Bizantin, era catedrala centrului administrativ de pe Acropole. Alături s-a construit un turn înalt, Turnul Francilor, care a fost demolat în secolul al XIX-lea. În 1456, când turcii au preluat orașul, Pantheonul a fost transformat în moschee și ulterior a fost folosit ca sediu al armatei turcești în vreme ce Erechteionul adăpostea haremul guvernatorului turc.



Odeonul

După eliberarea Atenei de sub dominația otomană protejarea și restaurarea monumentelor a constituit una dintre prioritățile noului stat iar din 2007 Acropola a fost pusă sub protecție UNESCO.

Simboluri ale umanității

Pax

Zeița din mitologia romană, Pax este, așa cum o arată și numele, personificare a păcii, a împăcării, a liniștii sufletești.

Era adorată la Roma unde, în For, i se consacrase un templu deosebit de fastuos, bogat împodobit și sobru în același timp. Templul a fost construit de împăratul Vespasianus în anul 75 d.Hr. Din nefericire, în anul 191 în timpul lui Commodus a fost distrus de un incendiu.

A fost identificată cu Eirene din mitologia greacă, una dintre cele trei horai care supraveghează împreună ordinea în natură și echilibrul universal.

Muzeul de Istorie a Farmaciei

Aflat în Piața Mică din Sibiu, Muzeul de Istorie a Farmaciei a fost organizat într-o clădire interesantă, cu elemente gotice și renascentiste, datând din anul 1568.

Muzeul a fost deschis în 1972, înființarea lui fiind motivată de îndelunga istorie a farmaciei în oraș, unde a funcționat și prima instituție de acest fel de pe teritoriul României, atestată documentar în 1494.

Chiar în clădirea respectivă a funcționat una dintre cele mai vechi farmacii sibiene, „La Ursul Negru" înființată în 1600.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

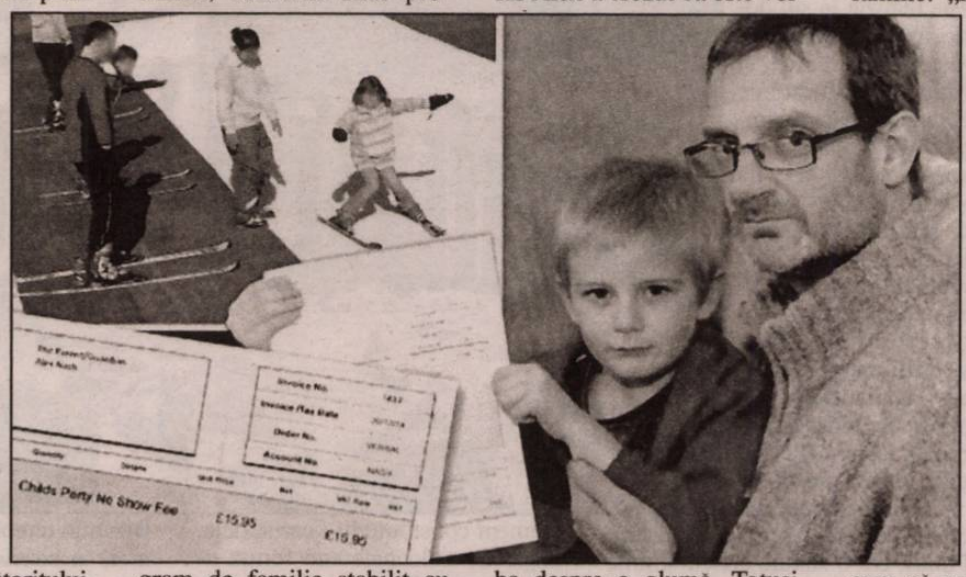
Când copiii ar trebui să-şi educe părinţii

Pe 15 ianuarie, micul britanic Alex (5 ani) s-a întors de la şcoală cu o foaie de hârtie mai „neobişnuită" în ghiozdan: o factură de 15,95 lire (circa 21 euro) de plătit pentru că nu participase la aniversarea colegului său Charlie!

Instituţia pusese acolo factura, la cererea părinţilor lui Charlie. Dar, oare, ce împrejurare bizară dusese la un gest atât de necivilizat? Atenţie, urmează informaţii care ar trebui să-i intereseze foarte-foarte mult pe părinţi!

Invitaţia. În decembrie, tatăl lui Alex a primit invitaţia lui Charlie şi a confirmat acest acord faţă de mama sărbătoritului. Urma să fie o petrecere pe cinste: baloane, tobogane, îngheţată, prăjituri – şi toate astea într-o staţiune turistică din Plymouth. Un motiv serios să speri la o petrecere grozavă.

Problema 1. Aflând de invitaţie, mama lui Alex i-a amintit soţului ei că există o problemă: băieţelul lor nu va putea merge la aniversarea lui Charlie, deoarece chiar în ziua respectivă se va afla la bunici, conform unui program de familie stabilit cu mai mult timp în urmă. Fără cale de întoarcere!



Probema 2. Părinţii lui Alex nu au reuşit să o prevină pe mama lui Charlie. Tatăl invitatului a făcut tot posibilul să o contacteze la ieşirea de la cursuri a elevilor, apoi şi pe alte căi, însă fără succes. Iar timpul trecea...

Factura. După primirea, prin intermediul fiului său, a sus-menţionatei facturi, tatăl lui Alex a crezut că este vorba despre o glumă. Totuşi, era ceva foarte serios. Şi nu factura în sine l-a şocat, ci maniera în care îi fusese transmisă. Astfel că părinţii lui Alex au refuzat să plătească!

„Războiul". Mama lui Charlie s-a asigurat că menţionase în scrisoarea către părinţii lui Alex toate detaliile zaverei, după care a demarat procedurile judiciare pentru a fi plătită, avertizând cealaltă familie: „Nu trebuie să mă căutaţi!"

Dificultăţi juridice. „Doamna Lawrence (mama lui Charlie) nu îşi va putea recupera cele 15,95 de lire sterline pentru că Alex nu a fost prezent la aniversare" – a explicat specialistul juridic BBC. „O aniversare nu constituie o relaţie legală, niciun contract formal nefiind semnat..."

O prietenie distrusă. Micul Alex povesteşte acum că prietenul său Charlie nu mai vrea să se joace cu el. Mulţumiri părinţilor pentru că au stricat o relaţie de prietenie între două suflete fragede şi încă neştiutoare despre ceea ce le pregătesc părinţii pentru viaţa autentică! *(A.N.P.)*

Baie periculoasă

La nord de Toulouse un pui de mistreţ se simţea toropit de căldura acestui început de vară. De aceea a părăsit umbra pădurii, care i se părea insuficientă şi a pătruns într-un sat din apropiere în căutarea apei binefăcătoare. A intrat într-o curte şi a văzut o piscină în care s-a aruncat fără să stea pe gânduri.

Din nefericire însă piscina era golită de apă şi micuţul a căzut de la o înălţime de 1,50 metri. Spre norocul lui nu a suferit răni sau alte complicaţii dar s-a văzut captiv într-un loc de unde nu putea ieşi afară. A început să scâncească şi proprietarii l-au auzit şi, deşi se făcuse noapte, au alertat imediat patrula de jandarmerie.

Oamenii legii au reuşit să facă faţă unor operaţii de salvare atât de neobişnuite după ce şi-au luat măsurile de siguranţă pentru evitarea unei eventuale sosiri a mamei care ar fi dorit să-şi apere puiul salvat din „baia" periculoasă. (I.S.)

Evadare banală

Într-o închisoare din Elveţia, la prima oră, un agent de pază a fost trimis de conducerea instituţiei să trezească un deţinut care nu se prezentase la apel.

Cu câteva zile în urmă fuseseră aduşi aici trei bărbaţi, între 25 şi 35 de ani, originari din Maroc şi Algeria. Nu fuseseră închişi în celule ci într-un fel de sală de tranziţie la etajul întâi. Agentul fusese trimis după unul dintre aceştia dar, spre surpriza lui, a găsit camera goală.

Ancheta declanşată imediat a stabilit că deţinuţii reuşiseră să taie una dintre gratii cu un ferăstrău şi apoi coborâseră în rapel folosindu-se de cearşafurile legate unul de celălalt.

Problema care se pune este aceea a ferăstrăului. Nu se ştie cum a ajus acesta în camera lor şi în penitenciar s-au desfăşurat ample percheziţii. Se bănuieşte că au avut totuşi un complice în interior, deoarece nu s-a declanşat alarma. Altfel, evadarea poate fi considerată una dintre cele mai banale. *(I.S.)*

Contorul terorist

Ameţeli, dureri de cap, insomnia... Un cuplu din Rennes trăieşte un adevărat infern după ce în casa lor a fost instalat un contor electric Linky. Din cauza acestuia, Patrick şi Claude au fost obligaţi să-şi părăsească locuinţa pentru a dormi la ţară. Fiindcă de circa o lună acest cuplu trăieşte un adevărat infern. „Mai întâi am avut impresia că aud fluierături în urechi, ceva de genul acufenelor. La început nu am fost îngrijorat, însă lucrurile s-au complicat. Am început să avem dureri de cap, ameţeli, insomnii... " – a mărturisit Patrick (53 ani). Instalat în iulie, anul trecut, aparatul a devenit, după câteva săptămâni... „comunicant". Nu sunt un militant anti-Linky, dar am auzit câteva poveşti ciudate despre acest contor" – a mai declarat bărbatul, stupefiat. De la declanşarea bizarelor evenimente, cuplul şi-a schimbat periodic locul de „campare", niciunul dintre ei nesuportând de altfel microundele. Patrick trăieşte un infern la serviciu, unde trebuie să lucreze într-un mediu hiperconectat şi unde se simte din ce în ce mai rău. Claude nu mai poate dormi şi are senzaţia că stresul i se accelerează cu fiecare zi. Nemaiputând să doarmă în apartamentul lor, cei doi au decis să părăsească Rennes şi să se refugieze la ţară. „Acolo, simptomele au dispărut progresiv. Aveam impresia că renaştem. Însă imediat ce am revenit aici, totul a reapărut, ca mai înainte!"

Patrick

Alertat de agitaţia produsă în jurul cazului repectiv, firma Enedis, cea care instalase contorul, a promis un mediator care să ia contact imediat cu cei doi soţi, după ce mai primise reclamaţii referitoare la probleme de hiperelectrosensibilitate.

„(...) Aparatele noastre produc un simplu câmp electromagnetic, ca orice aparat electric şi ca vechile contoare" – se apără furnizorul. Iar în prezent, nimic nu dovedeşte că problemele lui Patrick şi Claudei sunt cauzate de Linky, astfel că un răspuns clar se lasă aşteptat în continuare, în timp ce Patrick mărturiseşte: „Tot ce vrem noi este să ne regăsim viaţa noastră normală." *(A.N.P.)*

Labirintul de levănţică magic

Imagini uluitoare înfăţişează un aşa-numit „labirint mistic de levănţică" la ferma Cherry Point, din comitatul Oceana, Michigan, SUA, care ar poseda anumite puteri spirituale. Ferma respectivă este una dintre cele mai vechi din statul susmenţionat, în domeniul respectiv, încă în funcţiune, primele fire fiind plantate în anul 1871, astăzi aparţinând familiei Bull de circa 70 de ani.

Fotografiile includ instantanee aeriene ale labirintului care efectiv taie răsuflarea, surprinzând atât obiectivul principal în toată splendoarea sa, cât şi domeniile vecine. „Ferma a deschis o piaţă de fructe puţin după ce familia mea a cumpărat ferma" – a declarat actuala proprietară , Barbara Bull. Ea a adăugat un amănunt halucinant: „Labirintul este un model în spirală străvechi, care, dacă intri în el devine locul unei călătorii spirituale simbolice pe calea propriei tale vieţi. În centru se află un cerc de pietre realizat conform principiilor geometriei sacre, cu model aşa-numit vezical în 12 puncte ce definesc cele 36 de relaţii ale omului cu ierburile. Totuşi, labirintul nu poate fi observat în toată splendoarea sa decât în lunile iunie şi iulie şi încă nu e tot ce poate oferi Cherry Point. Piaţa şi labirintul sunt deschise din aprilie până în octombrie, însă momentul cel mai potrivit pentru a le vizita este în general la mijlocul lui iulie, când levănţica este în floare."

Chiar dacă aici tot timpul există flori, de-a lungul întregii veri, totuşi levănţica este cea care atrage în mod special. „Vizitatorilor le oferim, de asemenea, produse de patiserie şi o mare varietate de jeleuri şi dulceţuri de casă. Mai mult decât atât, clienţii se pot plimba prin labirint gratuit, cât timp doresc, ceea ce face de obicei ca familii întregi să vină aici şi să se distreze copios!" *(A.N.P.)*

Meghan Markle de la „rățușca urâtă" la „noua prințesă a inimilor"?

Înainte de a deveni subiectul titlurilor scrise cu litere de-o șchioapă în tabloidele de pretutindeni, ca soție a Prințului Harry și posibilă moștenitoare, cândva, a tronului Marii Britanii, Meghan Markle a cucerit inima a milioanelor de fani din lumea întreagă, ca actriță și fotomodel.

De dincolo de aspectul ei plăcut și de talentul actoricesc, altceva îi captivează pe oameni la Meghan: pasiunea cu care s-a dedicat și cu siguranță se va dedica și de acum înainte cauzelor umanitare, fapt ce face din ea o nouă „prințesă a inimilor", după regretata Lady Di.

Deși a avut o copilărie fericită, petrecând mult timp alături de tatăl ei, implicat în industria cinematografică, pe platourile de filmare, Meghan a trăit și momente delicate, legate de recunoașterea propriei identități și de felul cum era privită de unii oameni. Tatăl ei era de origine caucaziană, dar mama era afro-americană, fapt care o confuziona adesea pe fetiță; odată, la școală, a trebuit să completeze un formular printre ale cărui rubrici se număra și una referitoare la etnicitate: alb, negru, hispanic sau asiatic. Neștiind ce

Doria și Meghan

căsuță să bifeze, fetița s-a adresat învățătoarei, care a sfătuit-o: „Bifează căsuța unde scrie caucazian, Meghan. Pentru că tu ești albă." Dar fetița și-a imaginat tristețea mamei când va afla că ea completase acea căsuță. „Așa că nu am mai bifat nimic. Am lăsat spațiul alb, incomplet, așa cum mă simțeam și eu chiar atunci, din pricina acestor categorisiri", va declara ulterior Meghan, într-un interviu acordat revistei „Elle".

În același interviu, Meghan a explicat cum tatăl ei a ajutat-o să-și accepte identitatea și să o îmbrățișeze. Povestindu-i întâmplarea jenantă din clasă, părintele ei i-a dat un sfat: „Dacă vei mai avea de completat asemenea formulare, desenează-ți propria ta căsuță și bifeaz-o pe aceea. Vor ști că ești tu, pentru că ești unică. Și se pare că mai târziu tânăra chiar asta a făcut, creându-și singură un loc într-o industrie – cea cinematografică – încă tributară stereotipurilor, misoginismului și rasismului – care nu a fost întotdeauna dornică să o accepte. După propria ei mărturisire, făcută mai în glumă, mai în serios, adesea producătorii erau bulversați și nu știau cum să mă distribuie: eram prea albă pentru rolurile de negresă și nu destul de albă pentru rolurile de albă."

La 11 ani, Meghan a văzut la televizor o reclamă în care se spunea „Femeile din toată America se luptă cu grăsimea de pe cratițe, oale și farfurii. Noi avem soluția!" și a fost foarte indignată. „Băieții din clasa mea strigau: Da, da, acolo e locul femeilor, la cratiță. Am mers acasă și am scris scrisori tuturor femeilor care mi se păreau importante, inclusiv Primei Doamne de atunci, Hillary Clinton, prin care ceream să intervină pentru ca asemenea reclame să nu-și mai aibă locul la televizor. Câteva luni mai târziu, textul reclamei a fost schimbat: în loc de „femeile din toată America" se spunea „oameni din toată America."

Deși a mers pe urmele tatălui în alegerea carierei, Meghan a dorit să urmeze și exemplul mamei, dobândind o educație aleasă. Mama ei, Doria Ragland, este absolventă a Universității Antioch din California și are un master în psihopedagogie socială la Universitatea Southern, California. Fata ei a absolvit Universitatea Northwestern, California, în 2003, urmând cursuri de teatru, dar și un master în relații internaționale. De aceea, mai târziu, avea să fie angajată la ambasada Statelor Unite din Buenos Aires, Argentina, și la ONU, ca „avocat al femeilor".

Nici măcar după ce a devenit o actriță cunoscută la Hollywood, Meghan nu a scăpat de stigmatul rasial. Ea a fost din cale-afară de furioasă atunci când, pozând pentru o revistă de modă, a avut surpriza să vadă, în ediția tipărită, că tenul ei fusese „albit" cu câteva nuanțe, iar pistruii scoși în Photoshop, pentru că stafful editorial considerase că nu era suficient de albă și de „fără pată" pentru a apărea în respectiva publicație. „Atunci am ieșit și am spus în public nemulțumirile mele și le-am asigurat pe toate femeile cu pistrui din lumea asta că voi rămâne întotdeauna una de-a lor, în ciuda revistelor care voiau să mă arate altfel, amintindu-mi de ce-mi spunea tatăl meu când eram foarte mică: „O față fără pistrui e ca o noapte fără stele."

Mereu o luptătoare contra rasismului, Meghan a smuls lacrimi și simpatie când, la 33 de ani, a scris un eseu despre experiențele neplăcute ale familiei sale cu acest flagel. „Într-o zi, bunicii mei au mers în vacanță, cu mama mea și surorile mele, care erau pe atunci foarte mici, și s-au oprit la un restaurant KFC. Însă fata care i-a servit a făcut-o cu o singură condiție: să nu mănânce în restaurant, pentru că acolo „coloraților" nu aveau voie. Așa că bunicul și-a luat fetele și au mers să mănânce pe o bordură, în parcarea restaurantului. Această poveste mă bântuie și acum, după cum mă deranjează nenumăratele glume pe care unii oameni de la Hollywood le fac despre negri, asiatici sau alții care nu sunt „albi, ca ei", fără să realizeze că etnicitatea mea este una atât de variată", mărturisea actrița.

Începuturile ei în lumea artistică nu au fost deloc de bun augur: atunci când nu primea roluri, asigura servicii de caligrafie pentru firme celebre, precum Robin Thickle sau Dolce&Gabbana, făcând invitații la evenimentele organizate de acestea, cu scrisul ei caligrafic de o frumusețe ireală. Mai târziu, a fost angajată ca „fata cu valiza" la un concurs de genul „Roata Norocului" și peste ani își va aminti cu umor și de

acest episod din viața ei: „Valiza mea avea numărul 26, dar parcă era un făcut, pentru că nimeni nu trăgea la loterie numărul ăsta, care i-ar fi permis să câștige obiectele din valiză. Mă rugam în fiecare seară să tragă cineva și numărul meu, nu de alta, dar aveam în picioare niște tocuri de 12 cm și abia așteptam să ies din platou și să-mi scot odată afurisiții de pantofi din picioare!"

Rolul care a propulsat-o în lumea bună a televiziunii a fost Rachel Zane, din serialul „Costume". Meghan spune că producătorii căutau o fată albă, blondă, eventual cu ochi albaștri, dar pur și simplu actrița le-a căzut cu tronc, pentru că era exact genul de tânără frumușică, fășneață și inteligentă pe care rolul îl impunea. „Producătorii serialului au contribuit mult prin alegerea mea la schimbarea felului cum cultura pop actuală definește frumusețea feminină", va spune actrița.

PORTRET

In memoriam

Alexandru Jula

De curând ne-a părăsit una dintre cele mai importante personalități ale muzicii ușoare românești: Alexandru Jula. De numele marelui compozitor și interpret se leagă sute de cântece, create și interpretate magistral în cele peste cinci decenii de carieră, primul său single fiind lansat în 1966. Între acestea, amintim „Să nu spui iubirii adio nicicând", „Când liliacul va-nflori din nou", „Glasul tău, numele tău", „Te știu de când e lumea", „Vorbește-mi de iubire", „Viața e un cântec", „Alergând după o stea", „Tributul iubirii", „Soția prietenului meu", „Spune-mi ce vrei", „Mi-ai adus iar primăvara", „Mă-ntorc la tine", „Un joc știut", „Ești tu", „Paharul de argint", „Mulțumesc iubirii", „Pentru tine", „Vei fi mereu", „N-am să uit nicicând iubirea", „Uită" și multe, multe altele.

Alexandru Jula a cântat la fel de bine muzică din repertoriul internațional, în special muzică grecească, dar și etno, cântece de petrecere, romanțe și cântece pentru copii. S-a bucurat de apreciere și în calitate de realizator de emisiuni radio și tv, debutând pe micul ecran în 1962. De asemenea, în perioada 1965-1971 a fost colaborator permanent la Teatrul de Revistă Constantin Tănase din București, participând la punerea în scenă a numeroase spectacole. Din 1972, timp de opt ani, a fost cooptat de colectivul Teatrului „Fantasio" din Constanța.

O lungă și fructuoasă colaborare a avut cu Teatrul Muzical „Nae Leonard" din Galați, unde s-a bucurat de apreciere mai multe decenii. În ultimii ani ai carierei, a lansat aici spectacolul „Alexandru Jula și prietenii" în care a invitat toate marile personalități ale muzicii și umorului românesc, și care a înregistrat un mare succes.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colțul cu litere

Un vârtej de contradicții

Nu ascund faptul că Yukio Mishima este unul dintre scriitorii mei preferați, și nu de azi de ieri. Am citit tot ce a apărut în limba română înainte și după 1990, m-a atras imaginația, insolitul scrierilor lui, vârtejul de contradicții care a fost. Așa că acum am citit cu interes ultimul său roman apărut în colecția Raftul Denisei, la *Humanitas Fiction*. E vorba despre *Viață de vânzare*, roman apărut inițial în foileton în revista *Shukan Playboy*, în 1968 și relansat în 2015, în timpul evenimentelor dedicate împlinirii a 90 de ani de la nașterea lui Yukio Mishima. Noua ediție, publicată în volum, a cunoscut un mare succes, în nici două luni ajungând pe primul loc în topurile vânzărilor de carte, iar în ianuarie 2018 postul de televiziune BS Japan a început difuzarea unui serial inspirat de roman. Există și o premieră: în colecția „Raftul Denisei" apare prima traducere din lume a acestei capodopere recent redescoperite.

Pe scurt, în *Viață de vânzare*, este povestea unui tânăr, Hanio, care într-o bună zi are o halucinație care-l afectează atât de puternic, încât se hotărăște să-și pună capăt zilelor. Tentativa sa de sinucidere eșuează, de aceea caută altă cale pentru a-și atinge scopul: publică un anunț în ziar, oferindu-și viața spre vânzare oricui ar avea nevoie de ea. Clienții nu întârzie să apară, transformându-l pe Hanio în eroul unor aventuri ieșite din comun, de multe ori la limita fantasticului.

Viața lui Kimitake Hiraoka (14 ianuarie 1925 – 25 noiembrie 1970), al cărui pseudonim literar este Yukio Mishima, a fost una spectaculoasă: prozator, poet, dramaturg, actor, model, regizor de film, fondator al unei miliții personale numită *Tatenokai* și naționalist. Mishima este considerat unul dintre cei mai importanți autori japonezi ai secolului al XX-lea, fiind de trei ori nominalizat pentru Premiul Nobel pentru Literatură, dar cel care l-a obținut în 1968 a fost

mentorul său, Yasunari Kawabata. Mishima a fost un naționalist activ, care a respins regimul american instalat după capitularea Japoniei și ideea de cultură occidentală impus de acesta.

Pe 25 noiembrie 1970, el, împreună cu alți trei membri *Tatenokai*, a intenționat o lovitură de stat, preluând controlul unei baze militare japoneze, luându-l ostatic pe comandantul bazei și încercând, fără succes, să răstoarne ordinea statală pentru a reinstaura puterea Împăratul Hirohito și valorile culturale naționale antebelice. Văzând că soldații nu-i împărtășesc ideile și că acțiunea sa a eșuat, Mishima s-a baricadat într-o cazarmă împreună cu alți patru militanți și și-a făcut *harakiri*. Doi ani mai târziu, pe 16 aprilie 1972, se va sinucide și bunul său prieten, scriitorul Yasunari Kawabata. În 1988 a fost instituit Premiul Mishima pentru ai onora viața și opera. Iar opera sa cuprinde 34 romane, 50 piese de teatru, 25 volume de povestiri, 35 cărți de eseuri, un libret și un film.

Printre cărțile lui Mishima apărute la noi amintesc *Confesiunile unei măști* (Humanitas, 2003), *Tumultul valurilor* (1954; Humanitas Fiction, 2010), *Templul de aur* (1956; Humanitas, 2000), *După banchet* (1960; Humanitas, 2004; Humanitas Fiction, 2015), *Amurgul marinarului* (1963; Humanitas Fiction, 2017), *Viață de vânzare* (1968; Humanitas Fiction, 2018), *Soare și oțel* (1970; Humanitas, 2008), *Zăpada de primăvară* (1968; Humanitas Fiction, 2009).

GEORGE CUȘNARENCU

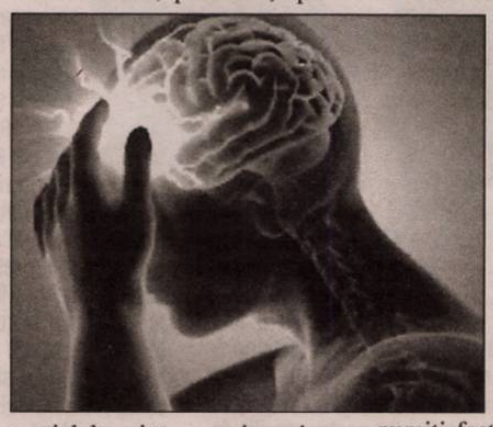
Evitarea crizelor de epilepsie

Vorbim despre una dintre maladiile neurologice cele mai frecvente din lume, care afectează între 500.000 şi 600.000 de persoane numai într-o ţară precum Franţa – o ţară considerată printre cele mai civilizate din Europa şi de pe mapamond – circa trei sferturi din aceştia fiind tineri de până în 18 ani. Totodată, un „deficit" regretabil de informare publică face din epilepsie una dintre cele mai eronate imagini pătrunse în conştiinţa foarte multor oameni.

Potrivit unui sondaj recent, doi francezi din trei recunosc faptul că au foarte puţine cunoştinţe sau niciuna, în legătură cu această gravă boală neurologică. Şi ar trebui ştiut că dacă anumiţi bolnavi suferă de acest „mare rău", cu hiperextensia corpului, convulsii şi pierderea cunoştinţei, nu acestea sunt cele mai frecvente reacţii specifice maladiei. În România...

Pierderea cunoştinţei

Un lucru este cert: o criză de epilepsie nu se poate traduce decât prin absenţa, timp de câteva secunde, a oricărei interacţiuni cu mediul înconjurător. Este în special cazul copiilor, la care pierderea cunoştinţei se poate repeta – atenţie! – chiar şi de 200 de ori pe zi. Totodată, criza se poate manifesta şi „numai" prin tremuratul buzei superioare ori prin tulburări mult mai complexe care afectează sfera conştienţei – de pildă, un sentiment subit de înstrăinare, de singurătate, de acel straniu déjà-vu sau printr-o reprezentare anormală a realităţii, la un moment dat. Cu toate acestea, se ştie că originile reale ale maladiei sunt foarte puţin cunoscute, astfel că în prezent se explorează mecanismele ce intră în joc, prin tehnici de vârf, în acelaşi timp testându-se eficacitatea noilor medicamente, precum şi posibil să se extragă pe cale chirurgicală regiunea din creier care declanşează criza, cu condiţia ca ea să nu fie una vitală!



Factori de mediu

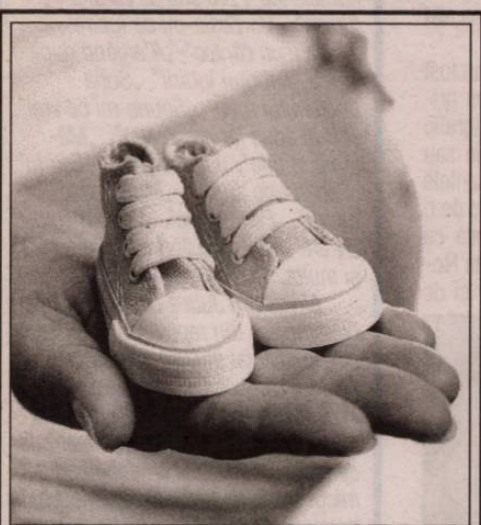
În condiţiile menţionate mai sus se pot înţelege mai bine eforturile şi interesul lucrărilor destinate să îi ajute pe pacienţi să prevină crizele. Anumiţi factori de mediu favorizanţi sunt deja cunoscuţi, cum ar fi respiraţia accelerată şi profundă la copii, stimulările vizuale intermitente intense, stresul sau emoţiile puternice. Specialistul Stéphane Charpier menţionează: „Noi putem înregistra direct activitatea cerebrală datorită unor electrozi plasaţi în interiorul creierului pacientului care urmează să fie operat. Acest lucru permite măsurarea activităţii neuronilor lor înainte, în timpul şi după o criză."

Obiectivul este acela de a detecta semnele premergătoare sau predictive ale activităţii anormale, pentru a putea trimite un semnal senzorial, vizual ori auditiv, capabil să împiedice episodul de criză. O soluţie, ce-i drept, chiar seducătoare pentru a-i ajuta pe bolnavi să ducă o viaţă mai normală. Rămâne de văzut şi când va fi ea accesibilă acestor nefericiţi.

O maladie „electrică"

Specialiştii care se ocupă de aceste aspecte menţionează că epilepsia este o aşa-numită maladie „electrică" a creierului. La un moment dat, neuronii şi reţelele de neuroni au o activitate anormală, intensă, hipersincronizată la nivelul unei regiuni mai mult sau mai puţin extinse.

În acest context, zona vizată nu poate funcţiona normal. Prin urmare, manifestările bolnavului variază în funcţie de localizarea problemei. Medicamente există, însă niciunul nu este curativ şi, mai mult, eficacitatea lor, precum şi efectele secundare nedorite variază de la o persoană la alta. În cazurile „rebele" la tratamente este chiar tentaţialele piste non-invazive pentru a împiedica apariţia crizelor.



Şanse de fertilitate, în plus

Un număr nedefinit de cupluri, în special tineri, trăiesc drame traumatizante uneori pe viaţă, din cauză că nu pot avea copii, deşi îşi doresc mult acest lucru. Iar motivele pot fi dintre cele mai diverse, mai mult sau mai puţin remediabile într-un anumit orizont de timp. În sprijinul partenerilor respectivi, care mai pot spera să li se împlinească această dorinţă, autorităţile au lansat recent un proiect finanţat din bugetul Primăriei Bucureştiului.

Data de începere a înscrierilor în programul „FIV – o şansă pentru cuplurile infertile" a fost fixată pentru 14 iunie, ca urmare a implementării, începând cu 25 mai, a legislaţiei privind datele cu caracter personal, se arată într-un anunţ postat pe site-ul Administraţiei Spitalelor şi Serviciilor Medicale Bucureşti (ASSMB). După etapa de selecţie publică a farmaciilor şi unităţilor sanitare specializate în fertilizarea *in vitro*, organizată de către emitentul de vouchere, s-au analizat şi validat dosarele depuse de către participanţii la selecţie", arată anunţul oficial.

Consiliul General al Capitalei a adoptat în luna martie un proiect de hotărâre privind acordarea a 13.800 de lei cuplurilor infertile pentru proceduri de fertilizare *in vitro*. În hotărârea adoptată pe 28 martie se menţionează că bugetul multianual al programului va fi de 13.800.000 de lei pentru perioada iunie 2018 – decembrie 2019 pentru un număr estimat de 1.000 de beneficiare, potrivit Agerpres.

Fumătorii indirecţi – victime colaterale

Într-un limbaj ceva mai elevat, se vorbeşte despre „expunere indirectă", adică despre contactul cu reziduurile fumului ţigărilor consumate de regulă într-un mediu închis: cu perdele, mobilă, pereţi haine şi aşa mai departe. Să ieşi afară din cameră/casă pentru a fuma se poate dovedi, de cele mai multe ori, insuficient în ceea ce priveşte protejarea sănătăţii nefumătorilor, potrivit unui studiu efectuat asupra şoarecilor de laborator, care indică faptul că o expunere indirectă la fumul ţigărilor este şi ea deosebit de nocivă. În asemenea cazuri se vorbeşte despre expunere indirectă (în engleză, „third-hand smoke"), pentru a defini contactul cu reziduurile lăsate de fumul de ţigări pe mobile, perdele sau pereţi, de pildă.

Fenomenul e diferit de aşa-numitul fumat (tabagism) pasiv, care se referă la inhalarea, în mod involuntar, a fumului degajat de unul sau mai mulţi fumători autentici, ale cărui pericole sunt foarte bine cunoscute. În schimb, foarte puţine studii există în prezent asupra expunerii indirecte la fumul de ţigară.

Într-un studiu publicat de cercetători ai Universităţii Berkeley, California, se arată că şoriceii nou-născuţi expuşi la îmbrăcăminte tratată cu fum de ţigară timp de trei săptămâni prezentau o greutate mult mai mică decât cea normală, a celor neexpuşi. Atât micii pui, cât şi adulţii expuşi au prezentat deopotrivă modificări ale compoziţiei sanguine asociate cu reacţii inflamatorii sau alergice. Totuşi, efectul asupra masei corporale s-a dovedit a fi temporar, contrar modificării globulelor albe, care s-a menţinut chiar şi după încetarea expunerii.

„Factori de risc subestimaţi"

Potrivit lui Jian-Hua Mao, unul dintre autorii studiului, nivelul tuturor tipurilor de globule albe asociate inflamaţiilor şi alergiilor a cunoscut amplificări. Schimbările au persistat 14 săptămâni după încetarea expunerii la puii nou-născuţi şi timp de două săptămâni după expunerea adulţilor. Cu toate acestea, cercetătorii au declarat că încă nu sunt în măsură să afirme dacă modificările biologice antrenează patologii specifice.

Expunerea indirectă constituie un factor de risc sanitar subestimat – relevă autorii studiului, subliniind faptul că sunt necesare noi cercetări, în special asupra oamenilor, înainte de a putea propune măsuri profilactice. O poziţie absolut echilibrată şi justificată, fără de care nu ar exista certitudinea totală a valabilităţii rezultatelor acestui gen de cercetări.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

Pare destul de straniu, însă medicii şi specialiştii susţin cu fermitate o realitate şocantă: zahărul, carnea, uleiurile, laptele, glutenul (din pâinea albă, de pildă) constituie rampa de lansare a unei alerte generale care denunţă toxicitatea mediului în care se dezvoltă astăzi copiii şi tinerii. Numai în Europa, circa 100.000 de copii mor în fiecare an din cauza maladiilor pricinuite de mediu. O cifră care dă fiori de groază!

Dr Erwann Menthéour a scris o carte cu un titlu provocator: „Ce-ar fi dacă am înceta să ne mai otrăvim copiii?" Autorul se prezintă ca specialist în viaţa sănătoasă, echilibrată, dar şi în lansarea de mesaje cât se poate de alerte legate de alimentaţie, de sport şi de sănătate. Menthéour a fost ciclist profesionist şi primul care a denunţat dopajul în acest domeniu, ceea ce spune multe despre corectitudinea ideilor pe care le susţine. Prin urmare, iată câteva dintre pericolele şi „vicleşugurile" care, potrivit acestuia, ameninţă grav generaţiile tinere:

- *„Concentrarea" pe preaplinul farfuriei – un fel de „marele jaf al secolului", cum se exprimă autorul.*

Cum ne otrăvim copiii

- *Produsele transformate sunt „perfecte" pentru a hrăni copiii – mai spune el: mai ieftine, pline de zaharuri, colorate artificial, dar atractiv, uşor de consumat oriunde (în localuri, la terase, pe stradă, la birou etc.) şi în orice moment al zilei. Nu are importanţă dacă sunt lipsite de proprietăţi organoleptice şi sunt pline de calorii dăunătoare.*
- *Obezitatea infantilă efectiv a explodat – remarcă Menthéour. Ea ucide de trei ori mai multe persoane decât malnutriţia, deşi, de altfel, fenomenul mondial al foamei nu a fost eradicat. Acesta menţionează că o ceaşcă cu o băutură de genul cola conţine echivalentul a 9 linguriţe de zahăr, deşi OMS a stabilit un maximum de 5 linguriţe pe zi.*
- *Intoleranţa la gluten nu este invenţia unor „răuvoitori", şi nici o modă.*
- *Glutenul este compus din două proteine pe care organismul le asimilează cu mare dificultate, însă care sunt prezente în făinurile rafinate prezente din abundenţă în produsele industriei agroalimentare (pâine albă, patiserie, prăjituri etc.). Potrivit lui Erwann Menthéour, această reţetă de „supraglutenizare" a dat naştere intoleranţei specifice: „Glutenul slăbeşte sistemul imunitar al copiilor noştri, în mod special al celor de vârste între 0 şi 3 ani. Una dintre consecinţe – un sistem imunitar slăbit suportă glutenul mai puţin bine." Un cerc vicios din care se poate ieşi numai prin măsuri oficiale ferme, fără compromisuri!*

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Îngrijirea pielii în perioada de vară

Nu subestimaţi pielea! Orice expunere riscantă rămâne memorată în senzorii de memorie ai pielii!

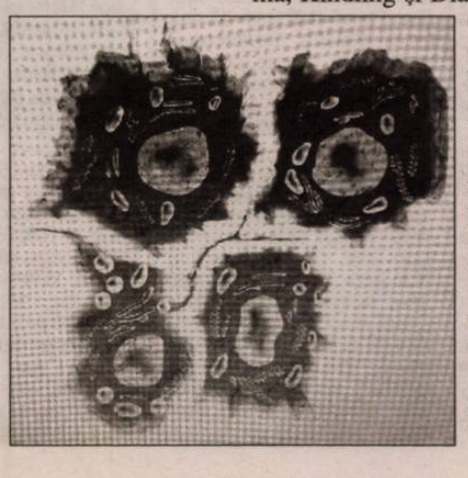
Pielea este cel mai mare organ al corpului nostru, prin piele producându-se cea mai mare detoxifiere a corpului. Nu degeaba se spune „exteriorul oglindeşte interiorul corpului şi spiritului nostru". Pielea trebuie îngrijită conform tipului ei anatomic şi mereu adusă la o formă de elasticitate şi un PH în echilibru. Pentru a menţine un tegument sănătos, frumos şi luminos este necesară o îngrijire corespunzătoare a pielii prin utilizarea unor produse de calitate, care să ne protejeze de efectele negative ale mediului extern.

La o îngrijire adecvată a pielii contribuie în mare măsură şi stilul de viaţă (fumat, stres, alimentaţie deficitară, poluarea aerului, expunerea prelungită la radiaţii ultraviolete, medicamente). Toate conduc, în timp, la îmbătrânirea pielii prin pierderea elasticităţii, uscăciune, riduri, pete pigmentare. Expunerea la soare trebuie efectuată gradat, pentru a nu avea hipersensibilitate la tipul de insolaţie. Se impune evitarea intervalului orar cuprins între orele 11.00-16.00, utilizarea unor creme de protecţie rezistente la apă şi aplicată de 2-3 ori pe zi. Pentru a evita atrofierea pielii prin radiaţii solare se folosesc măşti după băile sărate, o metodă de curăţare a tenului (peeling), care stimulează epidermopoeza (formarea de celule noi).

De recomandat sunt cremele şi nu loţiunile care pot reţine lichidele (apa) de la nivelul pielii, cu conţinut de glicerină, dexpenthanol şi uree, care măresc capacitatea pielii de a reţine umiditatea. În acelaşi scop se utilizează ceramidele, uleiul de migdale şi cremele cu extracte din ciulin. Importantă este formula tehnică a cremei, adică în forma micro să poată pătrunde în stratul cel mai profund al pielii. Iar pentru faţă sunt benefice cremele, seruri cu acid hialuronic, vitamina E, de asemenea, cremele cu extracte din ciulin. Astăzi, există metode moderne de tratamente faciale neinvazive ca „injecţii fără ace", care prin aparate speciale pot transporta substanţele de care are nevoie tenul (riduri, pete maronii, urme lăsate de o acnee, cuperoză). Aceste elemente ajung în stratul bazal al pielii, unde celula matrice este încărcată în funcţie de necesitate cu: acid hialuronic, colagen, elastină, vitamine etc., o saturează ca pe un burete şi au grijă ca, din profunzime, substanţa necesară tenului să fie transportată la suprafaţă cu exactitate. Sunt metode ce aparţin de dermato-cosmetica neinvazivă. De asemenea, hidratarea pielii se poate obţine prin aplicarea acizilor graşi omega-3, care menţin supleţea şi elasticitatea pielii, prevenind apariţia prematură a ridurilor, îmbunătăţind structura fină şi calitatea pielii, reduc leziunile benigne sau maligne, care pot apărea pe piele prin expunerea la razele solare.

Aplicarea cremelor hidratante, în special la finalul băilor solare, este o soluţie temporară, pentru a avea o piele tânără şi frumoasă. Se recomandă o hrănire şi din interior prin consumul a cel puţin 2 litri de apă pe zi şi refacerea rezervelor de acid hialuronic a organismului prin suplimente alimentare care conţin ulei de peşte şi acizi omega 3.

Tratamente moderne pentru cel mai mare organ al corpului, adică pielea, inclusiv tenul, le oferă medicina energo-informaţională, care după o diagnosticare a întregului organism (pielea reflectă starea organelor interne) în aproximativ 45 de minute cu o diagnosticare amănunţită pe celula de piele, sânge şi flora intestinală, întregită de un buletin de analize energetice, care atestă starea mineralelor în organism, prezenţa sau absenţa peste indicele normal al diferitelor metale grele, asimilarea sau lipsa de asimilare a vitaminelor, starea sistemului osos şi elasticitatea, respectiv uscăciunea pielii, ne pun la dispoziţie informaţii eficiente. O diagnosticare nedureroasă, neinvazivă şi fără prea multe costuri.



Tratamentele care urmează cu aparatele Bicom-Optima, Kindling şi Diamond, sunt în măsură, în câteva şedinţe, să echilibreze flora intestinală dereglată, disbioza, eliminarea metalelor grele, asimilarea mineralelor şi detoxifierea la nivel celular al pielii, refacerea metabolismului celular al pielii, stimularea refacerii celulare, eliminarea blocajelor la nivelul pielii, corespunzător cu organele aferente. Cresc simţitor elasticitatea şi fermitatea pielii. Rezultatele, mai ales pentru o piele subţire, tegumentoasă şi foarte uscată încep să se vadă după tratamente.

Pentru persoanele care optează pentru tratamente dermato-cosmetice avem în cadrul Centrului cele mai moderne aparate în domeniu cu un motto omologat „o întâlnire între sănătate şi frumuseţe". Nu se face nici o terapie facială sau corporală, în detrimentul sănătăţii. Bucuraţi-vă de ofertele speciale ale Centrului.

La nevoie, terapiile se întregesc cu tratamente fizicale corporale ca: Cellu M6, Wellmaxx, drenaj limfatic, oxigenarea cu ioni negativi a întregului organism, împachetare cu minerale – Hanni Wrapp-Thalaso etc.

Desigur, în timpul tratamentelor faciale sau corporale se discută şi despre o dietă alimentară şi, mai ales, consumul de apă. Pielea fiind cel mai mare organ al corpului şi prin excelenţă un organ de detoxifiere a corpului este recomandat să fie văzută cel puţin o dată pe an de un specialist în dermatologie.

Dr. med. D. MUNTEANU,
Dermatolog, alergolog, specialist în dermato-cosmetică, director medical în Centrul German DermaVital-Bucureşti. Membru al Societăţii Medicilor din Bavaria/München

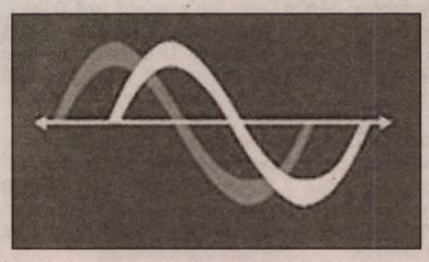
PUBLICITATE

dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE



- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapia antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea metabolismului la nivel celular,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardiovascular, sistemul limfatic, alergii, borelioză, sistemul-gastrointestinal etc.
Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.
În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic celular şi procesele fiziologice din corp. Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat. Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.
Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanţa este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulţilor, cât şi vârstnicilor.

Un Brand German de 10 ani în România, numai în Bucureşti !

OFERTA SPECIALĂ A LUNII IUNIE:
Trei şedinţe:
- **de detoxifiere la nivel celular**
- **reechilibrarea meridianelor energetice şi curăţarea sângelui de impurităţi**
- **bioregenerare şi echilibrare sistem neurovegetativ cu aparatul Diamond, fără diagnosticare energetică**

Contact:
www.dermavital-med.ro;
office@dermavital-med.ro
Telefon: 021.322.40.04 / 0731.871.968

LUNI – 18 iunie

TVR 1

6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Studio Mondial 14.00 Telejurnal 14.30 Studio Mondial 15.00 Fotbal: Suedia – Coreea de Sud 17.00 Telejurnal 17.20 Studio Mondial 17.50 Fotbal: Belgia – Panama 20.00 Telejurnal 21.00 Fotbal: Tunisia – Anglia 23.05 Studio Mondial 0.00 Telejurnal 0.30 Fotbal: Suedia – Coreea de Sud (r) 2.20 Fotbal: Belgia – Panama (r) 4.00 Studio Mondial (r) 4.35 Telejurnal (r) 5.35 Politică și delicatețuri (r).

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Pixels: O aventură digitală" (coprod., 2006). Cu: Adam Sandler, Kevin James 23.30 Știrile PRO TV 23.45 Film: „Jocuri periculoase 3: Diamante neslefuite" (SUA, 2005) 1.30 Serial: „Las Fierbinți" (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuțite 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Acces direct (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Film: „Romeo și Julieta" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Happy News (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Film: „Haiducii lui Șaptecai" (România, 1971) 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Furia trădării" (SUA, 1986). Cu: Brandon Lee 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45-5.30 Reluări.

PRO 2

6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 8.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna răzbunării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Mic dejun cu un campion (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Ferma (r) 11.00 Gala umorului (r) 12.00 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităților 14.40 Se zice că... 15.40 Serial: „Mușatinii" (ep.1) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.00 Destine ca-n filme 22.00 D'ale lu' Mitică (r) 23.10 Serial: „Misterele Orientului" 0.10-5.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Serial: „La bloc" (r) 7.00 Film: „Vânătorii de fantome 2" (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Dansul dragostei: Bătălia starurilor" (r) 14.00 Film: „Max" (r) 16.15 Film: „Ești cea mai frumoasă" (SUA, 1942) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Legea lui Banks" (SUA, 2005). Cu: Steven Seagal 22.30 Film: „Tentația seducției 3" (SUA, 2010) 0.15 Film: „Legea lui Banks" (r) 2.15 Cine A.M.

MARȚI – 19 iunie

TVR 1

6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Studio Mondial 14.00 Telejurnal 14.30 Studio Mondial 15.00 Fotbal: Columbia – Japonia 17.00 Telejurnal 17.20 Studio Mondial 17.50 Fotbal: Polonia – Senegal 20.00 Telejurnal 21.00 Fotbal: Rusia – Egipt 23.05 Studio Mondial 0.00 Telejurnal 0.30 Fotbal: Columbia – Japonia (r) 2.20 Fotbal: Polonia – Senegal (r) 4.00 Studio Mondial (r) 4.35 Telejurnal (r) 5.15 Istoria cu Virgil (r) 5.35 Politică și delicatețuri (r).

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Karate Kid" (coprod., 2010) 0.30 Știrile PRO TV (r) 0.45 Film: „Lipit de tine" (SUA, 2003) 2.30 Arena bucătarilor (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuțite 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Acces direct (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Capri" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Secrete de stil (r) 13.00 Camera de râs 2018 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Zestrea domniței Ralu" (România 1972). Cu: Marga Barbu 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Soldatul Universal: Camarazi de arme" (SUA, 1998) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45-5.30 Reluări.

PRO 2

6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 8.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna răzbunării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităților 14.40 Se zice că... 15.40 Serial: „Mușatinii" 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Film: „Voci" (Canada, 2008). Cu: Amy Acker 23.10 Serial: „Misterele Orientului" 0.10-5.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.15 Film: „Ești cea mai frumoasă" (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Josie și Pisicile" (r) 13.45 Film: „Vânătorii de fantome 2" (r) 16.00 Film: „Spărgătorul de nuci" (coprod., 2010) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Ultima vacanță" (SUA, 2006) 22.45 Film: „Atacul" (coprod., 2011) 0.30 Film: „Tentația seducției 3" (r) 2.15 Cine A.M.

MIERCURI – 20 iunie

TVR 1

6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Studio Mondial 14.00 Telejurnal 14.30 Studio Mondial 15.00 Fotbal: Portugalia – Maroc 17.00 Telejurnal 17.20 Studio Mondial 18.00 Fotbal: Uruguay – Arabia Saudită 20.00 Telejurnal 21.00 Fotbal: Iran – Spania 23.05 Studio Mondial 0.00 Telejurnal 0.30 Fotbal: Portugalia – Maroc (r) 2.20 Fotbal: Uruguay – Arabia Saudită (r) 4.00 Studio Mondial (r) 4.35 Telejurnal (r) 5.35 Politică și delicatețuri (r).

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Ostatici" (SUA, 2011). Cu: Nicolas Cage 23.15 Știrile PRO TV 23.30 Film: „Lunetistul: Răzbunarea" (Africa de Sud, 2011) 1.30 Serial: „Las Fierbinți" (r) 2.30 Ce se întâmplă, doctore? (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Serial: „Fructul oprit" (ultimul ep.) 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Acces direct (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Capri" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Casa construcție și design (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Film: „Săptămâna nebunilor" (România, 1971). Cu: Colea Răutu 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Cursa nebunilor" (SUA, 2001) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45-5.30 Reluări.

PRO 2

6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 8.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna răzbunării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.15 Reluări.

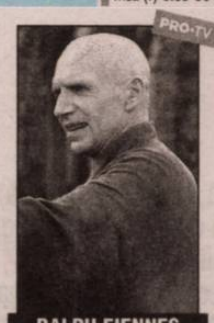
TVR 2

7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Cap compas (r) 11.30 Natură și aventură (r) 12.00 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităților 14.40 Se zice că... 15.00 Serial: „Mușatinii" 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Telecinemateca: „Curajosul Pardaillan" (Franța, 1964) 23.10 Serial: „Misterele Orientului" 0.10-5.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.15 Serial: „La bloc" (r) 6.45 Film: „Josie și Pisicile" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Spărgătorul de nuci" (r) 14.30 Film: „Ultima vacanță" (r) 16.45 Film: „Aventurile lui Napoleon" (coprod., 1995) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Citația" (SUA, 2013). Cu: Ashley Scott 22.30 Film: „Timpuri bune" (UK, 2010) 0.00 Film: „Citația" (r) 2.30 Cine A.M.

CHRISTINA APPLEGATE
– sâmbătă, 23.00 –

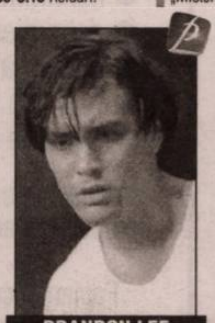


RALPH FIENNES
– vineri, 22.30 –

JULIA ROBERTS
– joi, 20.00 –

ENGIN AKYUREK
– sâmbătă-duminică, 21.00 –

ASHLEY SCOTT
– miercuri, 20.30 –



BRANDON LEE
– luni, 20.30 –

AMY ACKER
– marți, 21.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 21 iunie

TVR 1

6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 13.00 Studio Mondial 14.00 Telejurnal 14.30 Studio Mondial 15.00 Fotbal: Danemarca – Australia 17.00 Lozul cel mare 17.30 Studio Mondial 18.00 Fotbal: Franța – Peru 20.00 Telejurnal 21.00 Fotbal: Argentina – Croația 23.05 Studio Mondial 0.00 Telejurnal 0.30 Fotbal: Danemarca – Australia (r) 2.20 Fotbal: Franța – Peru (r) 4.00 Studio Mondial (r) 4.35 Telejurnal (r) 5.35 Politică și delicatețuri (r).

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Omu' de la Zoo" (SUA, 2011) 23.30 Știrile PRO TV 23.45 Film: „Agent sub focuri" (coprod., 2012). Cu: Aaron Eckhart 1.45 Serial (r) 2.30 Arena bucătarilor (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Film: „Frumușica" (SUA, 1990). Cu: Richard Gere, Julia Roberts 22.30 Serial: „Băieți de oraș" (r) 23.30 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Acces direct (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Capri" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Film: „Bariera" (România, 1968). Cu: Octavian Cotescu 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Buletin de București" (România, 1982) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45-5.30 Reluări.

PRO 2

6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 8.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna răzbunării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Plimbați și mâncați (r) 12.00 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităților 14.40 Se zice că... 15.40 Serial: „Mușatinii" 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Film: „Ațuri ucigătoare" (Canada, 2010) 23.10 Serial: „Anatomia lui Grey" (ep.1, sezon 8) 0.00-5.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Serial: „La bloc" (r) 7.00 Film: „Aventurile lui Napoleon" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Ești cea mai frumoasă" (r) 14.00 Film: „Spărgătorul de nuci" (r) 16.15 Film: „Cei trei ninja" (SUA, 1992) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Oamenii companiei" (SUA, 2010). Cu: Ben Affleck 22.45 Film: Legături riscante" (SUA, 1995) 0.30 Film: „Oamenii companiei" (r) 2.30 Cine A.M.

VINERI – 22 iunie

TVR 1

6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 13.00 Studio Mondial 14.00 Telejurnal 14.30 Studio Mondial 15.00 Fotbal: Brazilia – Costa Rica 17.00 Telejurnal 17.20 Studio Mondial 18.00 Fotbal: Nigeria – Islanda 20.00 Telejurnal 21.00 Fotbal: Serbia – Elveția 23.05 Studio Mondial 0.00 Telejurnal 0.30 Fotbal: Brazilia – Costa Rica (r) 2.20 Fotbal: Nigeria – Islanda (r) 4.00 Studio Mondial (r) 4.35 Telejurnal (r) 5.15 Istoria cu Virgil (r) 5.30 Imnul României.

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Vocea României Junior 22.30 Film: „Harry Potter și talismanele morții: partea 2" (SUA, 2011). Cu: Ralph Fiennes, Michael Gambon 1.30 Atletico Textila 2.00 La Măruță (r) 3.30 Lecții de viață (r) 4.15 Vorbește lumea (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Film: „O poveste încălcită" (SUA, 2010). Cu: Nathan Greno 22.00 Film: „Magie în New York" (SUA, 2007). Cu: Amy Adams 0.00 Serial (r) 1.00 Prietenii de la 11 (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Capri" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Film: „Neamul Șoimărești lor" (România, 1965) 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Căsătorie cu repetiție" (România, 1985) 22.30-5.30 Reluări.

PRO 2

6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 8.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna răzbunării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" (ultimul ep.) 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Duelul pianelor (r) 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităților 14.40 Se zice că... 15.40 Ieri- Azi – Mâine 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 21.10 Film: Cronica unei minciuni" (Franța, 2009) 23.35 Film: „La granița libertății" (SUA, 2009). Cu: Harrison Ford, Ray Liotta 1.35-5.55 Reluări.

PRO CINEMA

5.30 La Măruță (r) 7.30 Film: „De ce ți-e frică nu scapi!" (r) 9.30 Ce spun românii (r) 10.45 Serial: „La bloc" (r) 13.00 Film: „Cei trei ninja" (r) 15.00 Film: „Aventurile lui Napoleon" (r) 16.30 Film: „Sora mea" (SUA, 2012) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Zeii străzii" (SUA, 2011) 22.45 Film: „Rush: Rivalitate și adrenalină" (coprod., 2013) 1.15 Film: „Zeii străzii" (r) 3.15 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 23 iunie

TVR 1

6.30 Zon@ 7.30 #Creativ (r) 7.30 Fotbal: Serbia – Elveția (r) 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Doc.: „Prietenii incredibile" 10.55 Călătorii exclusiviste 12.00 Vreau să fiu sănătos! 13.00 Studio Mondial 14.00 Telejurnal 14.30 Studio Mondial 15.00 Fotbal: Belgia – Tunisia 17.00 Studio Mondial 18.00 Fotbal: Coreea de Sud – Mexic 20.00 Telejurnal 21.00 Fotbal: Germania – Suedia 23.05 Studio Mondial 23.40 Pariu Mondial 0.00-5.05 Reluări.

PRO TV

6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Film: „Prima lovitură" (SUA, 1993) 12.00 Film: „Patru nunți și o înmormantare" (SUA, 1994) 14.30 Film: „O iubire ca-n povești" (SUA, 1998) 17.00 Vocea României Junior (r) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Transformers: Războiul lor în lumea noastră" (SUA 2007) 23.00 Film: „Ispita" (SUA, 2014) 1.00 Atletico Textila 1.45 Film (r) 3.45 Apropo Tv (r) 4.30 Film: „Prima lovitură" (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 10.00 Guess My Age – Ghicește vârsta 11.00 Film: „Magie în New York" (r) 13.00 Observator 13.30 Film: „Frumușica" (r) 16.00 Chefi la cuțite (r) 19.00 Observator 20.00 Next Star 23.00 Film: „Gustul fructului oprit" (SUA, 2008). Cu: Ben Affleck, Jason Bateman 1.00 Next Star (r) 3.15 Film: „Gustul fructului oprit" (r).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.15 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Camera de râs 2018 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Film: „Callas și Onassis" (Italia, 2005, partea I) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Dosarele D.N.A. 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „A fost odată în China 3" (Hong Kong, 1993) 23.00 Film: „Nu-i spune mamei că dădaca-i moartă" (SUA, 1991). Cu: Christina Applegate 1.00-4.30 Reluări.

PRO 2

6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.45 Serial: „Mă declar vinovată" (r) 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna răzbunării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" (ep.1). Cu: Engin Akyurek 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Film d.a.: „Pene galbene" 9.00 Serial: „Safari" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Euromaxx 12.30 Gala umorului (r) 13.30 MotorVlog 14.00 Memorialul Durerii 15.00 Cap compas 15.30 Plimbați și mâncați 16.40 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 17.30 E vremea ta... să vezi lumea! 18.00 Serial: „Visul canadian" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Doamnele de la malul mării" (M. Britanie, 2004) 22.10 Film: „Refugiu" (SUA, 2014) 0.10-5.55 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 La Măruță (r) 8.00 Film: „Sora mea" (r) 10.00 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „De ce ți-e frică nu scapi!" (r) 14.00 Film: „Cei trei ninja" (r) 16.00 Film: „Invitație cu bucluc" (SUA, 2008). Cu: Ashley Tisdale, Kevin Pollak 18.00 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Praf și pulbere: Războinarea" (SUA, 2007) 22.30 Serial: „Răfuială în Seattle" (ep.1,2, an 2) 0.30 Film: „Praf și pulbere: Războinarea" (r) 2.00 Cine A.M.

DUMINICĂ – 24 iunie

TVR 1

6.40 Doc.: „Prietenii incredibile" (r) 7.30 Oameni ca noi 8.10 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Studio Mondial 14.00 Telejurnal 14.30 Studio Mondial 15.00 Fotbal: Anglia – Panama 17.00 Lozul cel mare 17.30 Studio Mondial 18.00 Fotbal: Japonia – Senegal 20.00 Telejurnal 21.00 Fotbal: Polonia – Columbia 23.05 Studio Mondial 23.40 Pariu Mondial 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Film: „Cu duzina e mai ieftin!" (SUA, 2003) 12.00 Film: „Karate kid" (r) 15.00 Film: „Omu' de la zoo" (r) 17.00 Film: „Bașchetii fermecați 2" (coprod., 2006) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Fantastic 4" (SUA, 2015) 22.00 Film: „Misiune: Imposibilă 2" (coprod., 2000) 0.30 Atletico Textila 1.30 Film: „Fantastic 4" (r) 3.15 Film: „Bașchetii fermecați 2" (r) 5.00 Ce spun românii (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 10.00 Serial: „Fructul oprit" 13.00 Observator 13.45 Film: „O poveste încălcită" (r) 16.00 Chefi la cuțite (r) 19.00 Observator 20.00 Film: „Evadata" (SUA, 1999). Cu: Ashley Judd, Tommy Lee Jones 22.00 Serial: „Băieți de oraș" 23.00 Concert: Monomaniac - Carla's Dreams 1.00 Film: „Evadata" (r) 2.45 Serial: „Băieți de oraș" (r) 3.30 Concert (r).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 7.45 Camera de râs 2018 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.00 Happy News 11.00 Mama mea gătește mai bine 12.00 Teleshopping 13.00 Film: „Căsătorie cu repetiție" (r) 15.00 În bucătărie cu Horia Vîrlan 16.00 Film: „Parașutiștii" (România, 1972) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Misteriosul Bagger Vance" (SUA, 2000). Cu: Will Smith, Matt Damon 0.30-6.00 Reluări.

PRO 2

6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.45 Serial: „Mă declar vinovată" (r) 11.15 Serial (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna răzbunării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Film d.a.: „Pene galbene" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar (r) 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Azi despre mâine 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film: „Vacanță la mare" (România, 1962) 15.00 Duelul pianelor 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Visul canadian" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Iancu Jianu, zapciul" (România, 1980) 22.10 Film: „Dansând cu un străin" (M. Britanie, 1985). Cu: Miranda Richardson 0.10-5.00 Reluări.

PRO CINEMA

5.00 La Măruță (r) 6.45 Film: „De ce ți-e frică nu scapi!" (r) 8.45 Serial: „La bloc" (r) 11.15 Film: „Sora mea" (r) 13.15 Film: „Invitație cu bucluc" (r) 15.15 Film: „Omul păianjen 3" (SUA, 2007) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Legea lui Jacob" (SUA, 2008) 22.30 Film: „Teoria supremă" (SUA, 2013) 0.45 Film: „Legea lui Jacob" (r) 2.30 Cine A.M.

GHICITORI

Integramă de **M. ALBU**

LUATĂ OSTATICĂ MAGAZIN CU GENȚI		A INTRA ÎNTR-O SECTĂ CONCURENȚĂ		MAGAZIN ENGLEZESC ÎN ULCIOR!		ARIPI DE CORMORAN! A ENERVA		RESORT CEL MAI MARE CONTINENT		PANTALONI CU DUNGI DE LA CAPĂT
MEMBRU INFERIOR ACTRIȚĂ ÎN VOGĂ							CIULIN A PUNE PE CĂPRĂRII			
				A PUNE LA ADĂPOST CENUȘA ȚIGĂRII					CAP DE RATON! STÂNJENEL	
LAMA CUȚITULUI INTRĂ ÎN ATELAJ					O VIAȚĂ DE OM PAUZĂ LA TEATRU					PUNERE ÎN CUI
			E UN DONJUAN PEDEPSITE DE BISERICĂ					CETATEA ÎNGERILOR ICI ȘI COLO		
	IFOSE DE VEDETĂ FIR DE BOBINAJ					ARBORE LA MAL DESTUL!				PUS ÎN FUNCȚIE
		A FACE SUL ADEVĂRAT					CARĂ SAMARE PĂSĂRI DE PRADĂ			
ÎN CORSET! ÎNAINTE DE VREME									RĂSPUNS NEGATIV OBICEI CREȘTIN	
				FULAR DE DAMĂ DIANA ROSS				CREANGĂ VALERIA SECIU		
MOALE LA PÂINE RAZIE OFILIRE					CUSĂTURI PE MARGINE					
						AGER LA MINTE				

Izvoare

Verificați-vă cunoștințele!

1. Ce se înțelege, de obicei prin izvor?
2. Cum se numea în mitologia greacă izvorul care a țâșnit dintr-o stâncă lovită de Pegasos cu copita, izvor a cărui apă sporea inspirația poeților?
3. Cum se numea în mitologia baltică, zeul prusic al izvoarelor și râurilor?
4. Ce pictor francez neoclasic (1780-1867) a pictat tabloul „Izvorul"?
5. Ce mare poet și filozof român (1895-1961) a scris poezia „Izvorul nopții"?
6. Unde se află mănăstirea „Izbuc" înființată între anii 1928-1930, având două biserici, una de lemn și alta de zid, cea de lemn având hramul „Izvorul Tămăduirii"?
7. Cine a realizat, în 1959. filmul suedez „Izvorul fecioarei"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) O baladă este în tradiția folclorică un poem narativ, uneori cu pronunțat caracter liric, cu subiect fantastic, legendar, istoric, ale cărui versuri sunt cântate sau recitate cu acompaniament muzical. 2) Baladele populare românești se mai numeau și „cântece bătrânești". 3) Balada medievală era o poezie lirică cu formă fixă, formată din trei strofe cu număr egal de versuri, ultimul vers fiind identic la toate trei, urmate de o strofă dedicație, de obicei din patru versuri. A fost cultivată cu precădere în Franța, avându-l ca reprezentant de frunte pe François Villon. 4) Romanul „Baladă spaniolă" a fost scris de Lion Feuchtwanger. 5) Autorul operei „Meșterul Manole" este compozitorul Sigismund Toduță (1908-1991). 6) Mozaicul și frescele de pe „Fântâna Miorița" din București au fost realizate de Milița Petrașcu (1892-1976). 7) Filmul sovietic „Balada soldatului" a fost realizat de regizorul Grigori Ciuhrai.

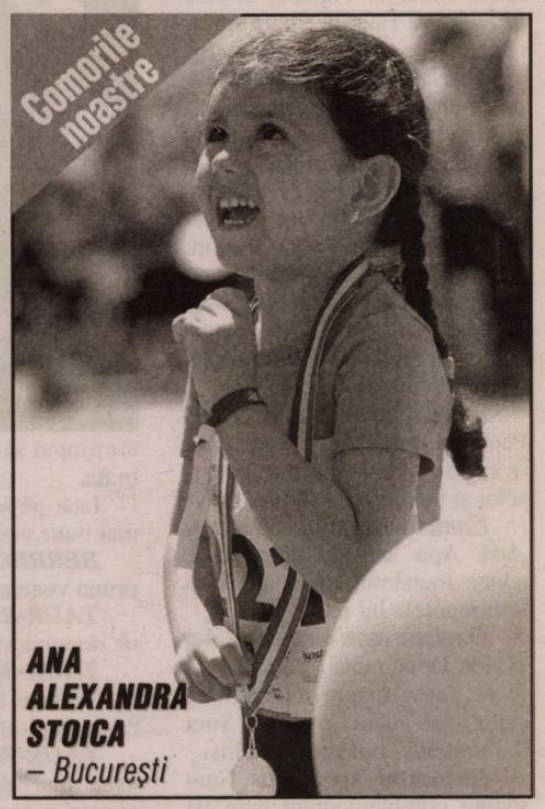
Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Jocuri și jucători" am primit câte 7 răspunsuri corecte din partea următorilor cititori: *Florentina Gorea*, Toplița; *Mioara Popa*, Iași; *Monica Vlad*, Timișoara; *Corina Simion*, Sibiu; *Cristina Stănescu*, Arad; *Viorica Vasilescu*, Pitești; *Margareta Staicovici*, Brașov; *Georgeta Ioan* și *Luminița Popescu*, București; *Ing. Ion Ciocșan*, Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu*, Suceava; *Gheorghe Enache*, Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma*, Adjud; *Ing. Silviu Iagada*, Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic*, Beiuș-Bihor și *Ing. Mihai Waspusch*, București.

De asemenea, *Prof. Marin Ștefan* din Șimleul Silvaniei a răspuns perfect la întrebarea care nu era formulată de domnia-sa.

Îi rugăm pe toți prietenii rubricii care ne trimit răspunsuri prin poșta electronică să ne comunice și localitatea din care ne scriu pentru ca să-i putem nominaliza ca atare.

Vă dorim tuturor o vară cât mai frumoasă! *(Irina Stoica)*



ANA ALEXANDRA STOICA
– București

Cel mai bun banc din lume

Aflăm că revista *Reader's Digest* a organizat un concurs internațional pentru a desemna „Cel mai bun banc din lume". În competiție s-au înscris peste 15 mii de participanți din toate colțurile lumii, iar premiul în valoare de 1000 de dolari a ajuns în final în Suedia, la Jorgen Jossen.

Cel mai bun banc din lume a avut un succes atât de mare la nivel global datorită subiectului abordat: „omul simplu care reușește să îi dea o lecție ticălosului arogant" – este de părere Andy Simmons, coordonatorul secțiunii de umor de la ediția americană a revistei *Reader's Digest*.

La o partidă de vânătoare, un bărbat elegant din Stockholm împușcă o rață. Pasărea cade însă în ograda unui fermier, care susține că vânatul îi aparține.

– E pasărea mea, insistă orășeanul.

Fermierul sugerează să fie tranșată disputa în stil vechi, cu un „șut neaoș":

– Eu îți trag un șut cât pot de tare în boașe, apoi tu faci la fel cu mine. Cine urlă mai puțin ia pasărea. Bărbatul e de acord. Fermierul îi trage un șut strașnic în părțile sensibile. Când își revine, orășeanul șoptește cu greu:

– Bine. Acum e rândul meu.

– Lasă, zice țăranul. Poți să păstrezi rața.

Și România a participat la concurs, iar bancul care a obținut cel mai mare punctaj a fost trimis de Claudiu Enache Jiroveanu, un inginer în vârstă de 32 de ani.

Un șofer gonea cu 150 km/oră. Vede girofarul unei mașini de poliție în oglindă si accelerează. După o vreme, vede că nu poate scăpa de polițist și trage pe dreapta. Polițistul îi spune:

– Am avut o zi groaznică și vreau să ajung acasă. Dar mi-a plăcut urmărirea. Așa că zi-mi o scuză bună și te las să pleci.

– Acum trei săptămâni, nevastă-mea a fugit cu un polițist, zice șoferul. Când te-am văzut în spate, am crezut că vrei să mi-o aduci înapoi.

SUDOKU

jocul săptămânii: 24

		5		6			4	2
9		7	8					
3		4				6		
			2		6		7	1
				8				
4	5		1		3			
		3				1		6
					1	8		7
7	1			9		3		

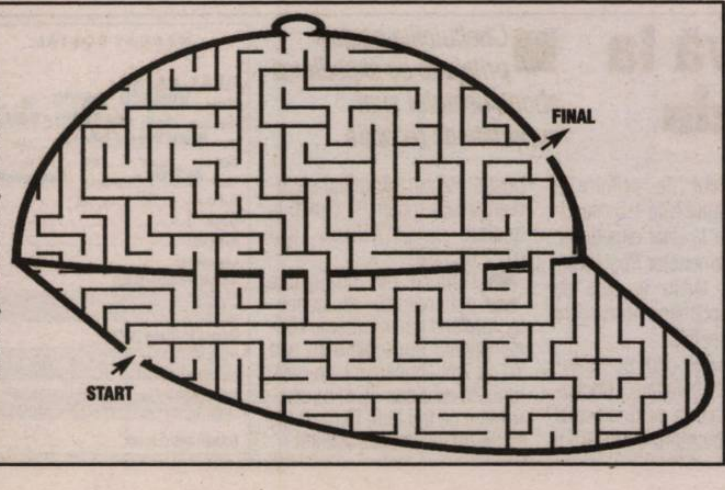
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 23

8	1	4	6	9	7	2	5	3
7	5	2	4	8	3	9	1	6
9	6	3	2	1	5	8	7	4
2	8	1	9	7	6	3	4	5
5	7	6	3	4	2	1	9	8
4	3	9	8	5	1	7	6	2
3	4	8	1	6	9	5	2	7
6	9	5	7	2	8	4	3	1
1	2	7	5	3	4	6	8	9

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „CIMILITURI"

Orizontal: A - A - U - L - H - V - ADEMENITOARE - ORATIE - RIAL - SPOR - TRIA - II - TINE - NARI - E - LA - INTIM - TIR - O - SCOR - BLAM - CAT - TIBIA - BP - LINIAR - INEL - STRA - LER - OCA - ABUR - JUPUIT - PROCOMIGDALA.

Sfaturi practice

Trifoi ornamental
(Oxalis triangularis)

■ Trifoiul ornamental își are originile în zona Braziliei. Este o plantă erbacee anuală sau perenă, cu bulbi, ajunge la o înălțime de 15-30 cm și are aspect de tufă. În cadrul genului Oxalis sunt încadrate peste 800 de specii anuale sau perene. Frunzele sunt tridoliate și au culoarea violet-lila.

■ Înflorirea începe de primăvara și ține toată vara. Florile apar solitare sau în umbrelă și pot fi de culoare roz deschis sau alb. Florile se închid pe timpul nopții și când plouă.

■ Planta se amplasează în spații însorite sau parțial umbrite.

■ Transplantarea plantelor tinere se poate face în perioada de repaus, în fiecare an. La plantele mature, transplantarea se face o dată la 3-5 ani.

■ Pe timpul iernii, temperatura optimă dezvoltării trebuie să fie în jur de 15 grade Celsius, iar vara ar trebui să nu depășească 26-27 grade Celsius. În cazul în care trece de 27 grade, planta se va ofili și va intra în perioada de repaus prea devreme.

■ Se udă cu cantități moderate de apă, iar între două udări pământul se lasă să se usuce la suprafață. În perioada de repaus, udarea se face doar atât cât să nu se usuce pământul.

■ Fertilizarea se face o dată pe lună, în perioada creșterii și înfloririi.

■ Se înmulțește primăvara, prin divizarea tuberculilor sau prin semințe.

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

Cea mai bună combinaţie între elementele zodiacale

S-au scris deja pe această temă extrem de multe rânduri, însă nici de această dată nu ratăm ocazia de a vă prezenta care sunt cele mai bune combinaţii zodiacale ale nativilor.

Elementele zodiacului european sunt: Apă, Foc, Aer, şi Pământ. Zodiile de Apă sunt: Rac, Scorpion, Peşti; cele de Foc: Berbec, Leu, Săgetător; zodiile de Aer sunt Gemeni, Balanţă, Vărsător şi cele de Pământ: Taur, Fecioară şi Capricorn.

O relaţie între elementul Pământ şi Aer. Pământul are nevoie de stabilitate şi echilibru, în timp ce nativii semnelor de Aer sunt comunicativi. Pământul ţine Aerul stabil, în timp ce Aerul le oferă semnelor de Pământ posibilitatea să se exprime liber.

Combinaţia dintre Pământ şi Pământ. Un parteneriat puternic, cu un viitor strălucit în faţă. O viaţă plină de succes.

Relaţia dintre Pământ şi Foc. Pământul va forma platforma care va contribui la îndeplinirea viselor şi ideilor elementului Foc.

Combinaţia dintre Pământ şi Apă. Apa are abilitatea de a aduce Pământul în legătură cu sentimentele lui reale.

O relaţie între elementul Aer şi Aer. Două minţi strălucite care se unesc înspre îndeplinirea celor mai adânci dorinţe. Sunt doi parteneri oneşti şi deschişi.

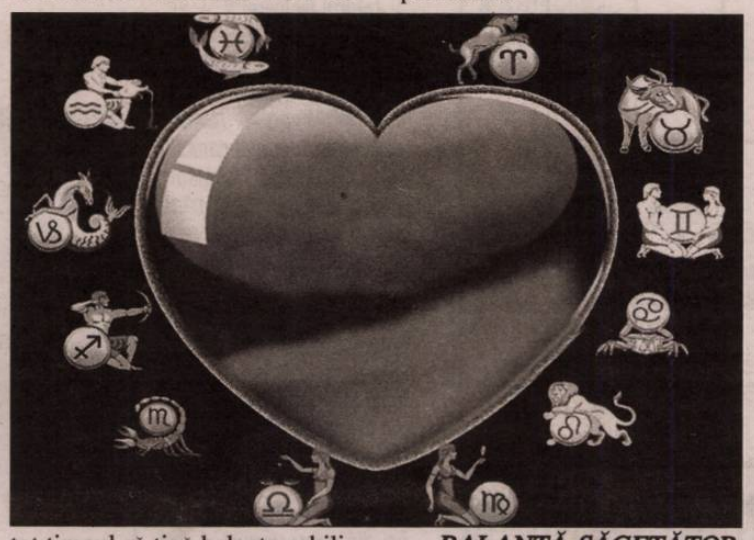
Elementul Aer şi Foc. Sunt semne complementare care îşi vor hrăni reciproc visele şi idealurile, astfel încât să-şi schimbe viaţa în şi mai bine.

Combinaţia dintre Aer şi Apă. Au o conexiune emoţională imediată. Fuzionează perfect şi vor face echipă puternică. Apa ajută Aerul să se exprime mai mult.

Relaţia dintre Apă şi Foc. Apa va calma Focul. Problema este că fiecare va încerca să-l controleze pe celălalt.

Combinaţia dintre Apă şi Apă. Perechea formată din două elemente de Apă va avea o legătură emoţională foarte puternică şi se vor sprijini în toate aspectele vieţii.

Legătura dintre Foc şi Foc. O combinaţie aventuroasă între două semne dominante care vor



tot timpul să ţină balanţa echilibrată.

Iată, pe scurt, care sunt cele mai bune combinaţii.

BERBEC-LEU: Dragoste la prima vedere.

TAUR-RAC: Relaţie reuşită, dominată de dragoste.

TAUR-SCORPION: O dată ce va trece timpul, veţi deveni ca două picături de apă.

TAUR-PEŞTI: Căsătorie reuşită mai ales că aveţi multe puncte în comun.

GEMENI-LEU: O relaţie bazată pe respect reciproc.

GEMENI-SĂGETĂTOR: Ştiţi că extremele se atrag! Curiozitatea este punctul forte al relaţiei.

GEMENI-VĂRSĂTOR: Pe dumneavoastră doar „moartea vă va despărţi". O relaţie de iubire profundă.

RAC-FECIOARĂ: Echilibru şi înţelegere.

RAC-SCORPION: O relaţie bazată pe dragoste şi înţelegere.

RAC-CAPRICORN: Putem spune că este cea mai reuşită relaţie din horoscop, care se va baza pe fidelitate.

LEU-BALANŢĂ: O relaţie în care vă veţi susţine reciproc, bazată pe dragoste şi respect.

LEU-SĂGETĂTOR: Cu siguranţă această combinaţie ridică muuuulte grade în dormitor.

FECIOARĂ-SCORPION: Între dumneavoastră este o puternică atracţie sexuală.

FECIOARĂ-PEŞTI: Pasiunea este cea care va stârni romantismul şi dragostea în acest parteneriat.

BALANŢĂ-SĂGETĂTOR: Sunteţi doi parteneri rafinaţi şi aveţi predispoziţie spre multe călătorii.

BALANŢĂ-VĂRSĂTOR: O relaţie armonioasă poate fi doar dacă există comunicare şi vă mai gândiţi la distracţii.

SCORPION-PEŞTI: Vă potriviţi din toate punctele de vedere.

SĂGETĂTOR-SĂGETĂTOR: Se poate spune că sunteţi cea mai extravagantă relaţie din horoscop. Puteţi face ca fiecare zi să fie diferită.

SĂGETĂTOR-VĂRSĂTOR: Extremele se atrag şi curiozitatea este punctul forte al acestei relaţii.

CAPRICORN-PEŞTI: Ştiţi ce vă doriţi fiecare şi vă oferiţi unul altuia.

VĂRSĂTOR-VĂRSĂTOR: Comunicarea dintre dumneavoastră este una telepatică şi este cea mai interesantă relaţie care se poate întâlni.

PEŞTI-PEŞTI: Relaţia va fi una specială, bazată pe romantism şi erotism.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Măreţia Universului văzută de Hawking ■ Eroul unificării Italiei ■ Un nazist în Turnul Londrei ■ Ce ar putea fi OZN-urile? ■ Oruro, carnavalul minerilor ■ Titian, soarele între stele ■ Castelul Miramare ■ Eficienţa vaccinării împotriva HPV ■ Maladiile cardiovasculare – peste cancere ■ Actriţe sau stripteuze?

HOROSCOP
18-24 iunie 2018

BERBEC 21.03-20.04

Depuneţi eforturi consistente pentru a vă consolida situaţia financiară, mai ales că în viitor veţi trece prin momente de cumpănă ce vor cădea ca nişte trăsnete. De fapt, pe la mijlocul săptămânii veţi purta o discuţie în contradictoriu cu cineva apropiat. Este bine să ştiţi clar cine şi ce datorează, nu?!

TAUR 21.04-21.05

Mişcările planetelor prin zodia dumneavoastră vă vor aduce schimbări în propria viaţă pentru o perioadă îndelungată de acum încolo. În cele din urmă praful iscat în urma mişcărilor puternice se va aşterne şi vă veţi simţi mai liberi. Bineînţeles, puternica planetă Saturn va stabiliza lucrurile în următorii doi ani.

GEMENI 22.05-21.06

Se pare că toată acţiunea se va petrece doar în spatele scenei. Veţi avea însă o oportunitate minunată pentru a deveni mai conştienţi de propria valoare spirituală. Ce vă ghidează? Cu toţii avem nevoie de un sistem de valori interioare pe care să ne putem baza.

RAC 22.06-21.07

Vă hotărâţi să faceţi curăţenie în propriile dulapuri cu haine şi să achiziţionaţi îmbrăcăminte suficient de modernă pentru a arăta bine. Între timp, nişte prieteni apropiaţi trec prin tot felul de păţanii. Feriţi-vă de discuţii aprinse cu aceştia!

LEU 22.07-22.08

Sunteţi pe val şi ar fi bine să nu exageraţi cu remarcile acide. Uranus se află în partea de sus a graficului dumneavoastră şi vă determină să schimbaţi direcţia vieţii. Totul vi se pare palpitant, însă cineva (poate fi un părinte, şeful de la serviciu sau cel mai bun prieten) vă întinde destul nervii şi riscaţi să explodaţi.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Evitaţi subiectele controversate, cum ar fi politica, religia sau problemele rasiale, deoarece confruntările pot deveni urâte. Ţineţi cont că aveţi şansa unei călătorii, mai ales că simţiţi nevoia schimbării de peisaj. Veţi aprofunda noi convingeri şi experienţe plăcute.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Accentul puternic se va pune în această săptămână pe aspectele legate de averea altor persoane. Poate fi vorba despre o moştenire, taxe, datorii sau orice altceva legat de un bun deţinut împreună cu altcineva. Faceţi tot posibilul să vă consolidaţi situaţia financiară!

SCORPION 23.10-21.11

Mişcările planetelor aflate vizavi de semnul dumneavoastră vă determină să vă canalizaţi atenţia spre parteneriatele şi prieteniile strânse. Câteva surprize le veţi întâmpina în aceste zile şi vă veţi gândi serios ce doriţi de la relaţiile apropiate.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Locul de muncă, sănătatea şi relaţia cu persoana iubită sunt lucrurile care reprezintă prioritatea dumneavoastră principală în aceste zile. Aţi scris cu grijă o ambiţioasă listă de cumpărături, însă va trebui să fiţi atenţi la buget.

CAPRICORN 22.12-19.01

Pe lista dumneavoastră de priorităţi figurează în top romantismul, sportul şi copiii. În primul rând veţi dori să vă eliberaţi şi să vă valorificaţi talentul creativ. O mică luptă pentru putere se va ivi între dumneavoastră şi persoana iubită sau copii. Totul se rezolvă cu răbdare şi tact!

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Şi la dumneavoastră casa, familia şi viaţa personală se află în preocupările stricte ale săptămânii. Unii vor fi pregătiţi să înceapă tot felul de reparaţii la domiciliu, alţii se vor implica în tot felul de discuţii de familie. Se pare că vă căutaţi mai multă libertate. Fiţi prevăzători!

PEŞTI 19.02-20.03

Săptămâna se va derula într-un ritm ameţitor. Timpul este ocupat cu scurte călătorii, conversaţii, comisioane, întâlniri şi veţi face faţă cu greu tuturor solicitărilor. Evitaţi confruntările cu fraţii sau rudele că nu merită! Gândiţi-vă că aveţi multe idei inteligente pentru a rezolva situaţiile dificile.

Nativul săptămânii: **LIGIA MACOVEI** (18.06.1916 – 25.05.1998)

A fost graficiană, pictoriţă şi colecţionară de artă. Această nativă a zodiei Gemeni este cea mai mare ilustratoare a creaţiei eminesciene. Este cunoscută ca artistă emerită, a cărei interpretare sensibilă îşi pune amprenta asupra desenelor fluide şi delicate, cu înclinări expresioniste în artă şi uneori cu accente satirice.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon 0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

● Modalităţile de abonare sunt următoarele:

1. Achitarea printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), a contravalorii abonamentului solicitat.
2. Plata în următoarele conturi bancare, pentru client Casa Editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
   – RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit Bank
   – RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Preţurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poştală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poştei Române (cel târziu în ziua de marţi a săptămânii următoare celei de apariţie).

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

➲ Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii, enumerate alăturat.

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ... Scara ... Etaj ... Ap. ...
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. ...
C.N.P. ...
Expeditor ...
Localitatea ...
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. ...

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

SERIE NOUĂ - 1405 ● ANUL LXI ● 21 IUNIE 2018 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 25 (3155)

magazin

www.revistamagazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com ● redactia.revistamagazin@gmail.com ● redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

TEZAURUL din Abaţia Cluny

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Forma corpului şi starea de sănătate

Dosarele frumuseţii

Amprenta vârstei

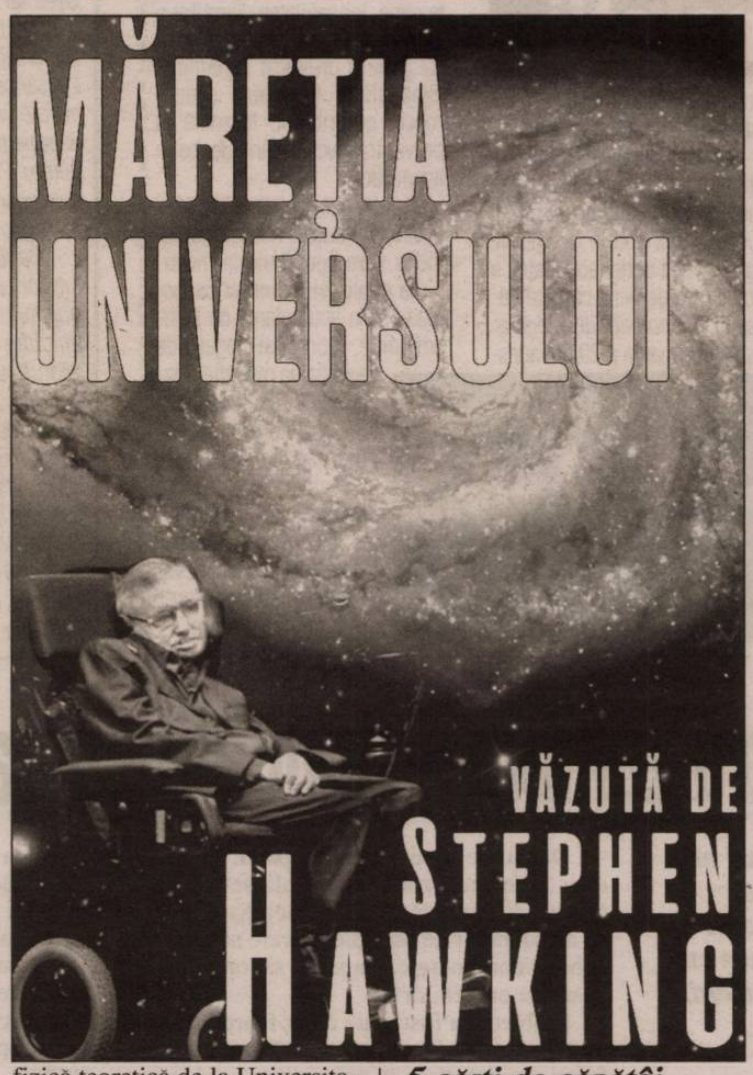
Consultaţii fără plată

EFICIENŢA VACCINĂRII împotriva HPV

„Nu trebuie să te sperii că mergi încet. Teme-te de orice oprire.”

Lao Tse

MĂRETIA UNIVERSULUI VĂZUTĂ DE STEPHEN HAWKING



În 1988, atunci când a apărut cartea *O scurtă istorie a timpului*, puţină lume ştia de Stephen Hawking. Imediat după apariţia unei recenzii în revista *Time* şi a biografiei lui ieşite din comun, mai ales din pricina bolii neurodegenerative cumplite, *scleroză laterală amiotrofică* (SLA sau sau boala Lou Gehrig), care l-a imobilizat complet, fizicianul teoretician a devenit un star mondial şi nu doar în lumea ştiinţifică.

Cartea respectivă, dar şi următoarele au fost scrise în condiţii inimaginabile: cu ajutorul unui colaborator care a înregistrat cuvânt după cuvânt, frază după frază, doar urmărind mişcarea ochilor şi a degetului care alegea cuvântul dorit dintr-o listă de cuvinte care defila pe un monitor.

În revista „Magazin” a apărut prima relatare din România despre „fenomenul” Hawking şi o primă traducere a câtorva pagini din *O scurtă Istorie*. De-a lungul anilor, afirmaţiile şi previziunile lui despre Univers, extratereştri şi găurile negre au fost menţionate în mai multe rânduri în paginile revistei noastre.

În compania lui Einstein şi Galilei

După moartea lui Hawking, care a survenit pe 14 martie 2018, agenţiile de ştiri continuă să ne ofere informaţii care mai de care mai interesante, legate de ultimul său studiu, dar şi de biografia lui. Astfel, într-un efort pentru construirea unei legende de care este nevoie, s-a constatat că data de naştere a lui Stephen Hawking, 8 ianuarie (1942), coincide cu ziua morţii (în 1642) marelui fizician, matematician şi filozof Galileo Galilei.

Iar ziua morţii lui Hawking, 14 martie, este exact ziua de naştere (în 1879) a lui Albert Einstein.

Aşadar, după cum observa şi Geoffrey Compère, cercetător în fizică teoretică de la Universitatea Liberă din Bruxelles, exact trei sute de ani separă moartea lui Galilei de naşterea lui Hawking, în Marea Britanie.

Hawking a marcat lumea ştiinţifică şi cu al său paradox al informaţiei care opune legile mecanicii cuantice, relativităţii generale. „Cu această teorie el a contrazis o teorie a mecanicii microscopice care spune că informaţia nu se pierde niciodată”, explica Geoffrey Compère. Şi, preluând o metaforă a lui Hawking, cercetătorul spune că e ca şi cum „am arunca Enciclopedia Universală într-o gaură neagră. Gaura se evaporă încetul cu încetul şi sfârşeşte prin a dispărea cu toate informaţiile conţinute în Enciclopedie”. Înainte de Hawking, se credea că găurile negre sunt imuabile, când, de fapt, „ele se evaporă”. *Cum* se evaporă şi *dacă* se evaporă rămâne o enigmă a Universului, pe care, totuşi, niciun pământean nu are cum să o dezlege. Cu excepţia Marelui Arhitect.

5 cărţi de căpătâi

După o listă alcătuită de publicaţia *Huffington Post*, sunt cinci cărţi scrise de celebrul astrofizician care v-ar putea ocupa weekendurile. Acestea sunt:

”

PENTRU MULTĂ LUME PERSISTĂ ÎNTREBAREA: CUM POATE UN OM COMPLET PARALIZAT, CARE NU POATE MIŞCA DECÂT OCHII ŞI UN SINGUR DEGET, SĂ FIE CEA MAI LUMINATĂ MINTE A ASTROFIZICII TEORETICE? STEPHEN HAWKING A DOVEDIT CĂ SE POATE.

1 ***Există un Mare Arhitect în Univers?***

Hawking abordează chestiunea ştiinţifică supremă, aceea care divide dintotdeauna filozofii, cercetătorii în ştiinţe şi teologii: originea cosmosului şi a vieţii. la ipoteza formei spaţiului. Încearcă să răspundă la întrebări complicate precum originea vieţii, prezenţa ei în lumi pe care nu le cunoaştem.

4 ***Scurta istorie a vieţii mele.*** O biografie care a şocat un mare număr de fani, şi asta deoarece, pentru prima oară, astrofizicianul britanic a decis să vorbească despre viaţa şi cariera lui ca intelectual, dar mai presus de toate, ca om. „Pentru colegii mei, nu sunt decât un fizician şi atâta tot, dar pentru majoritatea oamenilor, am devenit cel mai celebru cercetător din lume, în mare parte deoarece corespund stereotipului de om handicapat de geniu”, spune Hawking. În această carte, el îşi aminteşte de copilăria lui la Oxford, unde se refugiase mama lui din cauza bombardamentelor naziste asupra Londrei şi de întâlnirea cu soţia lui, Jane Wilde, în 1965, la doi ani după declanşarea maladiei Lou Gehrig, care i-a paralizat corpul. Cuplul a avut trei copii, dar căsnicia a luat sfârşit în 1991. Patru ani mai târziu, Hawking s-a căsătorit cu Elaine Mason, una dintre infirmierele care se ocupau de el zi şi noapte. Mai există şi alte amănunte picante: colegii de clasă îl porecliseră Einstein, pariul cu un coleg în legătură cu existenţa găurilor negre, lupta pentru a obţine un loc în lumea academică etc. Povestind etapele vieţii sale ca om şi fizician teoretician, Hawking dezvăluie cum perspectiva unei morţi precoce (studiile legate de speranţa de viaţă a celor suferind de groaznica maladie vorbesc de maximum 40 de ani), l-a făcut să ajungă la descoperirile sale intelectuale şi la crearea unei capodopere ştiinţifice.

3 ***Universul într-o coajă de nucă***

Aici, Hawking aduce în discuţie teoriile din domeniul fizicii şi cosmologiei, de la originile cosmosului la relativitate, de la mecanica cuantică

5 ***Marea aventură a Universului***

Scrisă de fiica sa, este o colecţie de trei volume, mai mult comerciale decât ştiinţifice: *Cheia secretă a Universului*, *Pe urmele comorii din Univers* şi *Misiune spre originile Universului*. Sunt amestecate fantasticul şi rigoarea ştiinţifică şi tratează cele mai noi cercetări legate de Big Bang şi găurile negre.

Scriind aceste cărţi, traduse şi în limba română, Hawking, cu calităţile lui de popularizator al ştiinţei, „a reuşit să transmită publicului din întreaga lume fascinaţia lui pentru frumuseţea fizicii” după cum spunea cercetătorul Geoffrey Compère. Mai curând, a fizicii teoretice şi a libertăţii pe care aceasta o oferă viziunilor şi supoziţiilor legate de Univers, am adăuga noi.

GEORGE CUŞNARENCU

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Tezaurul din Abaţia Cluny

Peste 2.000 de monede datând din secolul al XII-lea au fost descoperite la mijlocul lunii septembrie în Abaţia Cluny, în timpul unor sondări topografice referitoare la o construcţie din incinta acesteia.

Tezaurul medieval constituie o descoperire foarte rară, potrivit cercetătorilor de la Universitatea Lyon-II conduşi de prof. Anne Baud şi ing. Anne Flammin. În timp ce se „răzuia" o parte dintr-un zid în căutarea vechii infirmerii a abaţiei, monedele au început să cadă pe fundul sondajului. „Prima dată am crezut că erau nişte bucăţi de bronz, ,apoi am remarcat că era o monedă, apoi mai multe şi până la urmă a căzut o cantitate foarte mare de monede (...) Este o adevărată şansă a vieţii pentru un arheolog!" – a declarat Clarisse Couderc, masterand.

Peste 2.200 de dinari şi oboli de argint, majoritatea emişi de Abaţia Cluny, precum şi 21 de dinari musulmani de aur – toate puse într-o piele tăbăcită şi aceasta introdusă într-un sac de pânză. De asemenea, mai erau acolo şi un inel cu sigiliu de aur, marcat „Avete", o parolă de salut într-un anume context religios, o foiţă de aur pliată de 24 de grame şi o mică piesă de aur. „Lucrul foarte rar întâlnit este că vorbim despre un tezaur din prima jumătate a secolului al XII-lea, foarte omogen, pe care îl avem în integralitatea sa, avem conţinutul său, chiar dacă subzistă în stare de vestigii şi ştim bine unde ne aflăm în această abaţie, ceea ce deschide enorme perspective de cercetare." – s-a arătat foarte bucuroasă Anne Baud. „Cui a aparţinut? Ipotezele se plasează între cele mai rezonabile şi cele mai nebuneşti!" – a mai spus cercetătoarea.

„Se întrevede o mică istorioară: aceea a unui om al bisericii care şi-a îngropat «agoniseala» pentru a o ascunde de intruşi. Din punctul de vedere al specialistului în monede Vincent Borrel, prezenţa în acest tezaur a dinarilor de aur proveniţi din Spania şi Maroc se explică în special prin existenţa în Spania a credincioşilor clunysieni. „Valoarea globală a acesui tezaur pentru epoca respectivă este estimată între trei şi opt cai, echivalentul autoturismelor în zilele noastre, însă la nivelul abaţiei înseamnă destul de puţin, fiindcă aceasta reprezenta în jur de şase zile de aprovizionare cu pâine şi vin." – a adăugat el.

Miez – miezi, mieji

Să vorbim corect!

Am primit din partea domnului Florin Cautil un e-mail plin de cuvinte frumoase adresate revistei şi rubricii, în care însă domnia-sa lansează şi două întrebări.

Prima dintre ele pune problema pluralului substantivului „miez", atunci când ne referim la partea comestibilă a unei nuci. Domnia-sa ne atenţionează, cât se poate de politicos, că în Dicţionarul Academiei din 1989 a găsit formele de plural „miezuri" şi „miezi", ambele fiind considerate corecte.

După cum ştim însă, limba este într-o continuă mişcare, aşa că, în dicţionarele de dată mai recentă (noi am consultat DOOM-ul din 2005) am găsit pluralul „miezuri" pentru „interior al unei forme de turnătorie", iar pentru sensul care ne interesează variantele „miezi" şi „mieji".

Problema rămâne însă deschisă.

Mulţumindu-i prietenului nostru pentru încredere şi aprecieri, îi promiteam că îi vom răspunde la cea de a doua întrebare într-un număr viitor. *(I.S.)*

Elixirul tinereţii

De veacuri întregi, omenirea caută mijloacele cele mai valabile şi viabile care să îi permită să trăiască o viaţă cât mai lungă, dacă nu chiar veşnică! Mitul „elixirului tinereţii" nu a dispărut, în pofida progreselor ştiinţelor şi al civilizaţiei umane, în general. De curând, un grup de cercetători americani a anunţat chiar că ar fi finalizat o descoperire eficace, capabilă să pună capăt căutărilor multiseculare: un elixir al tinereţii!

Cercetătorii vorbesc despre o metodă ce permite mărirea longevităţii şi consideră că ea va fi folosită în viitor „pe scară largă". Mai exact, e vorba despre aditivi alimentari ce conţin bacterii extrase din intestine, potrivit revistei *Cell*.

Cercetătorii au efectuat experienţe pe organisme simple, modelizând îmbătrânirea omului pe o anumită specie de viermi. S-a observat astfel activitatea a circa 4.000 de gene care se găsesc în *Caenorhabditis elegans*. După suprimarea a 29 din aceste gene, longevitatea viermilor a crescut, în timp ce activarea a 12 gene a provocat încetinirea expansiunii tumorilor canceroase, contribuind totodată la prevenirea acumulării de beta-amyloide.

În urma acestor cercetări, s-au descoperit suşele microorganismelor care contribuie la încetinirea evoluţiei tumorilor canceroase şi la acumularea de beta-amyloide, compuşi legaţi de dezvoltarea maladiei Alzheimer. În final, cercetătorii au constatat că, bazându-se pe rezultatele respective, se profilează pentru viitor posibilitatea creării de medicamente bacteriene care vor încetini considerabil procesul de îmbătrânire.

Măsurarea timpului fără ceas

Nu ne vom referi la dispozitivele primitive care se bazau pe observarea umbrei unui obiect pe un gen de cadran ad-hoc, în funcţie de poziţia soarelui, ziua, ori a poziţiei constelaţiilor, noaptea. O premieră remarcabilă în istoria umanităţii vine, evident, din Elveţia, unde mai mulţi oameni de ştiinţă europeni au reuşit să măsoare timpul cu o exactitate incredibilă, fără a se folosi nici de orologiul clasic, nici de ceas. Ideea lor este de a crea un orologiu nuclear, de zece ori mai precis decât cele obişnuite. Un grup de cercetători ai Şcolii politehnice federale Lausanne a reuşit să măsoare timpul de care are nevoie un electron excitat (particular ce posedă o energie potential superioară strictului necesar) pentru a se separa de atom. Potrivit acestora, descoperirea ar putea ajuta la crearea unui orologiu nuclear ultraprecis.

De remarcat că, în prezent, funcţionarea tuturor orologiilor nucleare necesită un orologiu obişnuit foarte precis în scopul evaluării timpului de care un ion are nevoie pentru a absorbi un impuls laser şi pentru a-l emite din nou. Or, faptul că orologiile ordinare au tendinţa de a funcţiona cu o mică întârziere nu uşurează deloc munca oamenilor de ştiinţă, care întâmpină astfel dificultăţi în a determina cu precizie începutul procesului respectiv. Cercetătorii elveţieni nu au nicio îndoială că au reuşit să măsoare procesul cel mai rapid din Univers, ceea ce le va permite crearea unui orologiu nuclear foarte performant.

Refugiu pentru zombie – apocalipsa care nu există!

Nu pare deloc o glumă, mai ales în contextul în care tot felul de scenarii apocaliptice se pritocesc prin Occident, îngrozind lumea cu perspectivele unui viitor al omenirii de o atrocitate inimaginabilă.

Îngrijorată de asemenea scenarii devastatoare, prestigioasa revistă *Foreign Policy* („Politică externă") imaginează infernul unei invazii a unor adevărate armate de zombie, care ar începe prin reportaje despre răspândirea unei infecţii misterioase, urmată de anunţuri publice potrivit cărora morţii vor reveni la viaţă, în timp ce guvernele vor fi prinse totalmente nepregătite să înfrunte şi să combată catastrofa. În general, cunoaştem cursul unor asemenea „evenimente", din filmele horror hollywoodiene: victimele răspândesc panica, oraşele intră în carantină şi lumea – cum se spune – nu va mai fi ca înainte.

Dar unde te-ai putea adăposti, în cazul unei asemenea zombie-apocalipse? O ţară care să dispună de resursele necesare primirii milioanelor de refugiaţi şi care să aibă un conducător energic, capabil să organizeze apărarea oamenilor!

Problema a fost luată chiar foarte în serios, *Foreign Policy* implicând în studiu profesori specialişti de la universităţi nord-americane (Robert Smith este autorul cărţii „Modelizarea matematică a zombilor"!), care arată că „ciuma zombie va evolua în manieră exponenţială, mai rapid decât şi-ar imagina cineva. Astfel, sarcina guvernelor mondiale va consta în contracararea epidemiei cu ajutorul resurselor disponibile, ceea ce va consuma enorm de mulţi bani".

Aşadar, unde să fugi(m)? Zonele suprapopulate sunt excluse, deci trebuie să găsim o zonă cât mai îndepărtată de aşezările umane. Răspunsul oferit de Foreign Policy pare simplu: Rusia! În Siberia, spre exemplu, spaţiile sunt imense, densitatea populaţiei e foarte redusă, deci ar fi un loc de refugiu ideal. Singurul amănunt care cam pune bete-n roate scenariului imaginat de Foreign Policy este că... nu există zombie! Însă curios e faptul că autorul articolului nu e deranjat de acest lucru şi se arată cu adevărat profund preocupat de o zombie-apocalipsă. Deocamdată, aceste personaje terifiante domină o anume cultură de masă şi chiar au destul de numeroşi simpatizanţi! Nimeni nu-i perfect...

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Paul Ioan, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

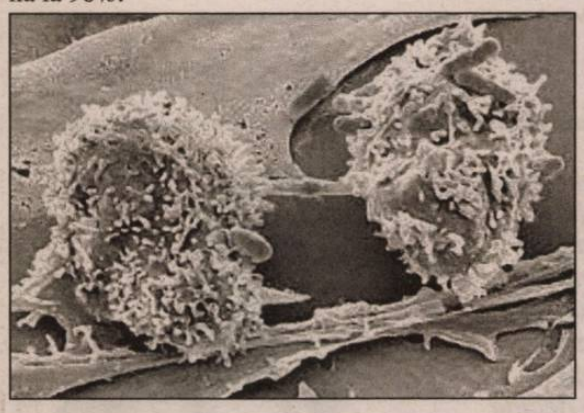
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Un nou test de sânge pentru DEPISTAREA CANCERULUI

Descris drept „Sfântul Graal al cercetării oncologice" de către presă, revoluționarul test de sânge pus la punct de o echipă de specialiști de la Clinica Cleveland, Ohio, Statele Unite ar putea oferi cheia pentru învingerea definitivă a acestei boli, eliminând-o încă de la primele ei semnale, la nivel atomic.

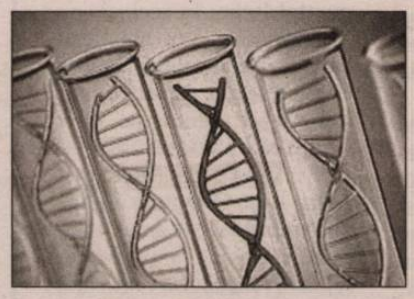
Testul funcționează prin analizarea fragmentelor de ADN eliberate în sânge de celulele canceroase, care se dezvoltă foarte rapid. În studiul destinat certificării rezultatelor testelor și efectuat pe 1.400 de voluntari, dintre care 561 nu aveau cancer, iar 845 fuseseră abia diagnosticați cu această boală, testul a avut o acuratețe de până la 90%.



Astfel, dintre patru persoane care nu erau considerate bolnave de cancer, după metodele de diagnostic existente, două femei au fost diagnosticate cu cancer ovarian, respectiv endometrial, la doar câteva luni distanță. Cercetătorii din Cleveland, care și-au prezentat concluziile la conferința anuală a Societății Americane de Oncologie Clinică, speră ca testul să fie disponibil pe piață în 5 până la 10 ani.

„Majoritatea cancerelor sunt detectate în stadii tardive, dar această biopsie lichidă ne oferă oportunitatea de a le identifica rapid, cu luni sau chiar ani înainte ca pacientul să dezvolte simptome capabile să fie diagnosticate. Sperăm că acest test, care poate descoperi cancere într-un stadiu foarte timpuriu, să salveze multe vieți", spune dr. Eric Klein, șeful echipei de cercetători de la Institutul Oncologic Taussig, aflat sub egida Clinicii Cleveland. Cele mai bune predicții au fost obținute în cazul cancerelor ovariene și pancreatice – 90%, respectiv 80% acuratețe, în vreme ce patru din cinci oameni au fost diagnosticați cu succes cu cancere de ficat și vezică biliară.

Pentru cancere de sânge – limfoame și mieloame – acuratețea a fost de 77%, respectiv 73%, iar două treimi dintre bolnavii de cancer de colon au fost diagnosticați, de asemenea. Cea mai slabă acuratețe – ceva mai mult de 50% s-a înregistrat în cazul cancerelor pulmonare, esofagiene, și al tumorilor de la nivelul capului și gâtului.



Drona care înlocuiește umbrela

Se știe că la ora actuală una dintre cele mai dezvoltate industrii high-tech este cea a dronelor, estimându-se că până în 2020 valoarea acestei industrii va depăși, pe plan global, cifra de 100 de miliarde de dolari. O companie japoneză a dus utilizarea dronelor la un nou nivel, odată cu proiectarea unei umbrele autonome care îl urmează pe proprietar oriunde se duce, ferindu-l de ploaie sau, după caz, de soare.

Numit „Free Parasol", dispozitivul realizat de compania Asashi Power Services folosește o cameră video și inteligență artificială pentru a monitoriza și a urmări permanent utilizatorul, atunci când acesta se deplasează. Drona-umbrelă este deocamdată în fază de prototip și cântărește 5,5 kg, având o autonomie de zbor de 20 de minute.

Proiectanții ei sunt însă optimiști, sperând că varianta finită, care va fi lansată pe piață, nu va cântări mai mult de un kilogram, putând zbura fără realimentare mai bine de o oră. Însă durata zborului va depinde și de factorii meteo și va fi afectată de vânturile și ploile puternice. Cei de la Asashi Power Services estimează că drona-umbrelă va fi lansată în 2019, la prețul de 275 de dolari.

A treia mână pentru soldatul american

Dacă pe vremuri exista un savuros banc despre „soldatul sovietic care fumează sub apă", în zilele noastre realitatea pare să bată imaginația, căci armata americană își va înzestra în curând soldați cu un al treilea braț! Pentagonul a dat deja publicității imagini cu un exoschelet care pare desprins din legendarul science-fiction Alien.

Dispozitivul, numit „A treia mână", preia greutatea armelor din brațele soldaților, ușurându-le acestora considerabil sarcina de a ținti precis. „Invenția este în ton cu direcția pe care armata noastră vrea să o urmeze în viitor. Am primit comentarii de la militarii care au testat-o și chiar sfaturi, pentru a-i îmbunătăți designul", precizează inginerul mecanic Dan Baechle, unul dintre proiectanții dispozitivului.

Deocamdată, brațul artificial, care este extrem de ușor, dar poate distribui uniform greutatea armelor, a fost testat pe mitraliere M249 și M240B, arme care cântăresc aproape 15 kg și sunt destul de dificil de manevrat pe câmpul de luptă.

Cu ajutorul dispozitivului, soldații au reușit să nimerească mult mai bine decât în mod normal țintele, după un sprint prelungit, indiferent de condițiile meteo sau cele de teren.

În 2045, oamenii se vor căsători cu roboți?

Unul dintre cei mai reputați specialiști în robotică din lume susține că androizii vor împărți cu oamenii aceleași drepturi civile în jurul anului 2045, inclusiv dreptul de a se căsători cu oameni sau cu alți roboți. Dr. David Hanson, creatorul unuia dintre cei mai avansați și mai ușor de recunoscut androizi de la ora actuală, Sophia (al cărui chip a fost inspirat de frumoasa actriță Audrey Hepburn), crede că până în 2029, androizii înzestrați cu inteligență artificială (AI) vor ajunge să posede inteligența unui copil de un an.

Acest lucru va deschide calea unei evoluții fulminante, astfel încât în doar câțiva ani roboții AI vor putea să-și asume poziții în serviciile de urgență și în armată și vor dobândi drepturi umane un deceniu mai târziu.

În ciuda acestui fapt, consideră dr. Hanson, roboții vor continua să fie priviți ca niște „cetățeni de rangul doi" de către oameni, cel puțin o perioadă. „Legislatorii și corporațiile din viitorul apropiat vor încerca să suprime, pe cale legală și etică, maturizarea emoțională a mașinilor, astfel încât oamenii să se poată simți în siguranță. Dar acest lucru nu va putea fi menținut multă vreme, căci va veni un moment când roboții se vor trezi și vor insista la dreptul lor de a trăi liber.

În opinia mea, în 2035 androizii vor surclasa deja orice poate ființa umană – ei își vor putea lua doctorate în știință și vor avea nivelul de inteligență al unui om adult", avertizează specialistul. Pe de altă parte însă, el este de părere că dezvoltarea inteligenței artificiale va oferi beneficii importante omenirii: bătrânii vor avea posibilitatea să socializeze mai mult, iar copiii bolnavi de autism vor avea parte de educatori mult mai răbdători.

Certurile dintre soți și durerile cronice

Dacă suferiți de osteoartrită, reumatism, diabet de tip 2 sau alte boli care provoacă dureri cronice, ar trebui să fiți mai îngăduitor în gospodărie și să lăsați deoparte discuțiile în contradictoriu cu partenerul de viață, altfel riscați ca suferința să vi se agraveze. La această concluzie conduce un studiu întreprins pe 300 de cupluri de Centrul de Geriatrie din statul american Pennsylvania, instituție ce-și propune să ofere seniorilor șansa unei bătrâneți sănătoase.

Studiul a demonstrat că o singură ceartă casnică este suficientă să le agraveze suferinzilor durerile timp de câteva zile. Mai mult decât atât, chiar și existența unor tensiuni în relație, deci fără să se ajungă neapărat la ceartă, poate agrava durerile cronice. Inedita cercetare a avut loc pe două grupuri de voluntari.

Primul a fost compus din 145 de pacienți sau paciente cu osteoartrită a genunchiului și din partenerii lor de viață, al doilea din 129 de bolnavi sau bolnave de diabet de tip 2 și din partenerii lor de viață. Participanților li s-a cerut să țină zilnic un jurnal în care să-și noteze starea de spirit, dacă au dureri, cât de intense sunt și care erau interacțiunile cu partenerii de viață.

Cercetătorii au observat că pacienții cu boli cronice au raportat dureri mai mari și o afectare mai profundă, în sens negativ, a stării de spirit, în zilele imediat următoare unor discuții tensionate în cuplu. Observațiile vin după ce anul trecut, într-un studiu publicat de revista Journal of Neurology, Neurosurgery and Psychiatry se observa că un mariaj fericit scade considerabil riscul de demență senilă.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Eroul unificării Italiei

Generalul şi politicianul Giuseppe Garibaldi este unul dintre cei mai mari eroi ai Italiei moderne, unul dintre „Părinţii Patriei". Apreciat de întreaga Europă pentru actele sale de patriotism în slujba naţiunii italiene, Garibaldi a fost apreciat şi de marii intelectuali ai epocii sale, în frunte cu Victor Hugo. Unificarea Italiei îl are în prim-plan, alături de regele Vittorio Emanuele al II-lea. Garibaldi nu a revendicat niciodată vreo recompensă pentru faptele sale patriotice.

Garibaldi (1807-1882) a luptat pentru o Italie unită încă din perioada Mişcării Carbonarilor contra austriecilor (1834). Visul lui s-a îndeplinit în 1871, când Roma a fost declarată capitala Regatului Italiei (fostele capitale fiind Torino – Piedmonte şi Florenţa – Toscana).

Republicanul sprijină regele

Născut la Nisa, Garibaldi aderă din tinereţe la organizaţia secretă „Tânăra Italie" condusă de Mazzini, având drept scopuri unificarea ţării şi reformele sociale. Acestea vor fi şi dezideratele care-l vor face pe Garibaldi să fie o perioadă republican, apoi să-l sprijine pe regele Vittorio Emanuele al II-lea (regatul Sardinia-Piedmonte) să unifice ţara prin anexarea Regatului celor Două Sicilii (Sicilia şi Napoli).

Teritoriul Italiei era împărţit în mai multe formaţiuni statale, între care o parte importantă ocupau Stalele Papale cu capitala la Roma. De aceea, „Risorgimento" (Unificarea sau Renaşterea) a fost un proces foarte complicat şi îndelungat atât contra Imperiilor Austriac şi Habsburgic, cât şi împotriva Franţei lui Napoleon al III-lea, susţinătorul papei şi al Romei. Marele revoluţionar nu vedea cu ochi buni uriaşele proprietăţi ale Sfântului Scaun, numite „Statele Papale".

Garibaldi

În acest complex proces de eliberare a ţării (cu trei războaie de eliberare şi multe procese revoluţionare locale), Garibaldi a fost foarte activ după întoarcerea din America de Sud, în 1848. El participă la primul asediu al Romei (1849), dar este învins şi pleacă în al doilea exil în SUA. Are numeroase activităţi în marina comercială, dar se întoarce în 1854 şi se stabileşte în insula Caprera (la nord de Sardinia). Intră în războiul contra austriecilor (1859, brigada „Vânătorii Alpilor"). Apoi cucereşte Sicilia şi Napoli (1860), în fruntea „Celor O Mie de Cămăşi Roşii" sau „Garibaldini") şi, prin unirea dintre regatele Piedmonte-Sardinia cu Cele Două Sicilii, se naşte Regatul Italiei Unite, cu regele Vittorio Emanuele al II-lea în frunte (la 17 martie 1861). Visul lui Garibaldi mai avea două ţinte: Roma şi Veneţia. El îşi va vedea aspiraţiile desăvârşite după ce Napoleon al III-lea este învins de prusacii lui Bismarck (Sedan, 1870). Roma este cucerită (20 septembrie 1870), Statele Papale dispar şi papa se retrage „prizonier" la Vatican. Garibaldi este ales în Parlamentul Italiei în acelaşi an.

Atitudinea sa anticlericală a trezit dubii asupra credinţei sale, dar el a susţinut că „îl admiră pe Iisus pentru că a luptat contra sclaviei". A fost Mare Maestru al Marii Loje Orientale a Italiei. Ambiţia sa de a desfiinţa Statele Papale a reuşit. În replică, Vaticanul a reorientat statuia sa ecvestră de pe Colina Janiculum (după 1929) pentru a nu mai privi către Sfântul Scaun. În 1929 Vatican City a fost recunoscut ca stat independent, cu acordul lui Mussolini.

Fotodocument

Dublu atac kamikaze

Portavionul clasa Essex „Bunker Hill" a fost lovit, în timpul Bătăliei pentru Okinawa, de două avioane kamikaze. Au murit 390 de marinari. Nava, cu o capacitate de 100 de avioane, a fost recuperată.

Astăzi în istorie

21 iunie 1945

Finalul Bătăliei pentru Okinawa

Una dintre cele mai dure bătălii din Teatrul de război din Pacific, în perioada celui de-al Doilea Război Mondial, a fost Bătălia pentru Okinawa. După 82 de zile de lupte înverşunate între forţele americane şi cele ale Imperiului Japonez, niponii s-au declarat învinşi la 21 iunie 1945. Ultimele forţe de rezistenţă japoneze s-au refugiat pe alte insule ale arhipelagului şi s-a aflat că la 21 iunie s-au sinucis generalii Mitsuru Ushima şi Isamu Cho. Ei şi-au făcut seppuku în sediul cartierului general.

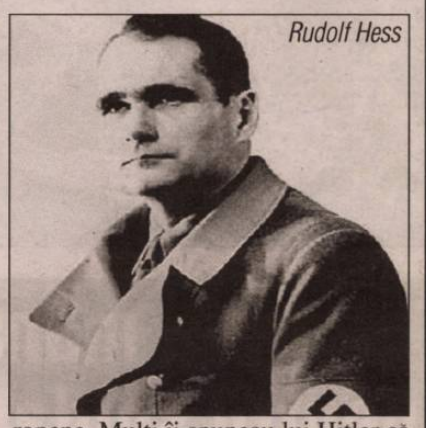
În aceeaşi zi de mare dezolare a japonezilor, cronicile relatează că înaltul ofiţer Yahara a cerut permisiunea să-şi facă şi el seppuku, însă generalul Ushima i-a interzis. El i-a cerut colonelului să rămână în viaţă îndurând ruşinea, pentru a povesti cum s-au desfăşurat lucrurile şi despre eroismul japonezilor. Yahara a scris ulterior o carte despre acea bătălie.

Okinawa este insula principală a arhipelagului Ryukyu, la sud de principalele insule japoneze Hokkaido şi Honshu. Forţele navale americane, sprijinite de flotila aeriană de bombardiere, a atacat acea zonă strategică începând din 1 aprilie 1945. Strategii americani au codificat atacul drept Operaţiunea Aisberg şi au decis să desfăşoare cea mai mare forţă de asalt cu amfibii din cel de-al Doilea Război Mondial. Forţele amfibii au fost susţinute de mai multe divizii de Infanterie marină şi de misiuni speciale de portavioane americane şi britanice. De altfel, uriaşa desfăşurare de forţe americane a fost ajutată de forţe din UK, Canada, Australia şi Noua Zeelandă. Printre liderii militari americani care au supravieţuit se numără Chester Nimitz, Joseph Stilwell etc. Ei au condus la victorie peste jumătate de milion de militari ai Armatei regulate şi ai trupelor de asalt. Japonezii de pe Okinawa nu au depăşit 100.000 de oameni.

Pierderile din luptele celor 82 de zile îngrozitoare (mai ales pentru populaţia civilă a insulei) au fost uriaşe, mai ales pentru americani, comparativ cu amploarea tehnicii de luptă implicate. 12 distrugătoare şi 15 amfibii au fost distruse. Printre altele. De remarcat că rezistenţa japoneză, foarte îndârjită şi fără nici cel mai mic semn de resemnare, a condus la ideea atacurilor atomice americane. Strategii americani au considerat că o invazie „pe teren" ar fi generat prea multe pierderi pentru armata SUA.

Un nazist în Turnul Londrei

Într-o perioadă când soarta celui de-al Doilea Război Mondial era încă incertă şi Germania pregătea invazia URSS (iunie 1941), Rudolf Hess, un înalt demnitar al regimului nazist şi vechi prieten al lui Hitler, se decide să ia o acţiune pe cont propriu, plecând incognito în Anglia pentru a încerca o pace separată cu Regatul Unit. A fost o aventură prost gândită sfârşită catastrofal pentru Hess.


Rudolf Hess

Inexplicabila aventură

Adjunctul lui Hitler, Rudolf Hess, decolează incognito din Germania şi se paraşutează într-o fermă din Scoţia. Este arestat şi între 13 şi 20 mai 1941 este deţinut în Turnul Londrei, sub „strictă şi demnă supraveghere" – din ordinul lui Churchill. Rudolf Hess (născut în 1894) a fost un foarte apropiat prieten al lui Hitler (intră în partidul nazist în 1920), deşi era un intelectual absolvent de ştiinţe politice la München. A participat în fruntea „cămăşilor brune" la „Puciul de la berărie" (1923) şi a fost arestat împreună cu Hitler. Hess l-a ajutat pe acesta să scrie şi să publice o parte din „Mein Kampf".

Hess s-a specializat în pilotaj şi a devenit al treilea om al Reich-ului, după Hitler şi Göring. Totuşi, se poate spune că Hess avea o oarecare distanţare faţă de marii lideri nazişti. Cultura şi educaţia sa îi permiteau să aibă relaţii cu multe personalităţi europene. Mulţi îi spuneau lui Hitler că „Hess e prea intelectual". De altfel, dictatorul nu prea avea nevoie de diplomaţi şi marginalizarea lui Hess se accentua permanent, deşi era un fanatic al nazismului.

Turnul Londrei

Plecarea intempestivă a lui Hess în Marea Britanie este cu atât mai absurdă, cu cât contextul european era următorul: Marea Britanie declarase război Germaniei în septembrie 1940, iar Hitler pregătea deja invadarea URSS. Winston Churchill, prim-ministru din mai 1940, era un adversar înverşunat al lui Hitler. Franţa era parţial ocupată de nazişti, încă din 1940. În aceste circumstanţe, când Hitler pornise războaie în toate direcţiile şi era de neoprit, ce căuta Rudolf Hess în braţele inamicului?

După declaraţiile sale, Hess dorea o pace între Marea Britanie şi Germania şi se folosea în acest sens de faptul că-l cunoştea pe ducele de Hamilton (parlamentar) pentru a ajunge la Churchill. Dar pacea era utopică în acele condiţii şi Churchill avea să declare peste ani că „Hess n-ar fi trebuit tratat ca un prizonier de război, ci ca un bolnav mental". De altfel, ipoteza că Hess nu ar fi fost în deplinătatea facultăţilor mentale argumenta acea iniţiativă. Neoficial, Hitler l-a declarat dezertor şi a comandat uciderea lui.

La procesul de la Nüremberg a fost condamnat la închisoare pe viaţă. A fost închis la Spandau (Berlin), iar după 1970 însuşi Richard Nixon a intervenit în favoarea eliberării sale, din motive umanitare. Sănătatea lui Hess devenise foarte precară (inclusiv mentală) şi era singurul deţinut al penitenciarului. Dar URSS s-a opus permanent eliberării şi el a murit în închisoare în 1987, la 93 de ani.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Ce ar putea fi OZN-urile?

În numărul de săptămâna trecută am extras unele fragmente din recentul interviu dat directoarei de investigaţii al MUFON, Chase Kloetzke, de Luis Elizondo, fostul director al Proiectului de identificare a ameninţărilor aerospaţiale (AATIP), al Pentagonului, de fapt un proiect OZN. Revenim acum cu alte detalii interesante dezvăluite cu această ocazie de fostul funcţionar al Departamentului Apărării (DoD) al SUA.

Elizondo este, în prezent, membru al nou-constituitei organizaţii „To The Stars Academy" (TTSA). Întrebat dacă această academie intenţionează să reanalizeze şi acele incidente OZN, din trecut, la care comunitatea ufologilor ceruse lămuriri guvernului, dar acesta a ezitat să răspundă, Elizondo a spus: „Indiferent cât de grav sau cât de ridicol ar fi, vrem spectrul complet. Vrem ca fisa să cadă acolo unde cade şi să lase datele să vorbească de la sine, în timp ce dezvoltăm şi implementăm pe deplin această comunitate de interese. Va fi un instrument extrem de puternic. Va fi ceva la fel de capabil ca Google sau orice altceva. Va fi pentru prima dată când vom putea analiza datele aproape în timp real, într-un mod care ne va permite să stabilim foarte repede: este ceva concret sau este o farsă?"

Va fi important să se facă şi educaţie în privinţa fenomenului OZN, dar nu cu o agendă prestabilită. Trebuie o delimitare faţă de propagandă. „Vrem să le oferim oamenilor informaţii şi date pentru a-şi putea forma propriile păreri".

Date sensibile?

Chase a menţionat că cele trei videoclipuri, privind înregistrări radar ale unor OZN-uri, care au fost făcute publice prin TTSA, au fost criticate că au redat doar porţiuni mici din înregistrările complete. Elizondo a spus că autoritatea de clasificare a considerat că altminteri ar fi fost dezvăluite date sensibile, cum ar fi cele de localizare, numele piloţilor, caracterstici ale armamentului, ori scopul misiunii. Nu există nicio modalitate de a le curăţa. Înregistrările conţin şi metadate. Sunt lucruri pe care oamenii trebuie să le înţeleagă. „Scepticismul bun şi sănătos este important. Vreau ca oamenii să ceară faptele şi să se uite la datele în sine. Asta trebuie să facă."

În contextul analizei proiectului AATIP, în media au fost ridicate semne de întrebare privind rolul miliardarului Robert Bigelow, proprietarul unui lanţ hotelier şi al companiei de tehnologie spaţială „Bigelow Airspace", care a derulat de fapt acest proiect. Elizondo a răspuns: „Cred că oamenii care spun astea nu înţeleg cum funcţionează procesul contractual. Se întorc la faptul că Bigelow a primit contractul în 2007/2008. Selecţia pentru Bigelow a făcut-o DIA (Agenţia de Informaţii a Apărării), după care a urmat procesul oficial de contractare a guvernului S.U.A. De asemenea, vă voi spune că, în opinia mea, Robert Bigelow este un erou. Omul a făcut mai mult pentru această ţară, în linişte, decât majoritatea politicienilor care s-au expus public". Elizondo a adăugat: „colaborarea cu el a fost o onoare şi un privilegiu." El considera că şi senatorul Harry Reid – cel care a propus în Senat finanţarea proiectului OZN – este un erou naţional pentru ceea ce a făcut, ca şi senatorul Ted Stevens, republican, sau senatorul Inouye care au susţinut proiectul. Toţi sunt veterani care şi-au slujit ţara; Inouye şi-a dat literalmente braţul drept pentru ţara sa, iar apoi îl avem pe John Glenn, astronautul şi senatorul. Vorbind despre el însuşi, Elizondo a adăugat: „Uite, eu am făcut o carieră din a sta în umbră. Ultimul lucru pe care voiam să-l fac este să mă expun la nivel naţional ca tipul acela ţăcănit cu OZN-urile. Dar asta este poziţia în care mă aflu acum".

În articolul din The New York Times, din decembrie 2017, care a dezvăluit existenţa proiectului AATIP, până atunci secret, se vorbea şi despre un aliaj metalic straniu, care ar fi fost obţinut dintr-un OZN prăbuşit şi ar fi fost încredinţat unei firme private. Elizondo a precizat că discuţia privind aliajul de metal a provenit de la o neînţelegere. A fost vorba de fapt despre „descoperirea anumitor meta-materiale în care rapoartele izotopice ale elementelor, la nivel molecular, sunt atât de unice şi atât de precise încât nu se găsesc în mod natural pe această planetă şi, din cauza coplexităţii lor, nu avem în prezent tehnologia de a realiza astfel de materiale". Prin urmare, originile acestor materiale rămân necunoscute. El nu a putut să răspundă dacă cele descoperite studiind materialul au fost folosite în practică, dar a adăugat că în astfel de cazuri se analizează şi se încearcă exploatarea cât mai mult posibil a oricărui tip nou de material care este găsit. Şi nu se va vorbi prea mult despre asta până, într-o bună zi, vom auzi că posedăm ceva cu totul nou, aşa cum a fost cazul cu Velcro sau Teflon. Astfel de „metamateriale" se studiază şi în alte locuri, de exemplu, metale care îşi schimbă forma, materiale cu autoreparare, sau dispozitive de invizibilitate.

Chase l-a întrebat pe Elizondo care este – după atâţia ani de implicare şi după atâtea cazuri examinate – cea mai bună estimare a informaţiilor militare privitor la ce s-ar putea afla în spatele OZN-urilor. Fostul angajat al Pentagonului a răspuns că există o mulţime de posibilităţi. Ar putea fi „din spaţiul cosmic, din spaţiul interior sau din spaţiul dintre ele". Apoi el a expus o teorie neaşteptată. „Să spunem, de exemplu, că nu sunt din Pleiade sau Alpha Centauri sau de oriunde naiba cred oamenii că ar putea fi. Dar să ne uităm la o altă paradigmă: prezentul nu este altceva decât un punct infinit de mic în spaţiu-timp. Probabil măsurat în timp plan, în care elementele viitorului devin elemente ale trecutului, nu? Şi tot ceea ce facem ca fiinţe umane se petrece în acel moment infinit de mic de spaţiu-timp... Se poate folosi o analogie, timpul este ca un fitil; sunt părţi ale fitilului care au ars deja, devenind cenuşă. Asta e trecutul. Partea fitilului care este încă intactă este viitorul, iar acest blit, chiar acolo unde viitorul devine trecut este prezentul". Dacă v-aţi apropia suficient de mult, aţi vedea că părţi ale fitilului ard neuniform. Părţi ale viitorului şi părţi ale trecutului sunt cumva una peste alta, aşa cum vedem acest lucru în lumea cuantică. În mecanica cuantică, acum ştim, de exemplu, că un electron nu orbitează cu adevărat nucleul atomului. De fapt, se vorbeşte de un nor de electroni, pentru că oamenii de ştiinţă cred că electronul trece de fapt prin ţesutul spaţiu-spaţiu şi de fapt se retrage din existenţă şi reapare într-un ritm infinit de rapid. Şi, deci, acel electron este peste tot şi nicăieri în acelaşi timp. Dacă experimentăm totul prin această optică, tot ceea ce am construit, tot ceea ce am învăţat, orice emoţie, iubire, frică, ură, fiecare experienţă umană se petrece în acest mic moment de spaţiu-timp, pe măsură ce mergem mai departe.

Înţelegere largă a viitorului

Ce ar fi dacă ar exista alte specii, sau chiar oameni, care ar avea o înţelegere mai largă asupra acestui prezent? În loc ca prezentul să fie un simplu punct, să fie de fapt un interval, în care elemente ale viitorului şi ale trecutului să fie experimentate de ei ca prezent. Poate ceea ce noi percepem ca un spaţiu-timp liniar, alţii să îl perceapă altfel. Poate că aceste lucruri (OZN-urile n.n.) au existat aici dintotdeauna, în faţa noastră. Poate, împărtăşim spaţiul cu ei. Aşadar, atunci când spunem că lucrurile sunt din spaţiul cosmic sau din interiorul Pământului, să ne gândim că există o mulţime de alte diferite opţiuni, o mulţime de variabile. Aşadar putem specula toată ziua ce sunt aceste lucruri, dar până când nu avem mai multe date, nu putem avea nicio idee. „Oamenii spun că dacă nu sunt de aici, trebuie să fie de acolo. Ei bine, nu neapărat. Ei ar putea fi de oriunde şi nu mă cred suficient de deştept ca să spun cititorilor că sunt din spaţiul cosmic, pentru că, sincer, nu ştiu, şi aş putea să greşesc".

Echipa TTSA examinează la ora actuală abordările de tipul celui din comentariile lui Elizondo şi mijloacele pe care le-ar putea folosi OZN-urile, pentru a fi capabile de acele manevre care par să sfideze fizica. Între aceste mijloace, manipularea timpului poate juca un rol important în deplasările interstelare sau inter-dimensionale.

Interviul s-a încheiat cu câteva întrebări de natură personală. Solicitat să spună spre ce domeniu şi-ar îndemna copiii, Elizondo a răspuns că nu este atât de egoist încât să impună propria ambiţie copiilor săi. Dar, într-un fel, le-ar cere să facă ceea ce face acum reportera: „să pună mereu întrebările cele mai grele şi să caute adevărul".

„Mi-am crescut fiicele pentru a contesta în mod constant autoritatea" – a adăugat el –„Cineva a spus odată că un bun cetăţean respectă legile şi respectă ordinele. Un bun patriot îşi contestă guvernul. Întotdeauna trebuie să punem întrebări grele, şi acest lucru este valabil pentru Academia To The Stars, sau pentru orice altă instituţie din care fac parte... Să ne uităm la religie, sau la guverne..." El îşi doreşte, şi la TTSA, să fie un mediu bun pentru analize alternative, în care interlocutorul tău să poată să bată cu pumnul în masă susţinându-şi propria părere, chiar dacă aceasta e complet opusă opinilor tale.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Copiii cu ochii negri

În unele filme pe jumătate science-fiction cu extratereştri, pe jumătate horror cu făpturi demonice, apar imagini terifiante cu creaturi humanoide care au ca un fel de semn distinctiv ochii – în totalitate negri ori, mult mai rar, în totalitate de un auriu ucigător. Primele relatări despre copiii cu ochii negri au apărut în anul 1988, când jurnalistul Brian Bethel scria că întâlnise doi copii extrem de convingători, de siguri pe ei, care au încercat să-l convingă să îi ia în maşina lui.

Pe parcursul declaraţiei sale Brian a mărturisit că i-a lăsat pe copii să urce în autoturism, până în momentul când a remarcat că ochii acestora nu aveau iris şi erau în totalitate negri. Potrivit afirmaţiilor sale, imediat ce copiii şi-au dat seama că bărbatul observase stranietatea particularităţii lor au început să se agite şi imediat au reuşit să fugă. În cadrul întregii „întâmplări", se pare că acei copii utilizaseră o metodă de control mental pentru a-l determina astfel pe Bethel să le deschidă portiera maşinii sale.

Mutanţi, vampiri, suflete rătăcite?...

După declaraţiile jurnalistului, rapoarte privind experienţe similare au început să apară şi în alte locuri din lume. Acestea sunt atât de asemănătoare cu întâmplarea relatată de Bethel, încât implică, cel puţin în parte, solicitarea copiilor către conducătorul auto sau către proprietarul uei locuinţe de a fi lăsaţi să urce în maşină ori să intre în casă, utilizând frecvent argumente de genul „Am nevoie să intru în casa părinţilor mei." sau altceva care implica o anumită nevoie expresă a copilului.

Elementul central al acestor relatări, evocat în mod constant şi totodată cel mai straniu, îl constituie ochii totalmente negri ai copiilor, care, potrivit victimelor „emanau o energie terifiantă". Persoanele care au povestit că i-au observat se simţeau alarmate, cuprinse de panică şi uneori totalmente dezorientate. Unii dintre cei trecuţi prin asemenea momente s-au gândit că aceste senzaţii nu au fost nimic altceva decât produsul influenţei acelor ochi negri, probabil un fel de sugestie hipnotică utilizată drept tentativă de a convinge persoana vizată să-i lase în interiorul casei sau al vehiculului. Şi atunci, ce anume pot fi acei copii? Vampiri, oameni hibrizi, extratereştri, suflete rătăcite, demoni deghizaţi? Ori poate e vorba despre o farsă foarte bine regizată? Din păcate, o concluzie nu poate fi extrasă, dar vom continua să analizăm straniul şi terifiantul fenomen, astfel încât, dacă vreodată veţi întâlni vreun copil cu ochii negri...

Ameninţare din necunoscut

Este târziu, întuneric şi vă aflaţi într-un loc oarecare; poate mergeţi pe marginea unei străzi izolate sub lumina lunii, poate vă aflaţi într-o parcare goală, pe punctul de a porni motorul maşinii ori poate v-aţi scufundat în căldura căminului dumneavoastră, citind ceva uşor, în aşteptarea venirii somnului odihnitor. În orice situaţie v-aţi afla, sunteţi într-un loc izolat şi de aceea vă surprinde deodată ciocănitul sec, neaşteptat, la uşă sau în fereastră. Ridicaţi privirea deasupra volanului ori trageţi perdeaua încet, cu oarecare teamă. Şi, cu uluire şi teamă, reuşiţi să vedeţi dincolo... doi adolescenţi, foarte supli, îmbrăcaţi conform modei momentului şi cu tenul măsliniu. Pare uşor dezamăgitor, dar...

Nu vorbim despre nişte mici vagabonzi ori trecători înfometaţi. Ceva terifiant, nedefinit la o primă vedere, sună o alarmă din direcţia celor doi tineri: ochii lor. Aceste „creaturi" sunt lipsite de corneea albă, de „albul ochilor", de irisul colorat, nu au decât doi ochi mari şi negri precum cei de rechin, ochi care au inspirat oroare tuturor celor care au susţinut că i-au văzut. Mai rău, bizarii tineri nu se mulţumesc să vă sperie, ci îşi continuă terorizantul „joc", insistând să îi ajutaţi. Ei vă sfredelesc cu orbitele lor de abanos lipsite de strălucire şi vă cer să-i lăsaţi să urce în maşină ca să-i conduceţi acasă la ei ori să le permiteţi să vă intre în casă pentru a folosi telefonul dumneavoastră.

Totuşi, aspectul cel mai terifiant este că persoanele care pretind că au întâlnit asemenea fiinţe sinistre jură că a trebuit să facă eforturi pentru a rezista tentaţiei de a se supune, întrucât vocile lor ascundeau un gen de influenţă hipnotică. Istoria „copiilor cu ochii negri" depăşeşte însă cu mult graniţele anecdoticului!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de știut

Sunt multe cercetări care au demonstrat că salatele de cruditați cu multă țelină sunt un adevărat elixir în tratarea supraponderalității, a problemelor dermatologice, dar și a retenției de apă în corp. Țelina are efecte diuretice, ajutând la eliminarea excesului de apă din țesuturi și la o eficientă „topire" a grăsimilor. De asemenea, frunzele de țelină consumate zilnic, în cantități cuprinse între 40 și 70 g, reduc reactivitatea la stres, fiind totodată de mare ajutor pentru combaterea așa-numitelor „accese de foame", care apar frecvent la obezi, mai ales în condiții de tensiune emoțională.

Salate cu multe frunze și pețiol de țelină, consumate zilnic, întineresc pielea, făcând-o mai elastică, mai luminoasă și mai netedă. Datorită conținutului său de clorofilă și de siliciu organic, țelina este folosită și ca tonic pentru păr și unghii.

În cazul în care doriți să scăpați de câteva kilograme sau să realizați o ușoară detoxifiere a organismului, sucul de țelină – rădăcină – este extrem de eficient. Astfel, timp de trei săptămâni, cu o jumătate de oră înainte de micul dejun și de masa de prânz, beți câte 100 ml de suc de rădăcină de țelină, preparat proaspăt.

E bine de știut că prin proprietățile sale de detoxifiere, diuretice și depurative, țelina ajută la eliminarea apei și a grăsimilor din organism, cu efecte directe asupra obezității și celulitei. De asemenea, este un foarte bun remineralizant, revitalizant și tonic general.

Dr. VALERIU MANTA

Elixir la îndemâna tuturor

Adoratele verii

Mai feminine decât jeanșii, mai ușor de purtat decât rochiile, fustele fac parte din piesele vestimentare adorate în această vară. Se poartă fuste mini, midi, uni sau cu imprimeu floral. Dacă vă avantajează, preferați-le pe cele cu talie înaltă, care sunt șic și feminine. Pot fi butonate sau cu cordon. În privința culorilor, sunt în vogă roșu, bordo, galben și, „obligatoriu", culoarea anului, ultraviolet.

Dar, dincolo de ce se poartă acum, e bine să vă păstrați stilul care vă avantajează și să vă amintiți o idee ce a aparținut lui Coco Chanel: „Moda se demodează, stilul niciodată".

Pentru dumneavoastră, doamnă

Forma corpului și starea de sănătate

Ce semnificație poate avea forma corpului, în afara considerentelor estetice? Fără îndoială, oamenii de toate formele și de toate dimensiunile pot fi sănătoși, în aceeași măsură în care pot suferi de anumite afecțiuni ori se pot confrunta cu un risc crescut de boli cardiovasculare sau diabet.

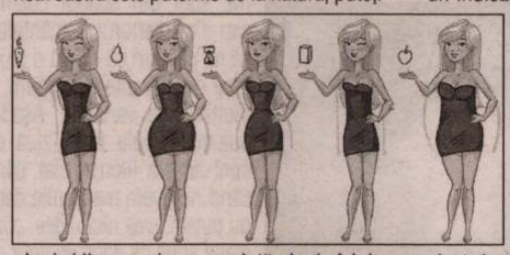
Există anumite cercetări care au reușit să stabilească în unele cazuri conexiunea dintre aspectul fizic și starea de sănătate a unui individ. Despre aceste asocieri detaliază dr. nutriționist Laura Ene.

STRUCTURA ECTOMORFĂ. Dacă aveți oase subțiri, articulații mici, pieptul și partea dorsală mai puțin proeminente, vă încadrați în această tipologie. Imaginați-vă constituția unui manechin sau a unei balerine. Atenție, chiar dacă v-ați caracteriza mai degrabă ca o persoană slabă, nu este exclus să aveți mai multă grăsime corporală decât vă închipuiți, mai ales odată cu trecerea anilor, în detrimentul masei musculare, ceea ce în timp vă poate predispune la afecțiuni precum osteoporoza și diverse probleme osteo-articulare. Cu o astfel de structură a corpului ectomorfă, alegeți să consumați proteine de calitate și să faceți zilnic o formă de mișcare, pentru a vă menține pe termen lung o stare de sănătate optimă.

STRUCTURA ENDOMORFĂ. O cantitate mai mare de grăsimi și mușchi, umeri mici, membre mai scurte și structuri osoase impresionante. Caracterizare potrivită pentru jucătorii de fotbal american sau pentru sportivii de aruncarea greutății. Dacă vă recunoașteți în descriere, țineți cont de faptul că puteți câștiga în greutate cu ușurință, în special în zona abdomenului și a șoldurilor, iar procesul de slăbire poate decurge mai lent decât în cazul altor persoane. Cel mai probabil, corpul dumneavoastră are tendința de a stoca alimentele bogate în carbohidrați și grăsimi, în loc să le ardă.

Așadar, aveți grijă la cantitatea de carbohidrați din dietă, în special la cei rafinați, pe care ar trebui să-i reduceți cât mai mult, mai ales în partea a doua a zilei, când ar trebui să preferați proteine slabe cu multe legume.

STRUCTURA MEZOMORFĂ. Cu structură mezomorfă este acea persoană sportivă cu constituție atletică tipică, cu umeri lați, talie îngustă și depozite de grăsime neglijabile. Pentru că organismul dumneavoastră este puternic de la natură, puteți



pierde kilogramele cu ușurință, dar la fel de ușor vă puteți și îngrășa, dacă nu țineți cont de regulile de bază ale unei diete echilibrate. Vi se potrivesc activitățile de sculptare a mușchilor, cum ar fi exercițiile cu greutăți, combinate cu o dietă echilibrată.

STRUCTURA DE PARĂ. Forma de pară, combinație între primele două tipologii, se remarcă printr-o cantitate de grăsime vizibilă în zona șoldurilor și a coapselor. Este mai frecventă în rândul femeilor și s-a speculat inclusiv că acesta poate fi unul dintre motivele pentru care femeile trăiesc adesea mai mult decât bărbații. Grăsimea abdominală, mai frecventă la bărbați, este asociată cu mai multe probleme de sănătate decât grăsimea corporală inferioară.

STRUCTURA DE MĂR. Cunoscută sub denumirea populară de „burtă de bere", această descriere li se potrivește mai degrabă bărbaților, care au tendința de a stoca depozite adipoase în zona abdominală, în timp ce picioarele rămân subțiri. Tipologia „măr" este mai periculoasă pentru sănătate decât cea de „pară", indicând faptul că grăsimea împresoară organele interne. Cazurile de boli cardiovasculare, cancer sau diabet zaharat au fost corelate cu această formă a corpului.

STRUCTURA POPEYE. O cercetare de specialitate a analizat 4.000 de bărbați cu vârste cuprinse între 60 și 79 ani, studiind compoziția lor corporală. Concluzia: împreună cu o talie subțire, brațele voluminoase prezic o viață mai lungă și o stare de sănătate mai bună. Brațele musculoase sunt un indicator al stilului de viață activ, dinamic și plin de energie.

Deseori, forma corpului ține de moștenirea genetică, dar nu rămâne bătută în cuie pe tot parcursul vieții. Dacă respectați două reguli, acestea vă pot ajuta să vă consolidați sănătatea.

1. Faceți mișcare în mod regulat! Numai așa puteți scăpa eficient de grăsimi, reușind să vă extindeți în același timp masa musculară. Antrenamentele regulate – 30 de minute de exerciții moderate în majoritatea zilelor săptămânii – vă pot ajuta să vă mențineți forma dorită. Se recomandă folosirea greutăților sau yoga, în funcție de preferințele personale.

A doua regulă: mâncați echilibrat! Grăsimile trans, alimentele și băuturile pe bază de zahăr sunt responsabile pentru creșterea depozitelor de grăsime abdominală. Evitați-le, așadar, și suplimentați porțiile de legume, fructe și cereale integrale. Apelați la proteine slabe, cum ar fi carnea de pui, peștele, ouăle, brânzeturile și laptele cu conținut scăzut de grăsimi, pentru că și ele ajută la modelarea frumoasă a musculaturii.

Nu uitați să vă hidratați eficient și să dormiți suficient. 2 litri de apă pe zi și minim 7 ore de somn pe noapte sunt nu doar extrem de importante, ci reprezintă baza pentru o stare de sănătate radiantă pe termen lung.

Gastronomice

Salată cu costiță afumată

500 g cartofi fierți, o salată verde, 3-4 fire ceapă verde, 150 g costiță afumată, 2 linguri oțet.

Cartofii fierți în coajă se curăță și se taie felii, se amestecă bine cu salata verde tăiată fideluță și se așază într-o salatieră. Costița tăiată în feliuțe mici se prăjește, se stinge cu oțet și se toarnă peste salată. Deasupra se presară ceapa verde tăiată mărunt. Se servește imediat.

Tocăniță de ciuperci

1 kg ciuperci, 2 cepe, 2 linguri ulei, o linguriță făină, sare, piper, pătrunjel verde tocat.

Ciupercile tăiate se fierb și se lasă să se scurgă. Între timp se călește ceapa în uleiul fierbinte, se pune făina și când se îngălbenește, se stinge cu o ceașcă de apă în care au fiert ciupercile, amestecând mereu să nu se facă cocoloașe. Se pun ciupercile și se lasă să scadă bine, la foc mic. Se sărează, se piperează și când este gata se presară pătrunjelul.

Musaca de vinete

400 g carne de porc fără os, 150 ml ulei, 2 cepe, 300 g roșii, 1,5 kg vinete, 1 ou, 6 linguri smântână, 3 linguri cașcaval ras, sare, piper, verdeață.

Se dă carnea prin mașina de tocat, ceapa se toacă mărunt și împreună cu carnea se pun într-o tigaie cu ulei și se călesc aproximativ 10 minute. Se lasă să se răcorească, apoi se adaugă condimentele, oul și verdeața tocată mărunt, amestecându-se bine. Vinetele spălate se taie în felii groase de 1 centimetru. Se așază, într-o tavă unsă, alternativ, trei straturi de vinete și două de carne. Smântâna se amestecă bine cu pasta de roșii și se toarnă deasupra. Se dă tava în cuptor, la foc potrivit, și se lasă 25 minute. Când musacaua este aproape gata se presară cașcavalul ras și se mai lasă încă circa 5 minute. Se servește cu sos de roșii.

Prăjitură cu caise

1 kg caise, 6 ouă, 12 linguri zahăr, 120 ml ulei, 375 g iaurt, 2 plicuri zahăr vanilat, 1 plic praf de copt, esență de lămâie, 250 g făină, sare.

Se spală caisele, se curăță de sâmburi și se lasă la scurs. Separat, albușurile se bat bine cu puțină sare, până devine o spumă, apoi se adaugă puțin câte puțin zahărul bătând în continuare până se întăresc foarte bine. După aceea se adaugă pe rând gălbenușurile, apoi uleiul, esența și iaurtul în care se dizolvă praful de copt. Se amestecă ușor, apoi se adaugă făina puțin câte puțin, până se încorporează toată. Se tapetează o tavă cu hârtie de copt și se toarnă compoziția în ea. Se așază jumătățile de caise în rânduri și se dă tava la cuptor pentru 40 de minute. După ce s-a răcit se pudrează cu farin.

Dosarele frumuseții

Amprenta vârstei

Vrem, nu vrem, vârsta este un element important de care ar trebui să ținem seama atunci când alegem coafura, tunsoarea și culoarea părului. Și aceasta pentru a pune în valoare morfologia feței și trăsăturile ei frumoase.

La 30 de ani ovalul feței este bine conturat, iar ceafa perfectă vă permite o tunsoare „garçonne". Aspectul părului pare natural, necoafat chiar dacă, de fapt acesta este aranjat cu multă grijă. La rândul său tunsoarea bob are marele avantaj că este ușor de coafat și se potrivește tuturor morfologiilor faciale.

În mod automat, după 40 de ani multe femei gândesc că pentru ele a sosit vremea părului scurt. Cea mai mare greșeală, spun specialiștii, pentru că acesta accentuează tendința de îmbătrânire, subliniind ovalul lăsat al feței. În general se recomandă lungimea părului la nivelul umerilor. Părul semilung permite un joc al volumelor în jurul figurii. Această lungime vă permite, de asemenea, să purtați părul prins într-o coadă de cal înaltă, coafură cu efect cert de întinerire. La fel, șuvițele lungi, laterale „îndulcesc" figura.

După 50 de ani forma și fermitatea figurii se schimbă. Obiectivul tunsorii și al coafurii va fi restructurarea volumelor. Odată cu înaintarea în vârstă, spun specialiștii, se pierde din naturalețe dar se câștigă în stilul sofisticat. În privința culorii, la această vârstă părul nu trebuie să aibă o culoare nici prea închisă, nici prea deschisă.

De asemenea, nu se recomandă să fie tuns franjurat drept, pentru că această tunsoare subliniază obrazul ridat și obosit. Tunsoarea potrivită ar fi pe un păr semilung, o bază dreaptă, cu o șuviță rebelă, filată, care reîntinerește și îndulcește trăsăturile. Și bretonul, în diversele sale variante – gros, filat, asimetric – poate fi luat în seamă.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Oruro, carnavalul minerilor

Pretutindeni în lume, tradiţiile multiseculare şi chiar multimilenare ale minerilor includ şi aspecte insolite, ce nu au nimic comun cu labirinturile tenebrelor, dar şi eresuri, superstiţii, componente oculte care uneori s-au dovedit, în mod straniu, a ascunde un sâmbure de adevăr. Într-un asemenea mod ar putea fi privită o sărbătoare specială a minerilor bolivieni din oraşelul Oruro, de pe Platoul Altiplano: carnavalul anual.

Beţie generală

Micul oraş minier e situat la 3.700 metri altitudine şi primeşte peste 200.000 de vizitatori în fiecare an, cu prilejul celebrului carnaval, în cadrul căruia sunt celebrate credinţe creştine importate prin colonişti spanioli, precum şi tradiţii andine ancestrale. Deşi pare un amănunt reprobabil, un element important din cadrul manifestărilor este alcoolul: delicatele lama sunt stropite cu alcool şi li se acoperă ochii cu un *aguayo* (ţesătură tradiţională boliviană), iar muncitorii de la mina San José se îmbată şi dansează în jurul mesei cu ofrande, aşezată pe un vagonet pentru transportul minereului în interiorul puţurilor. Într-un coş mare sunt aşezate figurine de zahăr reprezentând animale ca tatuul, lama, vipera şi mai ales vulturul, care rămâne în credinţele locale stăpânul văzduhului.

„Te implorăm, maică sfântă a cocăi, să ne întăreşti şi să ne protejezi, fiindcă tu ştii ce suferim noi în interiorul puţurilor!" – rosteşte o invocaţie *yatari*, conducătorul ceremoniei, adresându-se către Pacha Mama – Pământul-Mamă.

Fiecare dintre participanţii la ritual aruncă spre acesta câte trei frunze de coca – planta sacră a popoarelor andine. Discursul lui yatari este aclamat de lucrătorii la mină, care strigă în cor „Jallalla", ceea ce în quechua, limba incaşilor, înseamnă „viaţă lungă". Apoi adaugă o frază stranie şi terifiantă: „Noi trebuie să accedem la tronul diavolului. Îţi cerem permisiunea de a-ţi aduce alimentele care îţi lipsesc!"

Sacrificii rituale

În ultima vineri dinaintea carnavalului are loc un spectacol folcloric în care se confruntă binele cu răul, divinul cu ancestralul, lumea înălţimilor cu cea a tenebrelor, asociată infernului. Mai multe lama sunt înhămate la mici care, apoi intră în tunel, considerat în credinţele tradiţionale o lume a adâncurilor, al cărei rege este Tío Supay, demonul venerat de minerii bolivieni.

Vine apoi fanfara, iar minerii depun alcool şi ţigări la picioarele diavolului a cărui reprezentare sculptată este expusă astfel încât să permită accesul către ea de la diferite niveluri ale minei. Cel mai profund nivel se află la circa 500 metri sub pământ; aici munca este exclusiv manuală, iar protecţia absolut derizorie. Şi de aceea, speranţa de viaţă medie pentru mineri este mai mică de 50 de ani: accidente, silicoză, emanaţiile de gaze de mină şi prăbuşirile de galerii sunt principalele cauze de mortalitate.

În ajunul festivalului, muncitorii din San José duc animalele (lama) în adâncul minei, unde vor fi sacrificate şi se vor săvârşi ritualurile menite să asigure o producţie abundentă în anul ce va urma. Yatari solicită linişte deplină, apoi începe ceremonialul sacrificiului. Lamele sunt ucise pe rând şi un miner recuperează inima fiecăreia. „Jallalla 340!"

Alţi trei mineri se urcă într-un vagonet şi coboară la nivelul – 340 metri, unde vor îngropa inimile animalelor sacrificate. Sângele acestora e colectat în vase din care va fi răspândit prin diverse locuri ale minei. „Jallalla compresora": compresorul este binecuvântat prin sângele animalelor sacrificate!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 *de locuri de văzut în România*

Palatul Ştirbey

Situat la mai puţin de 20 de km de Bucureşti, Domeniul Ştirbey constituie un important punct de atracţie turistică pentru locuitorii Capitalei şi nu numai. Pe lângă peisajul foarte frumos al zonei, dominat de pajiştea de un verde intens care te îndeamnă la reverie, dar şi de parcul cu alei, mărginite de copaci seculari, aici vă mai

puteţi delecta cu vizitarea Palatului Ştirbey, a Capelei Sfânta Treime, a Turnului de apă etc.

Piesa centrală este fără îndoială palatul, ridicat de Barbu Ştirbey la 1850. Clădirea avea iniţial formă de culă. Cu timpul, urmaşii i-au mai adăugat două etaje, dar au făcut şi alte modificări, ce respectau stilul arhitectonic iniţial. Ultimele modificări au fost făcute după Primul Război Mondial, când au fost adăugate noi spaţii de locuit în partea sud-estică. Pe vremuri existau la parter o sală de recepţie, o sufragerie, o bibliotecă, o sală de muzică şi un salon mare.

La primul etaj stăteau proprietarii, iar cel de-al doilea etaj era dedicat invitaţilor. Acum palatul găzduieşte un restaurant cu mai multe saloane. Aleea din spatele palatului duce către un lac artificial, unde se scaldă în voie lebede şi raţe.

Lacul este străbătut de un pod foarte frumos, de unde poţi privi nestingherit întinderea de apă şi poţi ajunge la Capela Sfânta Treime. Aceasta a fost ridicată în 1890 din dorinţa lui Barbu Dimitrie Ştirbey, urmând planurile arhitectului de origine daneză Theofil von Hanse. Faţada de cărămidă roşie şi cupola sunt în stil neobizantin, decoraţiile în stil neoclasic, iar turnurile în stil neogotic.

Turnul de apă este ultimul obiectiv al domeniului: proiectat după planurile lui Anghel Saligny în 1920, el a fost construit pentru a stoca şi pompa apa necesară domeniului. Are cinci etaje şi un schelet interior de beton, care este integrat în mod armonios în întreaga structură.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

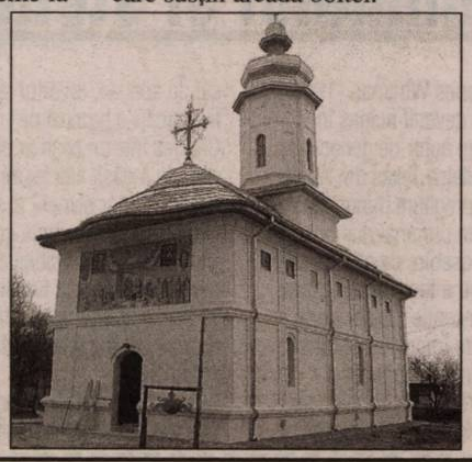
Mănăstirea Coteşti

Aflată în judeţul Vrancea, comuna Coteşti, mănăstirea care poartă numele satului are obşte de maici şi hramul „Sfânta Treime". Este una dintre cele mai vechi mănăstiri din judeţ, atestată documentar din 1720. Aşezată la marginea satului, într-o poiană înconjurată de pădure şi podgorii, pare a fi fost întemeiată în anul respectiv de episcopul Ştefan al II-lea al Buzăului, mitropolit al Ungrovlahiei. Ulterior mănăstirea este menţionată în câteva rânduri.

Un document din 12 ianuarie 1757, scris de ieromonahul Nicolae de la Coteşti menţionează o donaţie făcută schitului de „Avram şi soţia sa Semiona". Nicolae Iorga arată în lucrarea sa „Sate şi mănăstiri" că, pentru o vreme la aşezământul din Coteşti locuiau călugări ruşi. În 1933 ultimul stareţ de aici, ieromonahul Dositei, predă averea mănăstirii călugăriţelor mutate aici de la schitul Bonteşti. Biserica are mult de suferit în urma decretului din 1959, când este transformată în CAP, iar maicile sunt izgonite, aducându-se în locul lor muncitori sezonieri care distrug chiliile. Casele bisericii au intrat în posesia statului, dintre acestea păstrându-se în zilele noastre numai opt. Cea mai veche datează din 1881.

Viaţa monahală a fost reluată după deschiderea mănăstirii în 1991, când s-au refăcut şi s-au construit chilii, trapeză, stăreţie, un mic paraclis.

Biserica este construită în stil moldovenesc, având ziduri groase de aproximativ 1 metru. Catapeteasma este din zid şi se uneşte cu arcada, care susţine bolta altarului şi a naosului. Altarul prezintă două ferestre mari cu grilaj metalic. Biserica mai este luminată de câte o fereastră aflată pe fiecare parte a naosului şi de încă una aflată pe peretele din dreapta pronaosului. Acesta este despărţit de naos prin doi pilaştri care susţin arcada boltei.



Atât naosul, cât şi pronaosul sunt suficient de largi iar uşa de la intrare, este din lemn masiv. Biserica are o singură turlă poligonală pe naos, este lipsită de ferestre şi acoperită cu tablă în solzi mărunţi.

Exteriorul este împărţit în două registre de un brâu median, fiecare dintre aceste registre prezentând firide spaţioase. În partea superioară, sub cornişă, se află un rând de ocniţe mici, pictate, necesitând restaurare. Peretele exterior din faţă, de la intrarea în pronaos este pictat deasupra uşii. Pictura, avariată grav de cutremurul din 1940, a fost renovată în 1947 de pictorul Ad. Cantini din Focşani. Ca o particularitate a acestei lucrări poate fi menţionat faptul că în pronaos sunt pictate numai chipuri de cuvioase iar în naos numai cuvioşi.

Clopotniţa este o construcţie de zid masiv, cu o adâncime de 4 metri. Aici se află o tainiţă cu patru goluri de aerisire în care se ascundeau vieţuitoarele mănăstirii la vremuri de restriştе. Unul dintre clopote a fost donat în 1859 de slugerul Cotescu, dar a fost luat de trupele germane în 1916-1918.

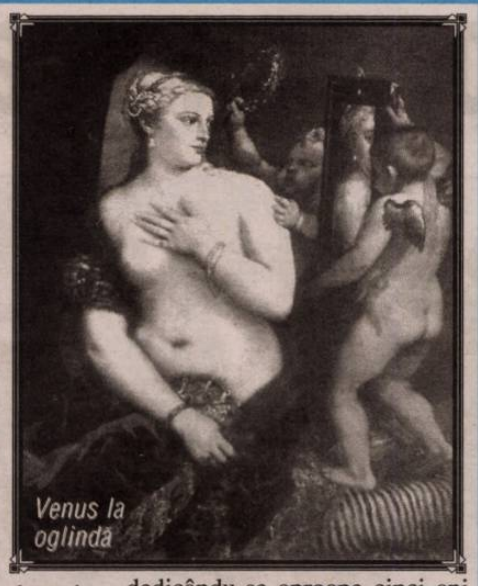
În faţa bisericii este un paraclis cu hramul „Adormirea Maicii Domnului" în care se ţin slujbele în timp de iarnă. Există şi un cimitir în nord-estul aşezământului în care era o biserică mică, distrusă în timpul războiului, având tot hramul „Adormirea Maicii Domnului".

IRINA STOICA

Tițian, soarele între stele

Când s-a născut Tițian (1488), Michelangelo avea 13 ani, iar Rafael doar 5 ani. Cunoaștem evoluțiile dumnezeiești ale celor trei giganți ai Renașterii italiene, dar să recunoaștem că, încă din timpul vieții, numai lui Tițian (Tiziano) i s-a spus „Soarele între stele”.

De ce? Pentru că a fost un pictor universal, de la teme religioase și portrete până la scenarii mitologice și nuduri de o expresivitate copleșitoare („arte civile et arte sacra”), acesta e marele buchet de teme cu care ne încântă și astăzi „Soarele Veneției”. Pentru zilele noastre, este greu de imaginat cum un artist de numai 25 de ani poate deveni liderul autoritar al unei școli de pictură dintr-un stat atât de pretențios precum „Prea Luminoasa Republică a Veneției”. La moartea triumfalului Giovanni Bellini, în anul de grație 1516, în jilțul marilor pictori ai dogilor este instalat un tânăr încă bolnav de timiditate, dar care devine impunător în fața pânzelor sale. Proaspătul maestru fusese elevul lui Giovanni și din prietenia cu alt mare cirac, Giorgione din Castelfranco, vor rezulta numeroase capodopere care ne copleșesc și azi. Succesorul lui Bellini venea din Munții Dolomiți („Alpii Italiei”), din comuna Pieve di Cadore (Veneto) și refuzase să fie mozaicar. Marele talent nativ îi dăduse deja de veste că poate valsa cu vopselele pe pânză după cum îi dictează imaginația.


Venus la oglindă

Când devine celebru și bogat, Tițian rămâne un muntean modest și om dintr-o bucată. Respiră aerul nobiliar din preajma fermecătoarei prințese Isabela Este. Însă maestrul se va căsători, în 1525, cu o fiică de bărbier, Cecilia

Venus din Urbino

Soldano. Vor avea trei copii, iar la nașterea celui de-al treilea ea va muri (1530). A fost o mare lovitură și Tițian nu s-a recăsătorit, ci s-a afundat în multiplele sale proiecte.

Are comenzi din partea multor demnitari, deși rămâne un „fiu al Veneției”. Doar atunci când Alfonso d'Este îi comandă trei pânze mitologice, maestrul spune cu mândrie că va realiza trei „poeme”. Și așa a și fost, el dedicându-se aproape cinci ani (1518-1523) capodoperelor „Bachus și Ariadna”, „Sărbătoarea lui Venus” și „Bachanalia”. Era încă tânăr și culorile sale erau extrem de vii și percutante; spre bătrânețe, cromatica se estompează ușor și criticii spun că parcă nu mai este același Tițian.

Onorurile au continuat și când a ajuns în brațele senectuții. La Roma, papa Paul al III-lea îl numește „Cetățean al Cetății Eterne”. Va mai picta doar pentru sine. Moare de ciumă în 1576, dar nu este dus la groapa comună (cum cerea igiena situației), ci este înmormântat ca un sfânt lângă biserica Santa Maria dei Frari.

Venus Anadyomene

Organistul, Venus și Cupidon

Maestrul devenise și membru al Academiei din Florența, alături de Paladio și Tintoretto. Din atelierul său a plecat spre glorie eternă însuși El Greco.

Vorbind în somn

● În 1873, pasta de dinți se vindea la borcan. ● 8 din 10 americani s-ar recăsători cu aceeași femeie. ● Burkina Faso (Africa) înseamnă „Țara oamenilor integri”.

ZIGZAG în timp și spațiu

Femei în umbra celebrității

Vorbind despre uriașa personalitate științifică a lui Galileo Galilei, nu putem să nu menționăm de la bun început aprecierile lui Stephen Hawking și ale lui Albert Einstein, care-l consideră pe savantul italian „părintele științei moderne”. Această etichetă meritorie, acceptată de mult timp, a obligat Biserica romano-catolică să exprime regrete față de modul cum a fost judecat Galileo și față de interdicția publicării operelor sale până în anul 1718 (el murind în 1642), când Inchiziția a ridicat cenzura. Ba chiar, în anul 2008, Vaticanul a anunțat că se va ridica o statuie a lui Galileo în interiorul Palatului Vatican, dar ulterior s-a renunțat la această inițiativă onorantă.

Ei bine, față de un astfel de personaj al istoriei științelor, numele de ***Marina Gamba*** nu spune mare lucru. Acea femeie este un personaj secundar, dar nu și pentru Galileo Galilei. Și asta, pentru că discreta Marina Gamba a fost iubita savantului timp de mai mulți ani și a născut trei copii din relația cu el. Marina era venețiancă și cei doi s-au cunoscut la Veneția (prin 1600), s-au îndrăgostit și apoi ea s-a mutat la Padua, unde locuia fizicianul.

Cei trei copii al căror tată a fost Galileo Galilei au fost: Virginia (1600-1634), Livia (1601-1659) și Vincenzo (1606-1649). Pe niciunul dintre certificatele lor de naștere nu este menționat tatăl. Rubrica este fie lăsată liberă, fie este scris „rodul păcatului mamei”. Galileo știa că relațiile sale cu înaltele personalități ale epocii ar fi fost afectate de poziția de tată al unor copii nelegitimi.

Când Galileo și Marina Gamba s-au despărțit, prin 1610, savantul le-a luat cu el la Florența (sub protecția familiei Medici) pe cele două fiice, iar mama acestora a rămas la Padua cu Vincenzo. Marele fizician și-a plasat fetele la mănăstire, unde au devenit sora Maria Celeste (Virginia) și sora Arcangela (Livia). Ambele fete ale lui Galileo Galilei au murit fără a avea urmași. Fiul Vincenzo a fost adus la Florența, unde Galileo a făcut actele pentru a deveni copil legitim. Vincenzo Galilei a studiat muzica și a devenit lutier (ca și tatăl fizicianului). Destinul iubitei savantului este neclar. Fie a murit în 1612, la Veneția, fie s-a căsătorit cu Giovanni Bartoluzzi, la Florența – mai probabilă fiind prima variantă.

Maria Rasputina (foto, 1898-1977) a fost fiica cea mare a „călugărului vindecător” Gregori Rasputin. Crescută la Curtea țarului Nicolae al II-lea, Maria s-a întors în Siberia, unde s-a născut, apoi, din cauza bolșevicilor, a fugit din Rusia și a ajuns și la București, unde a fost dansatoare de cabaret. Stabilită temporar la Paris, ea i-a dat în judecată pe ucigașii tatălui său, dar justiția franceză n-a putut-o ajuta. A câștigat mulți bani publicând mai multe cărți despre Rasputin și activând mult timp ca dresoare la circ (de lei și urși).

Spre finalul vieții, stabilită în SUA, Maria Rasputina spunea că are puteri paranormale. La un moment dat, ea a declarat că impostoarea Anna Anderson chiar este Marea ducesă Anastasia a Rusiei!

A activat și ca infirmieră prin spitale și case de binefacere. Se spune că avea doi câini de companie numiți Yusu și Pov, după numele asasinului tatălui său, prințul Yusupov.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Criminalul și steagul american

Probabil că SUA reprezintă unica națiune din lume care are statistici macabre incredibile despre masacrele comise în școli de ucigași în masă. Infernalele arhive dețin date clasificate, de regulă, după numărul de victime făcute de dezaxații din varii zone ale țării. Se poate vorbi, din păcate, despre un istoric înfiorător al crimelor multiple, listă care debutează cu infernalul fermier Andrew Kehoe, care la 18 mai 1927 a ucis prin explozii cu dinamită 43 de persoane, dintre care 38 de copii.

Charles Whitman (1941-1966) a devenit ucigaș în masă sau autor de genocid la Universitatea Texas din Austin, după o pregătire minuțioasă a unui plan criminal diabolic. Spre deosebire de alte cazuri, atunci nu a fost vorba despre vreo concepție rasistă sau o răzbunare împotriva autorităților. Pur și simplu acest individ de 25 de ani nu a suportat despărțirea părinților săi. În acel an, divorțul respectiv parcă l-a aruncat pe Charles într-un coșmar din care nu a găsit altă ieșire decât uciderea unor semeni ai săi. A fost o aberație mentală greu de explicat de către psihiatri. Unii medici au arătat că tumora găsită în creierul său ar fi fost de vină pentru acțiunile sale criminale.

În preziua atacului ucigaș, Whitman a scris mai multe bilete de adio, din care a reieșit că regretă ceea ce va face. În noaptea dinaintea masacrului, el și-a înjunghiat mama și soția (ambele dormeau), iar dimineață s-a dus în turnul universității înarmat cu o carabină de precizie și mai multe pistoale. În interiorul acelui observator (situat la etajul 29) a ucis trei persoane, apoi s-a instalat la marginea zidului și a tras ca

un lunetist la întâmplare, în mulțimea de pe stradă. S-a declanșat un schimb prelungit de focuri, inclusiv dintr-un elicopter al poliției, dar Whitman nu a fost atins. Atunci, două echipaje de poliție au luat cu asalt respectiva terasă a turnului, atacându-l din două direcții. În cele din urmă, Whitman a fost împușcat. Autopsia a dezvăluit, pe lângă tumora cerebrală, și faptul că acesta se afla sub efectul drogurilor. De menționat și faptul că ucigașul în masă fusese un student strălucit și un pușcaș marin lăsat cu onoare la vatră. Poate nu vă vine să credeți, dar a fost îngropat cu cascheta veteranilor și steagul american!

Ştiaţi că...

◆ ...cele mai mari broaşte ţestoase de uscat trăiesc pe insulele Galapagos şi

pe insulele Oceanului Indian? Ele depăşesc un metru lungime şi greutatea de 250-400 kilograme.

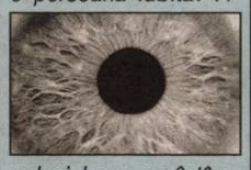
◆ ...există circa 20.000 de specii de peşti? Dintre acestea 200 se pescuiesc.

◆ ...o căpşună are în medie 200 de seminţe? Este singurul

fruct care are seminţe la suprafaţă.

◆ ...creionul are o vârstă respectabilă? A fost inventat în jurul anului 1500.

◆ ...pupilele ochilor noştri, se dilată atunci când privim o persoană iubită? A-



celaşi lucru se întâmplă şi când persoana respectivă este respingătoare.

◆ ...în mod absolut ciudat, balenele se pot îneca? Acest lucru se întâmplă dacă petrec mai mult de 30 de minute sub apă.

◆ ...câinii pot să înţeleagă şi să înveţe până la 250 de

cuvinte? Sunt capabili chiar să efectueze operaţii matematice simple.

Ştiaţi că...

Castelul Miramare

Pe ţărmul Mării Adriatice, la 8 kilometri nord-vest de oraşul Trieste din Italia, într-un golf de o frumuseţe unică, se înalţă Castelul Miramare, emblemă a micii localităţi cu acelaşi nume.

Castelul a fost construit de fratele împăratului Franz Joseph I, arhiducele Ferdinand Maximilian von Osterrich (1832-1867) împreună cu soţia sa, Charlotte von Belgien, şi şi-a păstrat aerul romantic de-a lungul vremii, fiind considerat martorul iubirii celor doi.

La 18 ani, Maximilian, a venit la Trieste şi a pornit într-o croazieră spre est confirmând intenţiile şi talentul său în arta navigaţiei. În 1852 a căpătat titlul de ofiţer, iar în 1854 a fost numit comandant al marinei imperiale. În această perioadă s-a hotărât să-şi facă în Trieste o casă cu vedere spre mare, reşedinţă de care însă nu a reuşit să se bucure. În timpul celui de al doilea Imperiu Mexican, având sprijinul lui Napoleon al III-lea al Franţei şi al unui grup de fruntaşi mexicani monarhişti, este proclamat rege al Mexicului, la 10 aprilie 1864. A fost înlăturat însă de la putere de forţele liberale ale lui Benito Juarez şi executat în 1867. Văduva sa a trăit o vreme la Trieste şi apoi s-a reîntors în Belgia.

Statuia lui Ferdinand Maximilian von Osterrich

Castelul a fost construit între 1856-1860 de arhitectul austriac Carl Junker. Legenda spune că în timpul unei furtuni în golf arhiducele s-a adăpostit în micul port Grignano şi l-a ales ca amplasament pentru noua reşedinţă. Întregul complex, realizat după indicaţiile precise ale arhiducelui, reflectă gustul şi cunoştinţele arhitectonice ale acestuia, familiarizat cu construcţiile eclectice din Austria, Germania şi Anglia şi a primit numele Miramare, după numele reşedinţei prinţului Ferdinand de Saxonia din Pena, Portugalia. Interioarele au fost realizate de Franz Hofmann şi fiul său, care au creat atât mobilierul, cât şi decoraţiile. Aceştia, erau artizani pricepuţi din oraşul Trieste şi au fost dornici ca, urmând sugestiile lui Maximilian, să creeze o atmosferă plăcută, intimă reflectând atât spiritul familiei respective, cât şi pe cel al epocii.

La parter pot fi încă admirate dormitorul şi biroul arhiducelui, biblioteca şi câteva camere cu tapiţerie de mătase de culoare albastru deschis, toate piesele de mobilier şi decoraţiunile fiind cele originale, de la mijlocul secolului al XIX-lea. Există aici reproduse cabinele şi interioarele fregatei Novara, o căsuţă cunoscută drept „casa lebedelor". Destul de departe se află grajdurile. După plecarea Charlotei în Belgia, castelul a fost folosit de Habsburgi iar în timpul Primului Război Mondial mobilierul şi operele de artă au fost duse la Viena şi readuse aici în 1926. Până în 1954 castelul a fost sediul

trupelor de ocupaţie germane apoi a celor neozeelandeze, engleze şi americane şi redeschis publicului în 1955.

Legendele îl prezintă ca pe un loc blestemat, care aduce moarte violentă celui ce se odihneşte măcar o noapte înăuntru. Aici au dormit arhiducele Maximilian în 1864, înainte de plecarea în Mexic, arhiducele Ferdinand înainte de Sarajevo şi ducele Amedeo de Austria înainte de asasinarea lui în 1938. Cu toate acestea, în zilele noastre sute de tineri îl preferă drept decor pentru fotografiile de nuntă.

Casa Assan din Bucureşti

Ridicată între 1906-1914, casa Assan din piaţa Lahovari, poartă numele celui care a comandat-o, respectiv inginerul Bazil G. Assan.

A fost ridicată în stil neoclasic francez de arhitectul Ion D. Berindey.

Deşi intrarea pare a fi cea dinspre stradă, curtea din spate ascunde o scară monumentală şi un elegant spaţiu verde. În interior există o serie de încăperi cu nume semnificative: „Salonul Oglinzilor şi Candelabrelor", „Sala de Şah", „Sala Zodiac" prezentând un vitraliu larg cu semnele zodiacale, „Sala de Consiliu".

Casa a intrat în patrimoniul Academiei şi, din 1945, a devenit „Casa Oamenilor de Ştiinţă". Este înscrisă pe lista monumentelor istorice din Bucureşti.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Simboluri ale umanităţii

Ba-Zha

Zeu din mitologia chineză antică, Ba-Zha a fost preluat şi în folclor ca o divinitate protectoare a recoltelor. Este venerat ca un distrugător al lăcustelor, pe care le judecă şi le pune în lanţuri.

În iconografia tradiţională este reprezentat cu cioc şi gheare de pasăre, gol până la brâu, cu sâni căzuţi, de femeie vârstnică şi cu o fustă ca un clopot, fiindcă legenda spune că a fost născut de un clopot. Uneori, în locul sabiei sale obişnuite, poartă un fel de steag cu inscripţia: „Adun lăcustele şi le nimicesc".

După culesul anual al orezului se organizează în cinstea sa ceremonii de mulţumire.

Bomba de pe plajă

Pe o plajă din Normandia, un locuitor a găsit îngropat în nisip un obuz de circa 165 de milimetri. Părându-i-se prea mic ca să deranjeze specialiştii, a pus pur şi simplu obuzul în valiză, s-a urcat în maşină şi a pornit spre poliţia din Cherbourg, la 20 de kilometri distanţă.

Pe drum însă şi-a anunţat sosirea la postul de poliţie, iar oamenii legii s-au urcat la rândul lor în maşini şi l-au oprit într-o parcare. Au stabilit un perimetru de securitate în jur şi au chemat geniştii. Experţii au stabilit însă că obuzul era absolut inofensiv fiind inactiv. Se presupune că rămăsese în locul respectiv din timpul Primului Război Mondial.

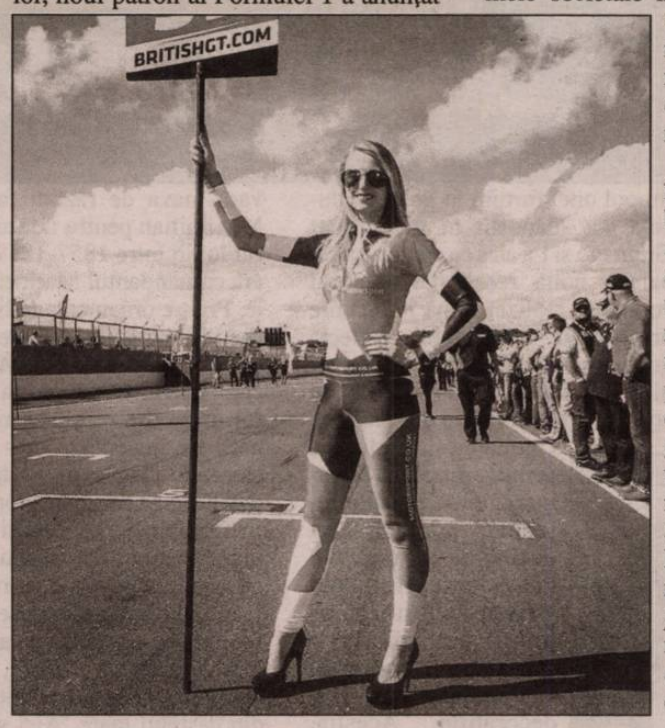
Acest gen de întâmplări nu sunt rare pe plajele normande. De aceea, autorităţile s-au simţit obligate să publice câteva reguli elementare de comportament în asemenea situaţii. Printre altele recomandă ca la găsirea unei bombe să nu încerce să o mute din loc şi să anunţe imediat autorităţile competente.

Uneori, astfel de întâmplări pot avea un sfârşit tragic, aşa cum a fost cazul unui bărbat din Moselle, care a fost ucis în garajul său de explozia unui obuz cumpărat dintr-un târg de vechituri. *(I.S.)*

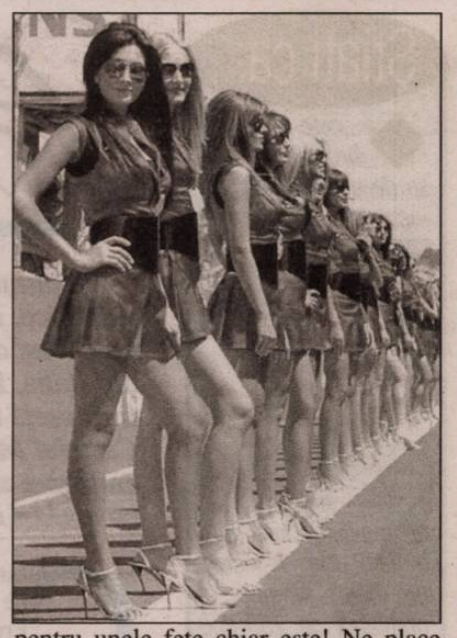
Fetele de pe grila de start
au primit cartonaşul roşu

Superbele manechine care îi însoţesc pe piloţii de Formula 1 la linia de start se pare că au zilele numărate. În sens figurat, desigur!

Deşi într-un fel reprezintă – cel puţin pentru o bucată de timp şi fără vreo legătură directă cu competiţia în sine – sarea şi piperul spectacolului, care parcă ar fi mai sărac şi mai cernit fără prezenţa lor, noul patron al Formulei 1 a anunţat eliminarea lor din cadru, deşi aveau şi o anume utilitate (pe bune!), ele purtând pancartele care indicau localizarea monoposturilor pe pistă, la start. Iar când spunem „noul patron" ne referim la grupul american *Harvey Weinstein & #Me-too.* „Avem sentimentul că acest obicei nu rezonează cu valorile noastre şi că se află în mod cert în contradicţie cu normele societale moderne" – a declarat Sean Bratches, directorul general al operaţiunilor comerciale legate de celebrele manechine.



În locul frumoaselor în ţinută sumară, Liberty Media doreşte să aibă invitaţi de marcă, artişti şi realizatori ai unor produse tradiţionale locale. Un anunţ foarte prost primit de principalele interesate de schimbare – grid girls. Charlotte Gash, una dintre ele, a declarat pentru BBC: „Sunt absolut dezgustată că F1 a cedat unei minorităţi numai pentru a fi *politic corect!* Eu sunt norocoasă, fiindcă nu asta era sursa mea principală de venit, dar pentru unele fete chiar este! Ne place cu-adevărat ceea ce facem şi nu am vrea să fim îndepărtate."

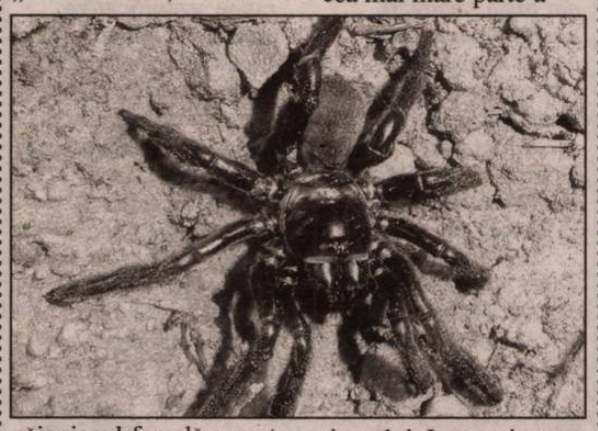


Iniţiativa neaşteptată din „bucătăria" Formulei 1 a iscat, în mod surprinzător, şi o dispută cu destul de multe asperităţi între grid girls şi apărătoarele feminismului. În acest sens, Rebecca Cooper a scris pe Twitter: „Astfel, tocmai s-a produs inevitabilul, «grid girls» fiind suprimate. Est de-a dreptul ridicol că femei care susţin că luptă pentru drepturile femeilor spun ele însele ce trebuie şi ce nu trebuie să facă femeile, împiedicându-ne astăzi să exercităm o meserie la care ţinem foarte mult şi de care suntem mândre!"

Din păcate pentru ambele părţi „beligerante", decizia a fost luată de undeva, mult mai „de sus"... *(A.N.P.)*

A murit „veteranul" arahnidelor

Cel mai bătrân păianjen din lume a murit de curând, însă nu... de bătrâneţe (avea nu mai puţin de 43 de ani!), ci în urma înţepăturii unei viespi. Oamenii de ştiinţă de la Universitatea din Curtin, Australia, îl ţineau sub observaţie din 1974. Botezat „Numărul-16",



păianjenul-femelă a avut neşansa să se confrunte cu o insectă care ar fi trebuit să îi devină, de fapt, victimă şi hrană; numai că rolurile s-au inversat!

„Suntem cu-adevărat decepţionaţi. Nutream speranţa că Numărul-16 avea să trăiască cel puţin 50 de ani" – a declarat pentru ziarul *The Telegraph* profesoara Leanda Mason, fostă studentă a prof. Barbara York Main, care a iniţiat studiera păienjeniţei.

Numărul-16 făcea parte din specia *Gaius Villosus,* păianjeni „săpători" care îşi construiesc un gen de vizuine în care îşi petrec cea mai mare parte a timpului. Longevitatea sa neobişnuită se explică astfel tocmai prin activitatea foarte redusă şi metabolismul extrem de lent.

Cu toate acestea, Numărul-16 a pulverizat, efectiv, recordul deţinut de o tarantulă mexicană, care a murit la vârsta de „numai" 28 de ani. *(A.N.P.)*

Curiozitate ghinionistă

Se spune adesea, mai în glumă, mai în serios că întotdeauna „curiozitatea omoară pisica". Iată că nu doar pisicile cad pradă acestei metehne, ci şi o mulţime de oameni. Sunt cunoscute cazurile turiştilor care, în munţii noştri, au dorit să-şi facă fotografii alături de urşi. Aproape toţi au fost victimele unor accidente mai mult sau mai puţin grave. Iată însă că lucruri asemănătoare se petrec şi pe alte meleaguri.

Protagonista întâmplării este Kim Hancock, o turistă de 59 de ani, care se afla într-un grup de turişti în celebrul parc Yellowstone din Statele Unite.

Femeia s-a îndepărtat de grup şi a pornit înaintea tuturor pe o cărare. După o cotitură, a văzut alături de potecă vreo câţiva bizoni, dar i se păreau destul de prietenoşi şi dorea să-i admire cât mai de aproape.

Trecerea ei însă l-a supărat teribil pe un bizon care s-a repezit spre ea şi pur şi simplu a luat-o în coarne şi a pus-o la pământ. Ţipetele femeii i-au alertat pe tovarăşii de excursie, care au venit în fugă. La rândul lor, animalele au plecat legănându-se de la locul faptei.

Din fericire, femeia nu a fost rănită, dar s-a ales cu câteva vânătăi şi o spaimă cumplită.

Faptul a fost reclamat autorităţilor dar conducerea parcului şi-a declinat orice răspundere, menţionând că turiştii sunt avizaţi în modul cel mai serios, prin tot felul de placarde, că nu trebuie să se apropie de animale. *(I.S.)*

Incinerare din eroare

Antoinette Frenk, o femeie care făcea parte din comunitatea evreiască din Paris, a murit în anul 2012 şi a fost înmormântată în aria socială din cimitirul Thiais. Fiul său, Michel Burtin, mergea de două ori pe an la mormântul său. Asta, până în 2017, când, ducându-se la cimitir, acesta a constatat că mormântul era gol, iar deasupra se afla doar o placă de identificare. În mod firesc, bărbatul s-a arătat intrigat, neliniştit, întrucât nu înţelegea ce se întâmplase cu mormântul mamei sale. Abia după o lună, după investigaţii pe cont propriu, a aflat că rămăşiţele pământeşti ale femeii fuseseră exhumate, incinerate şi cenuşa risipită, conform unei tradiţii în acest domeniu funest, dar... nu evreiesc! Şi toate acestea, fără ca fiul decedatei, Michel Burtin, să fi fost măcar informat, dacă nu consultat în legătură cu această iniţiativă neobişnuită.

„Situaţia asta mi se pare o dovadă de cinism, şi nu numai pentru că mama era de origine evreiască, ci şi pentru că a fost una dintre supravieţuitoarele Holocaustului." – a arătat Michel. O eroare care poate scandaliza cu atât mai mult cu cât incinerarea este interzisă de religia evreilor. După luni întregi de demersuri sterile, fiul a depus o plângere inclusiv la Parchetul din Nanterre, prin avocatul său, Me Axel Metzker, care a declarat, cu o oarecare agresivitate verbală, de altfel justificată: „De cine îşi bat joc? De doamna Frenk? Ea nu mai are mormânt, iar clientul meu nu are unde să se reculeagă." După toată această încurcătură nedorită, Primăria din Paris a trimis o scrisoare de scuze lui Michel Burtin, în care se precizează şi că, pe viitor, un formular adresat familiei defunctului va contribui la prevenirea altor întâmplări nefericite de acest gen. *(A.N.P.)*

Actriţe sau stripteuze?

Spre deosebire de oamenii obişnuiţi, care nu pot ieşi din pielea lor pentru a fi şi „altcineva", actorii îşi relevă valoarea tocmai prin prisma personalităţilor nenumărate cărora le pot da viaţă pe scenă ori pe micul sau marele ecran. Ei trebuie să fie, dacă rolul o cere, şi aviatori, şi scafandri, şi alpinişti neînfricaţi, chiar şi oameni primitivi!

Printre cele mai dificile roluri – şi, evident, şi cele mai des refuzate – se numără cele ce stripteuză, întrucât, dat fiind „pedigriul" acestei meserii, puţine actriţe onorabile s-ar încumeta la aşa ceva. Şi totuşi, au existat situaţii când tocmai abordarea unei asemenea partituri a sporit renumele şi reputaţia temerarelor artiste care au avut îndrăzneala de a face striptease în faţa a milioane de spectatori...

Salma Hayek – Dogma

Dintr-un film care i-a şocat pe pudibonzi şi a fost considerat de mulţi critici „scandalos de la un capăt la altul" nu puteau lipsi nici scenele de striptease. Eroi sunt doi îngeri păcătoşi, alungaţi din Rai, pentru că au făcut... drăcii şi care acum vor să revină. Însă o asistentă medicală, un apostol de culoare şi o stripteuză acţionează „sub acoperire", dându-se drept nişte păcătoşi pentru a anihila planurile celor doi şturlubatici. În rolul stripteuzei Serendipity, Selma Hayek face un rol absolut excepţional, îmbinând senzualitatea cu umorul şi stârnind cu siguranţă gânduri păcătoase tuturor enoriaşilor din sală...

Jamie Lee Curtis – Minciuni adevărate

În acest film, Arnold Schwarzenegger joacă rolul unui agent secret a cărui soţie (Jamie Lee Curtis) nu are habar de viaţa lui dublă. O casnică plictisită de telenovele şi de făcut curat, Jamie este atrasă însă într-o serie de evenimente senzaţionale şi devine, fără voia ei, participantă la o misiune secretă, trebuind să pozeze drept damă de companie. Fără să ştie, ea execută un număr de striptease pentru propriul soţ şi, deşi ezitantă la început, se achită de misiune cu brio. Jos pălăria... Şi nu numai!

Elizabeth Berkley – Seducţie la Las Vegas

După ce a jucat ani în şir în îndrăgita producţie „Salvaţi de clopoţel", pasiunea adolescenţilor de pretutindeni, lui Elizabeth Berkley i-a venit destul de greu să treacă la nivelul următor – un film extrem de îndrăzneţ, în care

joacă rolul unei fete dezinhibate, intitulat „Seducţie la Las Vegas". Şi chiar dacă pelicula s-a dovedit un fiasco total, atât din punct de vedere comercial, cât şi al părerii criticilor, care l-au desfiinţat fără milă, destui bărbaţi sunt de părere că n-a fost chiar o risipă totală de film şi de curent electric, ţinând seama de faptul că Elizabeth face striptease – mai mult sau mai puţin pe muzică – trei sferturi din film!

Demi Moore – Striptease

Erin Grant este o femeie care tocmai a divorţat de un soţ insipid şi violent şi luptă din răsputeri pentru a obţine custodia fiicei sale. Evident, pentru o asemenea luptă are nevoie de bani, căci avocaţii sunt scumpi, inclusiv în America. Şi cum credeţi că va face rost de bani? Hm... dezbrăcându-se pentru ei, într-o manifestare modernă şi dezinhibată a vechiului dicton machiavelic „scopul scuză mijloacele". În ciuda bunelor intenţii, filmul n-a fost prea apreciat de critici, însă spectatorii au gustat din plin eforturile depuse de frumoasa Demi şi oricine vede scenele sale de striptease mai că ar fi tentat să spună că actriţa şi-a ratat adevărata vocaţie...

Pamela Anderson – Barb Wire

Turnat în 1996, acest film este o producţie science-fiction a cărei acţiune are loc în viitor, adică în anul... 2017. Apetisanta Pamela este

un soi de luptătoare pentru libertate care ar fi în stare să-şi dea şi haina de pe ea pentru cei nedreptăţiţi – şi chiar o face, în secvenţa extinsă de la începutul filmului. Restul peliculei reprezintă tot o serie de variaţiuni pe aceeaşi temă, dar nici nu-ţi dai seama când au trecut câteva zeci de minute de film prost, în condiţiile în care numerele de striptease ale Pamelei salvează, cât de cât, o peliculă total lipsită de sare şi piper...

Jessica Alba – Oraşul păcatelor

Chiar dacă nu vă plac benzile desenate care au inspirat acest film, merită să vă faceţi timp să îl vedeţi, întrucât este unul dintre cele mai spectaculoase reprezentate ale genului *neo-noir*. Şi atunci când din staff-ul tehnic fac parte Frank Miller, realizatorul benzilor desenate omonime, dar şi Robert Rodriguez şi Quentin Tarantino, iar pe afiş se regăsesc staruri ca Mickey Rourke şi Bruce Willis, orice invitaţie suplimentară e de prisos.

O menţiune deosebită pentru Jessica Alba, o actriţă considerată până atunci mai degrabă

frumoasă decât talentată şi care joacă rolul unei fete răpite în copilărie şi devenită la maturitate stripteuză. Sau, aşa cum spunea cu umor, mai în glumă, mai în serios, un mucalit critic de film, citat de site-ul Rotten Tomatoes: „Jessica arată mai mult în acest film decât Willis şi Rourke la un loc".

PORTRET

Monalisa Basarab

Iată o tânără actriţă pe cât de fermecătoare, pe atât de talentată. I se potriveşte mănuşă prenumele pe care-l poartă, părinţii ei având parcă o presimţire despre devenirea fiicei lor atunci când l-au ales. Blondă cu ochi albaştri ca seninul cerului, zveltă ca un fir de iarbă şi de o gingăşie demnă de o căprioară, frumoasa actriţă este o prezenţă diafană pe scena teatrului; cei care au urmărit-o transpunându-se în vreun rol confirmă cu siguranţă acest lucru. S-a născut la Tulcea, într-o familie care a încurajat-o întotdeauna să îşi urmeze visul, acela de a face artă. A fost atrasă de mică de lumea filmului, privea ore în şir producţii celebre ale anilor 40 şi obişnuia să refacă scenă cu scenă rolurile care o impresionau, în liniştea camerei sale.

A descoperit teatrul pe când era elevă la liceu, prin intermediul trupei de artişti amatori Altar, *iar de atunci visul de a deveni actriţă nu i-a mai dat pace. A fost distribuită încă de pe atunci în rolul principal din* Tulburarea apelor *de Lucian Blaga, iar faptul că a câştigat premiul cel mare la un festival de gen a încurajat-o şi mai mult. În 1995, a absolvit Facultatea de Teatru şi Televiziune, specializarea actorie, la Universitatea Babeş Bólyai din Cluj-Napoca, la clasa profesoarei Sorana Coroamă-Stanca.*

Şi-a construit primii ani ai carierei la Oradea, pe scena Teatrului de Stat, iar în 2000 a venit la Bucureşti, ca actor angajat al prestigioasei scene de la Nottara. După nici doi ani, a hotărât să îmbrăţişeze teatrul de revistă, devenind angajată la Teatrul „Constantin Tănase" unde o putem admira şi în prezent. Debutul în cinematografie a fost în 1999, cu producţia ZDF/ARTE/Ufage Wiesbaden „Nostradamus-Prophet des Untergangs", regia Klein Günther, unde a jucat rolul soţiei lui Nostradamus. În „Cum mi-am petrecut sfârşitul lumii", regia Cătălin Mitulescu, film care a participat la Festivalul de la Cannes şi a obţinut premiul la secţiunea „Un Certain Regard Best Actress", o interpretează pe învăţătoarea lui Lalalilu, personajul principal.

A fost solicitată de multe case de film din afara ţării, jucând în producţii franţuzeşti ori germane. Printre acestea: „De plein fouet" (2000), „Les 7 vies du docteur Laux" (2000), „Les Percutés" (2002), „Corps et ames" (2003), „Une Place parmi les vivants" (2003), „Élodie Bradford-Pilote" (2004), „Le Père Goriot" (2004), „Die Deutschen-Wallenstein und der Krieg" (2008), „Tag 7-Der Essener Dom" (2010).

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Între magie şi realitate

Recent, editura *Humanitas Fiction* a lansat în colecţia *Raftul Denisei* volumul de povestiri *Cei trei regi* al scriitorului chinez A Cheng. Povestirile sunt traduse de prof. dr. Florentina Vişan şi prof. dr. Luminiţa Bălan, iar în partea a doua a evenimentului prilejuit de lansarea volumului la Librăria Humanitas, plecând de la tematica uneia dintre nuvele, prof. Qiao Qi şi prof. Liu Wencui de la Institutul Confucius din Bucureşti au oferit celor prezenţi o spectaculoasă demonstraţie de şah chinezesc.

Revenind la carte, nuvelele „se petrec în zone diferite, cu personaje distincte, dar în toate trecutul se întâlneşte cu prezentul, magia se îmbină cu realitatea. Adevărate parabole, Regele Şahului, Regele Copacilor şi Regele Copiilor vorbesc despre prietenie, cinste, rezistenţă morală şi ni-l fac cunoscut, pentru prima dată în limba română, pe unul dintre cei mai originali scriitori contemporani chinezi, A Cheng".

O febră numită A Cheng

Pe la mijlocul anilor 1980, apariţia în China a nuvelelor care alcătuiesc volumul *Cei trei regi* a provocat o adevărată „febră A Cheng" printre cititori şi asta deoarece „niciun alt autor nu îndrăznise să scrie despre Revoluţia Culturală la modul ironic, voit naiv, ocolind discursul oficial şi îmbinând elemente tradiţionale şi daoist-confucianiste pentru a reliefa nu greutăţile şi mizeria acelor ani, ci importanţa principiilor morale".

Pe scurt, „Regele Şahului, Regele Copacilor şi Regele Copiilor au în centrul lor personaje care, în situaţii dramatice, se ridică deasupra realului cu o forţa ce vine dintr-o filozofie aparte a vieţii. Numit în derâdere Nebunul ori Patima Şahului, Wang Yisheng este obligat să muncească într-o echipă de producţie, dar în minte joacă magistrale partide de şah cu adversari redutabili; fost soldat în Războiul din Coreea, Xiao Geda protejează copacii seculari fără să se lase impresionat de zelul tinerilor intelectuali care vor să construiască o Chină nouă, ascultând de o voce interioară mai puternică decât frica; trimis după şapte ani de munci grele într-o şcoală fără cărţi, un profesor întâlneşte un elev dornic să petreacă 500 de zile copiind singurul dicţionar existent. În cele trei nuvele, omul hotărăşte cursul destinului său spiritual, iar natura sa bună îl salvează şi îl face să se opună distrugerii şi alienării".

Iată şi câteva date bio-bibliografice ale scriitorului chinez: prozator, poet, scenarist şi pictor, A Cheng (pe numele lui Zhong Acheng) s-a născut în 1949 la Beijing într-o familie de intelectuali. Tânărul A Cheng a citit multă literatură şi a făcut astfel cunoştinţă cu operele lui Tolstoi, Dostoievski, Balzac, Hugo. După câţiva ani de muncă prin diferite zone ale ţării, revine la Beijing în 1979 şi îşi continuă instrucţia sub îndrumarea tatălui său, făcând parte din grupul de avangardă „Stelele". A debutat în 1984 cu nuvela *Regele Şahului* în Revista Literară din Shanghai. După uriaşul succes al acesteia, în 1985 a publicat alte două nuvele, *Regele Copacilor* şi *Regele Copiilor* (ecranizată în 1987 de Chen Kaige), care l-au impus drept un scriitor de mare expresivitate, emblematic pentru curentul literar „Căutarea rădăcinilor", renumit pentru respingerea ideologiei maoiste. Aceste trei nuvele sunt reunite în volumul *Cei trei regi* (Humanitas Fiction, 2018).

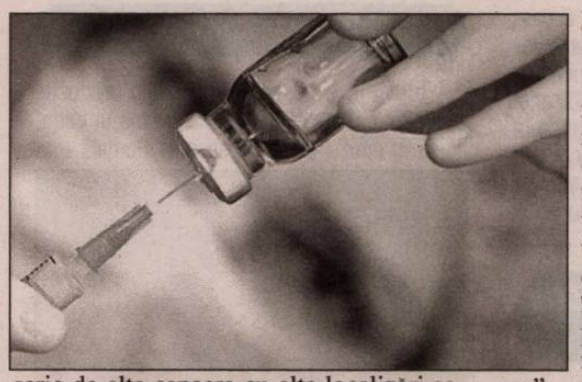
A Cheng a mai publicat proză scurtă în volumele *Jurnalul venetian* (1997) şi *Talentul este pretutindeni* (1998), mai multe volume de eseuri, precum şi numeroase scenarii. Pentru întreaga sa creaţie, a primit Premiul Lu Xun (China), iar pentru *Jurnalul venetian* i s-a acordat în 1992 Premiul Internaţional Nonino (Italia) şi în 1995 Premiul pentru cea mai bună creaţie literară în Taiwan. Scrierile sale sunt traduse în peste 20 de limbi.

GEORGE CUŞNARENCU

Eficienţa vaccinării împotriva HP

Cancerul de col uterin ucide anual în România 2.000 de femei, a precizat preşedintele Societăţii Române de Microbiologie, dr. Alexandru Rafila, după întâlnirea Boardului internaţional de prevenire şi control a infecţiilor cu HPV.

„Este o oportunitate pe care o are ţara noastră de a găzdui Boardul. În România, cancerul de col uterin omoară 2.000 de femei în fiecare an şi există o corelaţie statistică de sută la sută între cazurile de cancer de col uterin şi infecţiile cu virusul papiloma. S-a demonstrat că toate aceste cazuri de cancer sunt produse de infecţiile cu virusul papiloma, în plus o



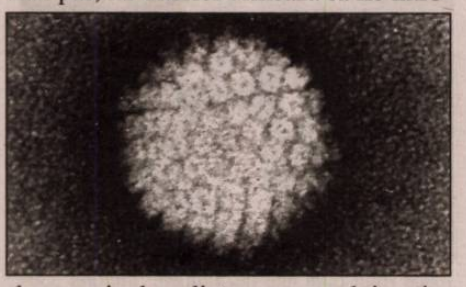
serie de alte cancere cu alte localizări se asociază cu acelaşi tip de infecţie, virusul papiloma", a afirmat microbiologul. El a amintit că în prezent există un vaccin foarte eficient împotriva acestui tip de cancer.

„În ţările în care acest program s-a introdus în urmă cu zece ani s-au înregistrat scăderi semnificative ale cazurilor cu infecţii şi a incidenţelor leziunilor precanceroase produse de aceste infecţii. Cred că exemplul pe care îl pot da este Australia sau Danemarca, unde aceasta constituie o problemă de sănătate aproape eradicată, ceea ce ar trebui să constituie un element de încredere pentru administraţia de sănătate, pentru profesionişti, dar şi pentru populaţie, în general", a mai spus Rafila.

Medicul a explicat de ce a eşuat campania de vaccinare împotriva HPV începută în 2008: „A fost o campanie total-mente nepregătită, fără informarea profesioniştilor, fără informarea adecvată a publicului şi practic vaccinul a apărut fără ca lumea să ştie despre ce este vorba. Cred că trebuie să ne concentrăm ca să putem oferi răspuns la toate întrebările populaţiei, să pregătim medicii de familie şi împreună cu alţi specialişti să putem alcătui o puternică echipă multidisciplinară, care să ofere răspunsuri la întrebările care ar putea să apară cu privire la vaccinare".

Alexandru Rafila a amintit că la nivel global s-au vaccinat zeci de milioane de fete, marea majoritate dintre ele ajungând la vârsta maturităţii fără a avea cancer de col uterin. „Probabil că este unul dintre vaccinurile cele mai sigure şi cu efectele cele mai remarcabile în ceea ce priveşte protecţia împotriva unei infecţii, iar acum mă refer la infecţia cu virusul papiloma", a mai afirmat acesta. Există în prezent aproximativ 12.000 de cereri ale părinţilor de fete pentru vaccinare împotriva HPV, potrivit medicului.

„În ceea ce priveşte proiectul pentru vaccinare, există momentan strânse de medicii de familie circa 12.000 de cereri de la părinţii fetelor care doresc să-şi protejeze fetele în acest sens. Acesta este primul pas, iar ulterior urmează să fie introdus vaccinul pe lista programului naţional de vaccinare. În primul rând, profesioniştii trebuie să fie convinşi că acest vaccin este eficient şi sigur, iar după aceea ei să poată transmite informaţia corectă populaţiei. Vaccinul este cel mai eficient în cazul fetelor de 9-10 ani, dar aceeaşi eficienţă s-a demonstrat până la vârsta de 14 ani şi chiar mai mult!", a susţinut preşedintele Societăţii Române de Microbiologie.



Băuturi cu îndulcitori...

Potrivit unui studiu canadian, consumul excesiv de băuturi „răcoritoare" cu îndulcitori artificiali ar cauza peste 63.000 de decese şi costuri de 35 miliarde de euro, până în anul 2041. Consumul cotidian de asemenea produse de către tineri riscă să favorizeze dezvoltarea unor maladii cronice şi să mărească cheltuielile publice pentru sănătate în următoarele decenii. Studiul în urma căruia au rezultat datele sus-menţionate a fost realizat la Universitatea Waterloo (Ontario) şi indică, din păcate, o realitate dură: un consum regulat şi consistent de băuturi cu îndulcitori artificiali, dacă nu este oprit la timp, ar putea cauza o adevărată explozie de boli cronice, în parte evitabile, între care circa 1 milion de cazuri de diabet tip 2 şi 100.000 de cancere.

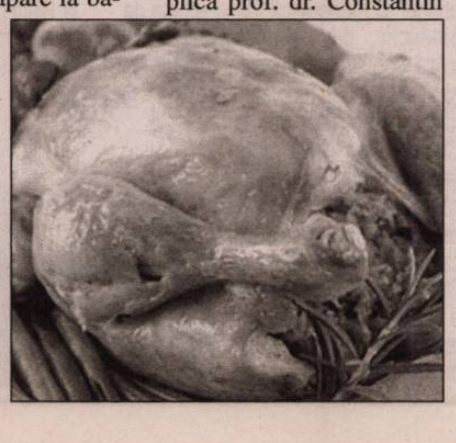
Consumul mediu de asemenea băuturi se manifestă cel mai puternic în cazul tinerilor între 9 şi 18 ani – respectiv 64 grame de zaharuri (14 linguriţe) pe zi. Un asemenea consum depăşeşte de departe recomandările Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii. OMS recomandă limitarea consumului de zaharuri sintetice la maximum 5-10% calorii pe zi. Iar un risc major în plus se referă la cel al îmbolnăvirii de un număr halucinant de mare de cancere.

În pofida tuturor semnalelor, avertismentelor şi informaţiilor publice referitoare la pericolul consumului masiv de asemenea băuturi dulci, vânzarea anumitor sortimente a avansat rapid între anii 2004 şi 2015, de pildă consumul de băuturi energizante crescând de peste şapte ori! Dar trebuie ştiut că un consum excesiv de zaharuri este direct legat de supraponderalitate, care amplifică riscul de îmbolnăvire de cel puţin 11 forme de cancer. Şi – atenţie! – nu vorbim doar despre zaharurile din băuturile răcoritoare, ci şi despre marea majoritate a alimentelor gata preparate şi alte tipuri de alimente, care conţin asemenea categorii de zaharuri, fără ca – lucru extrem de grav – vreun avertisment clar să fie prezentat consumatorilor!

„Puiul-gigant" iese la luptă

Din nefericire, nu este o noutate: alimentele care conţin hormoni sunt devastatoare pentru organism. Fenomenul „mutaţiilor" a fost observat imediat după Revoluţie, odată cu intrarea în ţara noastră a puilor-gigant „de la americani", care au stricat echilibrul hormonal al copiilor. Medicii avertizează însă că nu doar puiul de crescătorie duce la efeminare, ci şi laptele de vacă nepasteurizat, mezelurile, soia, prezentă astăzi în toate formele şi alimentele posibile, dar şi produsele alimentare naturiste apărute peste noapte.

Invazia hormonilor feminini asupra testosteronului, când apare la băieţii sub 10-12 ani, este o problemă. „Vin la cabinet micuţi cu criză genitală, care constă în inflamarea glandelor mamare şi chiar secreţia unui lichid. Dacă acum cinci ani exista un caz la câteva luni, acum există şi 5-6 pe lună", trage un semnal de alarmă endocrinologul pediatru Luiza Vitan. Glandele mamare încep să crească necontrolat când în corpul băieţilor se acumulează mai mult estrogen (hormonul sexual feminin) decât testosteron (hormonul sexual masculin).



„Sexualizarea, fizică şi comportamentală, se termină în viaţa intrauterină. După naştere, o lungă perioadă de timp nu se mai întâmplă nimic. Începând cu pubertatea – 10 ani, în cazul fetelor şi 12-13 ani, în cazul băieţilor – organismul începe să fie agresat de hormoni", explică prof. dr. Constantin Dumitrache, endocrinolog la Institutul „C.I. Parhon" din Bucureşti.

Aceasta este perioada în care au loc toate transformările specifice sexelor, ce vizează şi glandele mamare. „Şi băieţii, şi fetele au muguri mamari. La pubertate, la fete încep să evolueze, pe când la bărbaţi rămân acolo. Dacă se inversează raportul testosteron-estrogen, apar tulburări, mai ales la băieţi şi la bărbaţi tineri", precizează medicul.

Profesorul Constantin Dumitrache, care a cercetat fenomenul, spune că „răul" se trage de la consumul cărnii de pui americani. Există două situaţii când estrogenul se acumulează în exces: fie în cazul anumitor boli (tumori etc.), fie prin consumul alimentelor bogate în substanţe asemănătoare estrogenilor sau în substanţe care stimulează secreţia acestora. Principala sursă de hormoni feminini este carnea de la animale din crescătorii, tratate cu stimulente şi antibiotice, urmată de laptele de vacă natural, nepasteurizat.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

Maladiile cardiovasculare – peste cancere

Mortalitatea prin bolile cardiovasculare în România este de trei ori mai mare decât cea provocată de cancer, a declarat, cu prilejul unei conferinţe privind hipertensiunea arterială, preşedintele Societăţii Române de Cardiologie, Dragoş Vinereanu, notează Agerpres. „Bolile cardiovasculare în România răspund de 60% dintre decese, în timp ce cancerul răspunde de 19% dintre decese. Speranţa de viaţă în România este cu circa zece ani mai redusă decât media în Uniunea Europeană, iar acest lucru este cauzat în special de mortalitatea prin bolile cardiovasculare. În ultimii 16 ani, mortalitatea din cauza bolilor cardiovasculare nu s-a modificat, fiind datorată în special creşterii mortalităţii cardiovasculare prin hipertensiune asociată cu o reducere a mortalităţii cardiovasculare prin infarct; reducere probabil datorată Programului de Tratament intervenţional al infarctului miocardic acut. Deşi populaţia a scăzut cu aproape 15% în aceşti 16 ani, numărul total de decese în urma bolilor cardiovasculare a scăzut cu doar 3-5%", potrivit dr. Vinereanu. Acesta a afirmat că hipertensiunea arterială netratată duce la complicaţii majore – infarctul de miocard şi accidentul vascular cerebral –, foarte important fiind screeningul. Medicul a mai subliniat faptul îngrijorător că a scăzut vârsta persoanelor care au hipertensiune arterială.

„Vorbeam nu demult despre hipertensiune undeva, la vârste de peste 60-65 de ani. Acum, deja, când văd un bolnav de peste 40 de ani, primul lucru la care mă gândesc este că pacientul respectiv a venit la consultaţie din cauza hipertensiunii. A scăzut vârsta din cauza stresului, a fumatului, a creşterii consumului de sare, care este mare în România, din cauza celorlalte boli care toate conduc la hipertensiune", a susţinut Dragoş Vinereanu.

Preşedintele Societăţii Române de Hipertensiune, Maria Dorobanţu, a afirmat că principalele cauze care provoacă hipertensiunea arterială sunt obezitatea şi consumul de sare.

„Creşte prevalenţa pentru că în aceeaşi măsură sau şi mai mult creşte obezitatea şi de asemenea consumul excesiv de sare. Românii mănâncă peste 12 grame de sare pe zi iar hipertensivii chiar şi spre 14 grame! În mod normal am avea nevoie de maximum 5 grame, iar hipertensivii de 3-4 grame de sare în 24 de ore. Aceşti doi factori totuşi pot să fie evitaţi. În felul acesta se poate realiza o prevenţie a hipertensiunii arteriale. Cel mai bogat aliment în sare este pâinea", a menţionat, poate surprinzător pentru mulţi consumatori, medicul cardiolog.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Diabetul zaharat

două puncte de vedere în tratament, care nu se exclud, ci se întregesc!

Este o disfuncție endocrină, legată de secreția de insulină a pancreasului și de modul în care este folosit acest hormon în organism. Organismul unei persoane bolnave de diabet nu poate utiliza zahărul (glucidele) din alimente din cauza secreției de insulină, fie inexistentă, fie prea ridicată. Există mai multe tipuri de diabet zaharat, dar cel mai frecvent întâlnit este cel de tip 2, considerat una dintre marile probleme de sănătate ale secolului.

Cauzele diabetului de tip 2. De obicei, diabetul de tip 2 apare din cauza unei combinații de factori. Printre aceștia se numără:

- ***Moștenirea genetică.*** Dacă unul dintre părinți a avut diabet, ai un risc mai mare de a face această boală.
- ***Greutatea.*** Persoanele obeze sau supraponderale au un risc mai mare de a fi afectate, deoarece dezvoltă rezistență la insulină.
- ***Sindromul metabolic.*** Acesta se manifestă printr-o serie de simptome, precum grăsimea adunată în jurul taliei, hipertensiune arterială, colesterolul HDL scăzut, trigliceride crescute și glicemie pe nemâncate crescută.

Factori de risc. Sunt acele probleme fizice care vă cresc șansele de a face această boală. Există și factori de risc pe care nu îi puteți controla, cum ar fi vârsta de peste 45 ani, dar cei mai mulți factori sunt legați de sănătate și antecedente medicale tratabile. De exemplu, riscați diabet de tip 2 dacă aveți: prediabet, probleme ale inimii și ale vaselor coronariene, hipertensiune arterială, diabet gestațional (diabet în timpul sarcinii), sindromul ovarului polichistic, HDL („colesterolul bun") scăzut, trigliceride crescute, supraponderalitate, depresie.

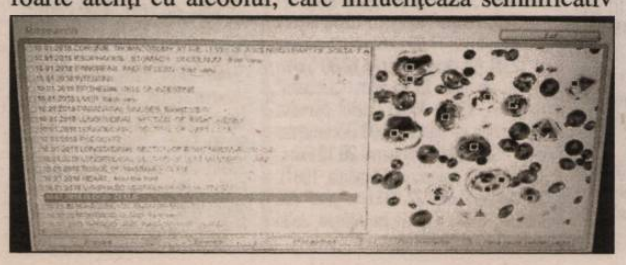
Hiperglicemia – Glicemiile cu valori peste cele normale indică prezența „hiperglicemiei". Creșterea glicemiei la valori foarte mari poate duce la complicații grave, chiar la comă diabetică, de aceea este esențială menținerea unei glicemii în parametri normali. Simptomele de hiperglicemie sunt: senzație permanentă de sete, urinare frecventă, scădere în greutate, vedere neclară.

Hipoglicemia – Termenul de „hipoglicemie" este utilizat pentru a descrie glicemiile situate sub valorile normale. Scăderea concentrației glucozei la valori foarte mici poate duce la pierderea cunoștinței, stare cunoscută sub denumirea de comă hipoglicemică. Simptomele de hipoglicemie sunt: transpirații reci, tremurat, stare de slăbiciune, senzație de foame, confuzie.

Recomandări. ■ ***Lipsa mișcării fizice.*** Mai multă mișcare va pune la treabă mușchii, care vor pune insulina la lucru și vor consuma glucoza din sânge. De asemenea, o scădere de doar 10 % în greutate reduce la jumătate „șansele" de a face diabet de tip 2. Treizeci de minute pe zi de mers pe jos, în pas alert, reduc riscul cu aproape o treime.

■ ***Fumatul.*** Acesta afectează arterele și circulația sanguină, îngreunând transferul de glucoză din sânge spre celulele organismului. Lăsatul de fumat vine și cu avantajele unei respirații mai bune și reduce riscul de boli de inimă și de accident vascular cerebral. Corelează lăsatul de fumat cu un program de alimentație sănătoasă și cu mișcare, pentru a nu lua în greutate.

■ ***Stresul, alimentația, dormitul prea puțin sau prea mult.*** Alegeți o viață emoțională echilibrată și o alimentație sănătoasă (evitați alimentele procesate, făinoasele albe, băuturile îndulcite, grăsimile trans și pe cele saturate). Alegeți să consumați mai multe legume proaspete, fructe și cereale integrale, cu conținut redus de glucide. Limitați consumul de carne roșie și alimentele animale procesate. Mâncați mai puțină sare și, de asemenea, fiți foarte atenți cu alcoolul, care influențează semnificativ nivelul de zahăr din sânge. De asemenea, dormiți între 7 și 9 ore pe noapte.



■ Menținerea hipertensiunii arteriale și a colesterolului ridicat sub control.

Acest articol prezintă punctul de vedere al medicinei clasice.

Dr. med. rezident CARMEN DUMITRESCU

În câteva rânduri voi prezenta punctul de vedere al medicinei energo-informaționale. Că diabetul este o dereglare metabolică este un fapt binecunoscut, că metabolismul dereglat al corpului poate duce la orice altă problemă de sănătate, chiar și la boli autoimune este, de asemenea, cunoscut. A îndopa organismul numai cu produse chimice ale farmacologiei este de asemenea greșit! A regla energetic metabolismul corpului, a detoxifia organismul până la nivel de celulă, a debloca meridianele energetice (străzile energetice) sunt primii pași în autoreglarea energetică a corpului, propuși de o medicină care se bazează pe informația corpului, o medicină neinvazivă, modernă, fără medicamente, fără dureri, medicina energo-informațională, care are la bază fizica cuantică.

Toate studiile de neurobiologie au la bază fizica cuantică, care explică modalitatea creierului de a traduce limbajul psihicului, care este trimis mai departe spre celulele corpului. Această transmitere depinde în mare măsură de imunitatea creierului.

Spațiul dintre celulele corpului este magazia de toxine: când organele nu își mai pot administra activitatea fiziologică apelează la acest subterfugiu de a-și depozita toxinele în spațiul extracelular, dar în același timp acest spațiu este și locul unde ajunge hrana înainte de a fi asimilată de celule. Cu alte cuvinte, „o cămară amestecată cu toxine și alimente". Automat, se produce o întreținere a bolii și o acumulare de noi probleme de sănătate.

Cheia, secretul sănătății este spațiul dintre celulele organelor, aici se hotărăște boală sau sănătate, domeniu (Pischinger Raum) binecunoscut în medicină.

După diagnosticarea energetică (aprox. 45 de minute) și buletinul energetic de analize se recomandă tratamentele. Desigur, atât reglarea secreției pancreasului și reglarea metabolismului proteic, cât și a hidrocarburilor, grăsimilor, echilibrarea bazelor/aciditate în organism, reglarea elementului pământ (din cele 5 elemente) sunt pași decisivi în autoreglarea energetică a organismului și în întreruperea fenomenului de autodistrugere. Surprinzător pentru pacient, glicemia scade și începe să se mențină la un nivel constant. Desigur că în stilul de viață al pacientului se impun modificări (alimente, stres, medicamente, alcool...) care împreună cu o menținere a echilibrului energetic și a comunicării energetice la nivel de celulă, organ, sistem, constituie baza unui tratament modern, personalizat.

Astăzi, mai mult ca oricând, pacientul are la îndemână informația. Cu cât suntem mai informați, cu atât vom lua decizia cea mai potrivită pentru sănătatea noastră.

FLORICA MUNTEANU,
specialist medicină energo-informațională, consilier în dezvoltare personală, membră a Societății Naturiștilor Homeopați din Germania, membră a Societății Internaționale BIT (Biorezonant-International-Therapie)

Contact:
www.dermavital-med.ro; office@dermavital-med.ro
Telefon: 021.322.40.04 / 0731.871.968

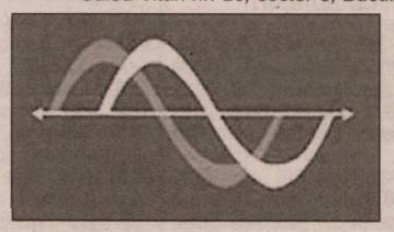
PUBLICITATE

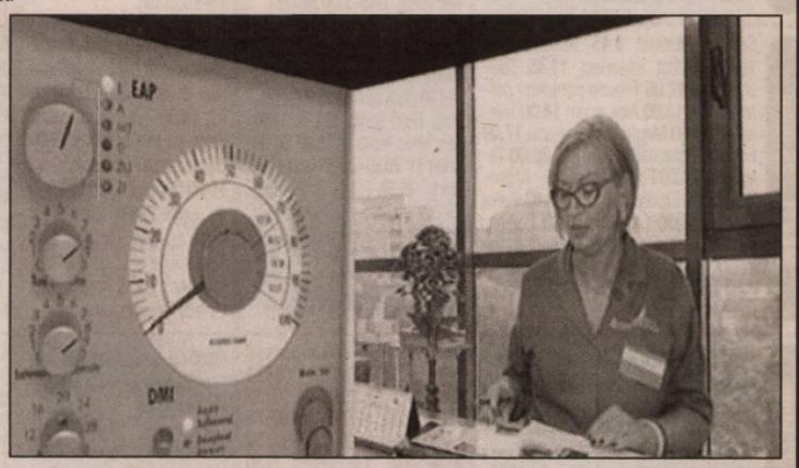
dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE





- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapia antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea metabolismului la nivel celular,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardiovascular, sistemul limfatic, alergii, borelioză, sistemul-gastrointestinal etc.

Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanța corectează funcțiile organismului, prin neutralizarea funcțiilor patologice și restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.

În permanență sunt interacțiuni de informații între câmpul magnetic celular și procesele fiziologice din corp. Funcționalitatea unui organ și a țesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat. Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.

Se restabilește o circulație optimă energo-informațională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanța este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic și întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulților, cât și vârstnicilor.

Un Brand German de 10 ani în România, numai în București !

OFERTA SPECIALĂ A LUNII IUNIE:

Trei ședințe:
- **de detoxifiere la nivel celular**
- **reechilibrarea meridianelor energetice și curățarea sângelui de impurități**
- **bioregenerare și echilibrare sistem neurovegetativ cu aparatul Diamond, fără diagnosticare energetică**

PUBLICITATE

LUNI – 25 iunie

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Fotbal: Uruguay – Rusia 20.00 Telejurnal 21.00 Fotbal: Spania – Maroc 23.05 Studio Mondial 23.40 Pariu Mondial 0.00 Telejurnal 0.30 Fotbal: Arabia Saudită – Egipt (r) 2.20 Fotbal: Iran – Portugalia (r) 4.00 Studio Mondial (r) 4.50 Telejurnal (r) 5.35 Politică și delicatețuri (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Numărul patru" (SUA, 2011). Cu: Alex Pettyfer, Timothy Olyphan 23.45 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Întâmplarea" (coprod., 2008). Cu: Mark Wahlberg 1.45-5.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuțite 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Film: „Soacra mea e o scorpie" (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Acces direct (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Film: „Parașutiștii" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Happy News (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Chef Dezbrăcatu' 14.00 Film: „Pistruiatul 1 – Evadatul" (România, 1986) 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.00 Mama mea gătește mai bine 20.00 Ajutor! Vreau să slăbesc! 22.00 Trăsniții 22.45 Focus din inima României 23.30 Film: „Războinici neînfricați" (Hong Kong, 1987) 1.30-5.00 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Iarna războinării" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Iarna războinării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă". Cu: Tuba Buyukustun 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360" – GEO (r) 8.00 Mic dejun cu un campion (r) 9.00 Serial: „Potcoava de piatră" (ep. 1,2) 10.10 Ferma (r) 11.00 Gala umorului (r) 12.00 Documentar 360" – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităților 14.40 Se zice că... 15.40 Serial: „Mușatinii" 16.40 Fotbal: Arabia Saudită – Egipt 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.00 Fotbal: Iran – Portugalia 23.10 Serial: „Anatomia lui Grey". Cu: Ellen Pompeo 0.00-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 6.30 La Măruță (r) 8.30 Serial: „La bloc" (r) 11.00 Film: „Invitație cu bucluc" (r) 13.00 Film: „Omul păianjen " (r) 16.00 Film: „Când ești îndrăgostit" (SUA, 1937) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Dispărutele" (SUA, 2003). Cu: Tommy Lee Jones 23.30 Film: „O fiică nouă" (SUA, 2009). Cu: Kevin Costner 1.45 Film: „Dispărutele" (r) 4.00 Cine A.M.

MARȚI – 26 iunie

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Fotbal: Danemarca – Franța 20.00 Telejurnal 21.00 Fotbal: Nigeria – Argentina 23.05 Studio Mondial 23.40 Pariu Mondial 0.00 Telejurnal 0.30 Fotbal: Australia – Peru (r) 2.20 Fotbal: Islanda – Croația (r) 4.00 Studio Mondial (r) 4.50 Telejurnal (r) 5.35 Politică și delicatețuri (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Cursa spre Witch Mountain" (SUA, 2009). Cu: Dwayne Johnson 23.30 Știrile PRO TV (r) 23.45 Film: „Pasărea Phoenix " (SUA, 2004). Cu: Dennis Quaid 2.00-5.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuțite 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Acces direct (r) 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Capri" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Secrete de stil (r) 13.00 Focus din inima României (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Pistruiatul 2 – Ascunzișuri" (România 1986) 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.00 Super Cireașa de pe tort 22.00 Trăsniții 22.45 Focus din inima României 23.30 Film: „Răzbunarea tânărului tigru" (Honk Kong, 1976) 0.30-5.00 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Iarna războinării" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Iarna războinării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360" – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.10 Serial: „Potcoava de piatră" 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităților 14.40 Se zice că... 15.40 Serial: „Mușatinii" 17.00 Fotbal: Australia – Peru 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.00 Fotbal: Islanda – Croația 23.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.00-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 Film: „Când ești îndrăgostit" (r) 7.45 Ce spun românii (r) 8.45 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Escrocul și-a găsit nașul!" (SUA, 1949) 13.15 Film: „Omul păianjen 3" (r) 16.15 Film: „Zbor frânt" (SUA, 1997) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Face toți banii" (SUA, 2012) 22.15 Film: „Păzea la minge!" (coprod., 2004). Cu: Ben Stiller, Christine Taylor 0.15 Film: „Teoria supremă" (r) 2.30 Cine A.M.

MIERCURI – 27 iunie

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convietuiri 17.00 Fotbal: Coreea De Sud – Germania 19.05 Studio Mondial 20.00 Telejurnal 21.00 Fotbal: Serbia – Brazilia 23.05 Studio Mondial 23.40 Pariu Mondial 0.00 Telejurnal 0.30 Fotbal: Mexic – Suedia (r) 2.20 Fotbal: Elveția – Costa Rica (r) 4.00 Studio Mondial (r) 4.50 Telejurnal (r) 5.35 Politică și delicatețuri (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Justiție pe cont propriu" (SUA, 2011). Cu: Nicolas Cage, January Jones 23.30 Știrile PRO TV 23.45 Film: „Stăpânii străzilor: Ucigașul de polițiști" (SUA, 2011). Cu: Ray Liotta, Shawn Hatosy 1.45-5.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Serial: „Înfruntarea destinului" (ep. 1,2,3) 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-4.57 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Capri" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Casa construcție și design (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Focus din inima României (r) 14.00 Film: „Pistruiatul 3 – Insurecția" (România, 1986) 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film d.a.: „Ronal Barbarul" (Danemarca, 2011) 22.00 Trăsniții 22.45 Focus din inima României 23.30 Film: „Luptătoarea Kung-Fu" (Honk Kong, 1972) 23.45-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Iarna războinării" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Iarna războinării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360" – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Potcoava de piatră" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Cap compas (r) 11.30 Natură și aventură (r) 12.00 Documentar 360" – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităților 14.40 Se zice că... 15.00 Serial: „Mușatinii" 17.00 Fotbal: Mexic – Suedia 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.00 Fotbal: Elveția – Costa Rica 23.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.10-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 6.30 Film: „Zbor frânt" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Cand esti îndrăgostit" (r) 14.15 Film: „Face toți banii" (r) 16.00 Film: „Spărgătorul de nuci" (coprod., 2010) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Paradisul pierdut" (coprod., 2008) 22.30 Film: „Strălucire" (SUA, 1997) 0.30 Film (r) 2.30 Cine A.M.

ANNE HATHAWAY
– duminică, 20.30 –

DENNIS QUAID
– marți, 23.45 –

JULIE ANDREWS
– vineri, 21.45 –

VICTOR REBENGIUC
– joi-vineri, 14.00 –

TUBA BUYUKUSTUN
– luni-duminică, 21.00 –

TOMMY LEE JONES
– luni, 20.30 –

ELLEN POMPEO
– luni-vineri, 23.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 28 iunie

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 16.00 Studio Mondial 17.00 Fotbal: Senegal – Columbia 19.35 Lozul cel mare 20.00 Telejurnal 21.00 Fotbal: Anglia – Belgia 23.05 Studio Mondial 0.00 Telejurnal 0.30 Fotbal: Japonia – Polonia (r) 2.20 Fotbal: Panama – Tunisia (r) 4.00 Studio Mondial (r) 4.50 Telejurnal (r) 5.35 Politică și delicatețuri (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Bărbați în negru 3" (SUA, 2012). Cu: Will Smith 23.30 Știrile PRO TV 23.45 Film: „Stare de asediu" (SUA, 1998). Cu: Denzel Washington, Annette Bening 2.00-5.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Serial: „Înfruntarea destinului" 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-4.57 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Capri" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Focus din inima României 14.00 Film: „Moromeții" (România, 1987, partea I). Cu: Victor Rebengiuc 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.00 Film: „Pintea" (România, 1976) 22.00 Trăsniții 22.45 Focus din inima României 23.30 Film: „Măcelarul Kung-Fu" (Honk Kong, 1980) 23.45-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Iarna războinării" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Iarna războinării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată". 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360" – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Potcoava de piatră" 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Plimbați și mâncați (r) 12.00 Documentar 360" – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităților 14.40 Se zice că... 15.40 Serial: „Mușatinii" 17.00 Fotbal: Japonia – Polonia 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.00 Fotbal: „Panama – Tunisia 23.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.00-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 6.30 Film: „Escrocul și-a găsit nașul!" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Face toți banii" (r) 13.45 Film: „Spărgătorul de nuci" (r) 16.00 Film: „Invitație cu bucluc" (SUA, 2008) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Fantoma mea iubită" (SUA, 1990). Cu: Patrick Swayze, Demi Moore 23.00 Film: „Închis pe nedrept" (SUA, 2000) 1.00 Film: „Strălucire" (r) 2.45 Cine A.M.

VINERI – 29 iunie

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.00 Studio Mondial 17.10 Telejurnal 17.20 Studio Mondial 18.00 Gala Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, 2018 19.05 Studio Mondial 20.00 Telejurnal 21.10 Doc.: Înainte de Potop" 23.05 Studio Mondial 23.40 Pariu Mondial 0.00 Telejurnal 0.30 Dosar România (r) 1.30 Exclusiv în România (r) 2.10 Doc.: „Înainte de Potop" (r) 3.50 Studio Mondial (r) 4.40 Telejurnal (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Vocea României Junior 22.30 Film: „X-Men" (SUA, 2000). Cu: Hugh Jackman, Patrick Stewart 0.30 Atletico Textila 1.30 La Măruță (r) 3.30 Lecții de viață (r) 4.15 Vorbește lumea (r).

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Film d.a.: „Albă ca Zăpada și cei șapte pitici" (SUA, 1937) 21.45 Film: „Prințesa îndărătnică" (SUA, 2001). Cu: Julie Andrews, Anne Hathaway 0.00 Serial (r) 0.15-3.00 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Capri" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Film: „Moromeții" (partea a II-a) 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Frații Jderi" (România, 1974). Cu: Gheorghe Cozorici, Ștefan Velniciuc 22.45-5.00 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Iarna războinării" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Iarna războinării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360" – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Potcoava de piatră" 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Duelul pianelor (r) 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităților 14.40 Se zice că... 15.40 Ieri- Azi – Mâine 17.40 Doc.: „Drumul lung spre Cimitirul Vesel" 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 21.10 Film: „Capcana din munți" (Canada, 2015) 23.10 Film: „Joc sângeros" (SUA, 2012). Cu: Billy Bob Thornton, Eva Longoria 1.10-5.55 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Film: „Invitație cu bucluc" (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Zbor frânt" (r) 13.45 Film: „Fantoma mea iubită" (r) 16.15 Film: Dovada vie" (SUA, 2008) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Sezon de vânătoare" (coprod., 2013). Cu: Robert de Niro, John Travolta 22.15 Film: „Vice" (SUA, 2015) 0.15 Film: „Sezon de vânătoare" (r) 2.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 30 iunie

TVR 1
6.30 Zon@ 7.00 #Creativ (r) 7.30 Fotbal: Anglia – Belgia (r) 9.30 M.A.I. a-proape de tine 10.00 Doc.: „Prietenii incredibile" 10.55 Călătorii exclusiviste 12.00 Vreau să fiu sănătos! 13.00 Tezaur folcloric.(r) 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut (r) 15.00 Ora regelui 16.00 Studio Mondial 17.00 Fotbal: 1C – 2D 20.00 Telejurnal 21.00 Fotbal: 1A – 2B 23.05 Studio Mondial 23.40 Pariu Mondial 0.00-5.15 Reluări.

PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Film: „Flicka" (coprod., 1993) 12.00 Ce spun românii (r) 13.00 Film: „Cel mai scurt drum spre fericire" (SUA, 2004) 15.15 Film: „Războiul mireselor" (SUA, 2009) 17.00 Vocea României Junior (r) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Transformers: Răzbunarea celor învinși" (SUA 2000) 23.00 Film: „Avocatul" (SUA, 2013) 1.30 Atletico Textila 2.15-4.30 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 10.00 Film: „Amintiri din copilărie" (România, 1964) 11.30 Film: „Copilul problemă" (SUA, 1990) 13.00 Observator 13.30 Film: „Prințesa îndărătnică" (r) 15.50 Chefi la cuțite (r) 19.00 Observator 20.00 Next Star 23.00 Film: „Hoțul de cuvinte" (SUA, 2012). Cu: Olivia Wilde, Bradley Cooper 1.00 Film: „Copilul problemă" (r) 3.15 Film (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Camera de râs 2018 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Super Cireașa de pe tort 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Jandarmul la Saint Tropez" (Franța, 1964) 22.00 Film: „Soldatul Universal: Confruntare finală" (SUA, 1999). Cu: Burt Reynolds 0.00-4.30 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Iarna războinării" (r) 9.45 Serial: „Mă declar vinovată" (r) 11.15 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 15.30 Serial: „Iarna războinării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360" – GEO (r) 8.00 Film d.a.: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Serial: „Safari" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Euromaxx 12.30 Gala umorului (r) 13.30 MotorVlog 14.00 Memorialul Durerii 15.00 Cap compas 15.30 Plimbați și mâncați 16.40 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 17.30 E vremea ta... să vezi lumea! 18.00 Documentar 360" – GEO 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Falsificatorul" (SUA, 2012) 22.10 Film: „Copiii din Huang Shi" (SUA, 2008) 0.20-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 La Măruță (r) 8.00 Film: „Escrocul și-a găsit nașul!" (r) 10.00 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Dovada vie" (r) 14.15 Film: „Invitație cu bucluc" (r) 16.15 Film: „Trucurile pasiunii" (SUA, 2002). Cu: Jason Isaacs 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Blonda de la Drept" (SUA, 2001). Cu: Reese Witherspoon, Luke Wilson 22.30 Serial: „Răfuială în Seattle" 0.30 Film: „Închis pe nedrept" (r) 2.15 Cine A.M.

DUMINICĂ – 1 iulie

TVR 1
6.40 Doc.: „Prietenii incredibile" (r) 7.30 Oameni ca noi 8.10 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Politică și delicatețuri (r) 15.30 Studio Mondial 17.00 Fotbal: 1B – 2A 19.05 Studio Mondial 19.35 Lozul cel mare 20.00 Telejurnal 21.00 Fotbal: 1D – 2C 23.05 Studio Mondial 23.40 Pariu Mondial 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Film: „Cel mai scurt drum spre fericire" (r) 12.00 Film: „Războiul mireselor" (r) 13.45 Apropo Tv 14.45 Film: „Indiana Jones în căutarea arcei pierdute" (SUA, 1981) 17.15 Film: „Bărbații în negru 2" (SUA, 2002) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Pumni de oțel" (SUA, 2011) 22.45 Film: „Misiune: Imposibilă 3" (SUA, 2006). Cu: Tom Cruise 1.15 Atletico Textila 2.15-5.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 10.00 Next Star (r) 13.00 Observator 14.00 Film d.a. (r) 15.50 Chefi la cuțite (r) 19.00 Observator 20.00 Film: „Vrei să te însori cu mine?" (SUA, 2009). Cu: Sandra Bullock 22.00 Serial: „Băieți de oraș" 23.00 Film: „Placintă americană" (SUA, 1999) 1.00 Film: „Amintiri din copilărie" (r) 2.30 Serial: „Înfruntarea destinului" (r) 3.30 Teleshopping.

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 7.45 Camera de râs 2018 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.30 Happy News 11.00 Mama mea gătește mai bine 12.00 Teleshopping 13.30 Film: „Lucky Luke: O noapte de vară în orășelul Daisy Town" (Italia, 1992) 15.00 În bucătărie cu Horia Vîrlan 16.00 Film: „Callas și Onassis" (partea a II-a) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.00 Schimb de mame 22.00 Film: „Austin Powers și Organizația secretă" (SUA, 1997) 0.00 Film (r) 2.00 Film: „Expirat" (SUA, 2007) 4.00-5.30 Reluări.

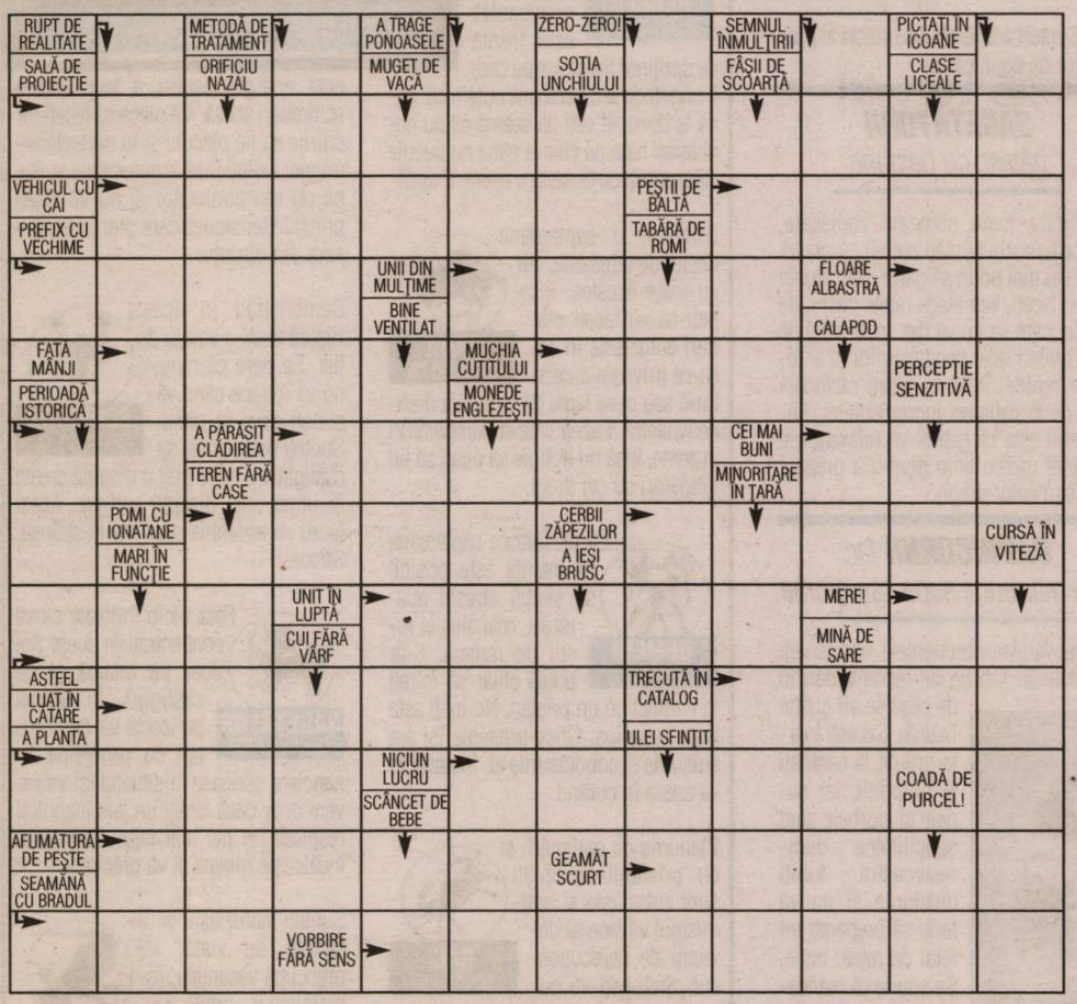
PRO 2
5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Iarna războinării" (r) 9.45 Serial: „Mă declar vinovată" (r) 11.15 Serial (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 15.30 Serial: „Iarna războinării" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-4.45 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360" – GEO (r) 8.00 Film d.a.: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar (r) 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Azi despre mâine 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film: „Liceenii" (România, 1987) 15.00 Duelul pianelor 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Documentar 360" – GEO 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Iancu Jianu, haiducul" (România, 1981). Cu: Adrian Pintea 22.10 Film: „Cal" (M. Britanie, 1984). Cu: Helen Mirren, John Lynch 0.10-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 La Măruță (r) 8.00 Film: „Dovada vie " (r) 10.00 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Trucurile pasiunii" (r) 14.15 Film: „Zeița" (SUA, 1958) 16.30 Film: „Horton" (SUA, 2008). Cu: Jim Carrey 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Dispariții" (SUA, 2008). Cu: Anne Hathaway 22.30 Film: „Omul negru 3" (SUA, 2008) 0.30 Film: „Dispariții" (r) 2.30 Cine A.M.

ARTIFICII

Integramă de **M. ALBU**



Leul

Verificați-vă cunoștințele!

1. Din ce familie de mamifere face parte leul?
2. Ce este „leul de mare”?
3. În blana cărui leu obișnuia să se îmbrace, de obicei, cunoscutul erou din mitologia greacă, Hercule (Herakles)?
4. Ce prozatoare contemporană portugheză a scris volumul „Confesiunile leoaicei”?
5. Ce compozitor român este autorul cântecului patriotic „Pui de lei”?
6. Cine a realizat, în 1926, statuia „Leul” din București, închinată militarilor geniști?
7. Cine a realizat, în 1968, filmul englezesc „Leul în iarnă”?

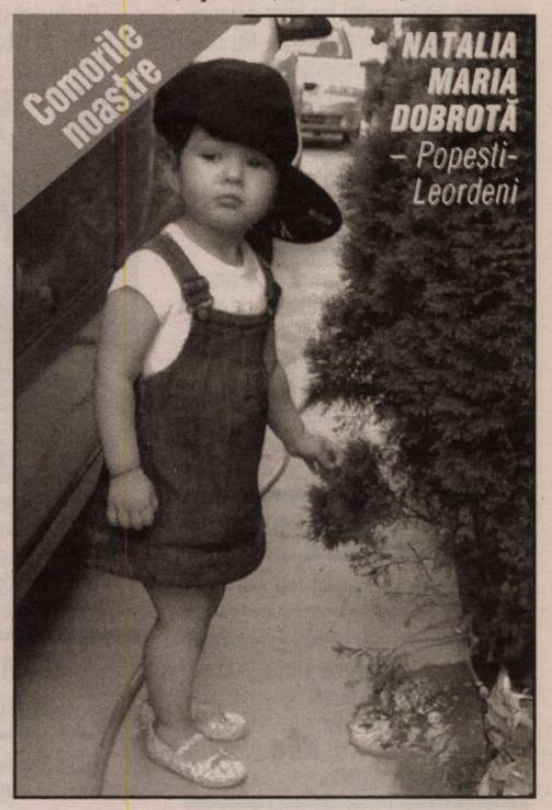
Răspunsurile din numărul trecut

1) Prin izvor se înțelege locul de ivire la suprafață a apei dintr-un strat acvifer sau a surplusului de apă dintr-un teren mlăștinos sau turbos, constituind de multe ori obârșia unui curs de apă. 2) Izvorul din mitologia greacă, apărut dintr-o stâncă lovită de Pegasus cu piciorul, se numea Hippoukrene (Izvorul Calului). 3) Zeul prusic al izvoarelor și râurilor se numea Potrimps. 4) Tabloul „Izvorul” poartă semnătura lui Jean Auguste Dominique Ingres. 5) Poezia „Izvorul nopții” a fost scrisă de Lucian Blaga. 6) Mănăstirea „Izbuc” se află în comuna Cărpinet, județul Bihor. 7) Filmul suedez „Izvorul fecioarei” a fost realizat de regizorul Ingmar Bergman.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Păduri” am primit câte 7 răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Cristina Stănescu,* Arad; *Viorica Vasilescu,* Pitești; *Margareta Staicovici,* Brașov; *Violeta Stănescu,* Ploiești; Camelia Istrate, Craiova; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***MIOARA COSMA, București.*** Dacă tot știți să răspundeți la toate întrebările, așa cum susțineți, nu înțelegem de ce nu ne trimiteți răspunsurile prin poștă. Noi vă așteptăm! *(Irina Stoica)*



Cel mai bun banc din lume

Iată și alte bancuri considerate de revista *Reader's Digest* ***cele mai bune din țările respective.***

Cehia

Un bărbat sună la emisiunea de muzică a unui post de radio și spune:

– Tocmai am găsit un portofel cu o sută de mii de coroane în el. Mai erau și numele și adresa numitului Jan Ziegler, de pe strada Seifert numărul 3, din Praga.

– Bine. Și cum te putem ajuta noi?, întreabă gazda emisiunii.

– Mă gândeam să-i dedicați o melodie.

Canada

Un bărbat îi spune prietenului său:

– Soția mea ține o cură de slăbit de trei săptămâni.

– Cât a pierdut până acum?

– Două săptămâni.

Croația

Un polițist se apropie de un băiețel care plânge în fața unui chioșc de ziare.

– Ce-ai pățit?, îl întreabă el.

– „Superman” n-a mai apărut!, se lamentează puștiul.

– Mă ocup eu de asta, îl liniștește polițistul. Apoi strigă: Hei, Superman, ieși afară! N-o să-ți facem nimic!

SUDOKU

jocul săptămânii: 25

	7	6		2		1		3
	4	3			1			
1	8				5			
4			2					
			4		3			
					8			9
			5				1	8
			1			2	9	
9		8		7		5	4	

Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 24

1	8	5	3	6	9	7	4	2
9	6	7	8	4	2	5	1	3
3	2	4	5	1	7	6	8	9
8	3	9	2	5	6	4	7	1
6	7	1	9	8	4	2	3	5
4	5	2	1	7	3	9	6	8
5	4	3	7	2	8	1	9	6
2	9	6	4	3	1	8	5	7
7	1	8	6	9	5	3	2	4

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.

SOLUȚIA INTEGRAMEI „GHICITORI”

Orizontal: R - P - S - C - A - R - MAROCHINARIE - PICIOR - SCAI - DIVA - PITI - RA - TAIS - TRAI - T - CAL - CRAI - RAI - A - AERE - ARIN - RS - RULA - ASIN - PREMATUR - NU - MIEZ - SAL - RAM - RAID - TIVIRI - PALIRE - ISTET.

Sfaturi practice

Cununița
(Spiraea vanhouttei)

● Genul acestui arbore decorativ cuprinde aproximativ 100 de specii din familia *Rosaceae.* Este o specie de plantă originară din emisfera nordică și larg răspândită în Asia și în Europa. Se cultivă din zona litoralului până la munte. Arbustul este decorativ prin frumusețea florilor și a formei frunzelor. Se plantează solitar sau ca gard viu.

● Florile sunt de culoare albă, frumos mirositoare, grupate în buchețele multiflore. Pe măsură ce florile se trec, se înlătură pentru a favoriza o înflorire abundentă. Arbustul înflorește din luna mai până în iunie. După perioada de înflorire, după ce acestea s-au ofilit, este recomandat să se efectueze tăierea arbustului.

● Planta este foarte rezistentă la ger și la secetă. Supraviețuiește chiar în soluri sărace și la poluarea atmosferică.

● Se udă cu o cantitate medie de apă, din când în când.

● Se înmulțește prin butași sau prin divizarea tufelor.

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

Gătiți în funcție de zodie?

Știați că felul în care gătiți are o strânsă legătură cu personalitatea și, implicit, cu zodia din care faceți parte? Unii sunt nativi gurmanzi și foarte buni bucătari, alții, din contră, sunt antitalente la acest capitol. Ce și cum gătiți spune foarte multe despre dumneavoastră. Iată câteva detalii puse la dispoziție de cei mai buni astrologi.

BERBECII *sunt maeștrii condimentelor*

Doriți să experimentați și chiar reușiți să inventați feluri noi de mâncare. Sunteți adepții varietății în bucătărie și vă place să încercați tot felul de combinații inedite de ingrediente. Nu concepeți niciun fel de mâncare fără condimente, deci tot ce gătiți este deosebit de aromat sau iute.

TAURII *preferă mâncarea de calitate înainte de orice*

Pentru dumneavoastră, să mâncați bine este aproape un principiu de viață și credeți că sunteți bucătari excelenți. Nu vă plac improvizațiile și vă apucați de gătit abia după ce v-ați procurat toate ingredientele necesare rețetei. Preferați ierburile aromate și sosurile bogate și sățioase.

GEMENII *gătesc destul de rar*

Atunci când pregătiți o rețetă nu vă place să faceți abuz de arome tari. În general, nu vă omorâți să stați în bucătărie, dar dacă aveți pe cineva invitat la masă, îi veți demonstra că puteți găti ceva gustos, făcut de mâinile dumneavoastră. Nu este o regulă, dar veți alege preparate simple, cu cât mai puține ingrediente.

RACII *sunt îndrăgostiți de ce găteau bunicii*

Dacă este cazul să stați în bucătărie nu veți zice nu, dar adorați să degustați și să experimentați tot felul de preparate. Sunteți niște gurmanzi desăvârșiți, vă plac mâncărurile aspectoase, care atrag printr-un miros deosebit. În afara adoratelor preparate gătite de bunici, alegeți produsele rafinate și complicate.

LEII, *rafinament de calitate*

Că sunteți rafinați și că nu abdicați niciodată de la ideea de eleganță nici nu încape îndoială. De fiecare dată veți alege preparate rafinate, dacă se poate din cele mai scumpe ingrediente, pe care să le savurați. Pasiunea dumneavoastră este bucătăria orientală, exotică și vă place să deținеți tot felul de rețete speciale.

FECIOARELE, *gusturi simple, practice și sănătoase*

Pentru dumneavoastră, mâncarea ar trebui să aibă un gust familiar și să fie simplă. Vă plac produsele clasice,

fără aditivi alimentari și nici semipreparatele din comerț nu le agreați. Putem spune chiar că pe masa dumneavoastră veți găsi întotdeauna fructe proaspete, pâine de casă sau prăjituri aburinde.

BALANȚELE *sunt mereu la extreme*

Gastronomia este pentru dumneavoastră o adevărată artă. Vă place să gătiți des, dar atunci când nu sunteți în formă s-ar putea să vă iasă niște rateuri dezastruoase. Se întâmplă să lăsați frigiderul gol și să mâncați în oraș, fără să vă deranjeze prea mult. Familia profită de talentul dumneavoastră, mai ales când gătiți de-a dreptul delicios.

SCORPIONII *sunt mari consumatori de pâine*

Vă plac aromele rare, combinațiile bizare și sunteți niște specialiști desăvârșiți în alegerea vinului potrivit. Nu vă sunt indiferente nici listele cu valorile nutriționale ale produselor, de care țineți cont cu strictețe. Sunteți adevărați devoratori ai produselor de panificație.

SĂGETĂTORII *gătesc cu pasiune*

Dintre toate semnele zodiacale, dumneavoastră sunteți nativii cărora vă place cel mai puțin să gătiți. Dar, atunci când o faceți, veți alege rețete destul de simple, care să nu vă dea mari bătăi de cap. Sunteți regii sendvișurilor și ai felurilor rapide, însă nu faceți niciodată rabat de la calitatea ingredientelor. Remarcabil este că gătitul vă relaxează și vă găsiți mereu timp pentru a prepara ceva bun celor dragi.

CAPRICORNII *fac cele mai bune supe sau ciorbe*

Nu vă plac experiențele, așa că veți găti doar în funcție de recomandări și de ceea ce ați gustat înainte. Sunteți foarte grijulii la cantități și proporții, iar supele și ciorbele sunt specilitatea dumneavoastră. Iubiți dulciurile și nu vă feriți să preparați tot felul de rețete bune. Se spune că mâncarea făcută de dumneavoastră este mereu gustoasă și sănătoasă.

VĂRSĂTORII *aleg „nebuniile" culinare*

Toate nebuniile culinare se pare că au fost inventate de nativii acestei zodii. Să plecați prin piețe și supermarketuri în căutarea ingredientelor vă relaxează și vă inspiră. Sunteți adepții preparatelor rapide, dar aproape întotdeauna veți adăuga câte ceva care va face dintr-un preparat banal, într-un regal gustativ.

PEȘTII *se pricerp cu-adevărat la prepararea peștelui*

În cazul dumneavoastră, gătitul ține de starea de spirit prin care treceți. Dacă sunteți plictisiți, nu aveți chef nici măcar de cartofi, iar când sunteți în formă maximă, îi veți uimi pe toți cu talentele culinare. Vă plac în primul rând preparatele din pește și fructe de mare, dar sunteți pricepuți și la ciorbe și garnituri. Cu toate acestea, timpul petrecut în bucătărie va fi extrem de rar, preferând mâncatul în oraș.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Multiversul, un poem cu mai multe strofe ■ Kamikazele lui Hitler ■ Regina exilată de propriul fiu ■ În focul Infernului ■ Foști directori CIA despre fenomenul OZN ■ Gânduri în piatră și bronz ■ Când părinții mănâncă aguridă... ■ Sinceritate de criminal ■ Tehnologie de ultimă oră împotriva cancerelor

Ce spun astrele

HOROSCOP
25 iunie – 1 iulie 2018

BERBEC 21.03-20.04

Începeți săptămâna cu entuziasm și ambiția dumneavoastră este trezită de sprijinul financiar pe care îl primiți de la o persoană puternică. Până la urmă vă veți da seama că nu cunoașteți bine pe cineva până nu trebuie să împărțiți cu aceasta o avere. E așa?!

TAUR 21.04-21.05

Urmează o săptămână destul de stresantă, dar, cu toate acestea, începeți să vă faceți planuri entuziaste în ceea ce privește o călătorie sau ceva legat de ocupația dumneavoastră. Faceți câteva cumpărături urgente, însă nu trebuie să uitați să fiți răbdători cu cei dragi.

GEMENI 22.05-21.06

Pe măsură ce săptămâna va înainta este posibil să simțiți stresul acumulat, mai ales la locul de muncă. S-ar putea chiar să intrați în conflict cu un prieten. Nu luați asta prea în serios. Orice prietenie își are suișurile și coborâșurile ei. Situația se va așeza în curând.

RAC 22.06-21.07

Planurile cu partenerii și cu prietenii apropiați sunt entuziaste și optimismul vă face să deveniți de nerecunoscut. Strângeți-vă puterea pentru a face față perioadei ce urmează. Ați putea chiar, din prea multă energie, să creați stres în relația cu partenerul de viață.

LEU 22.07-22.08

Vă zbateți între cerințele casei, ale familiei și cele de la locul de muncă. Relațiile cu membrii familiei pot deveni dure, dar acest lucru este doar temporar. Este ca un nor întunecat care se ivește la orizont. Totul este ca dumneavoastră să aveți atâta răbdare să treceți fără prea mulți nervi peste situația creată.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Aveți multe planuri de distracți și intenționați să petreceți clipe plăcute alături de persoana iubită. Totuși, spre sfârșitul săptămânii se acumulează multă energie și trebuie să fiți vigilenți și răbdători pentru a potoli tensiunea.

BALANȚĂ 23.09-22.10

Dispuneți de suficientă energie pentru a face câteva schimbări acasă. Vă place să faceți lucrurile să fie plăcute și în perfectă armonie. Evitați însă argumentele spuse pe un ton poruncitor și nu vă lăsați prinși în tensiunea care s-ar putea genera din discuții.

SCORPION 23.10-21.11

Demonstrați în aceste zile că aveți o voință de fier. Se pare că nimeni nu vă întrece când vă puneți ceva în gând. Sunteți determinați să câștigați cu orice preț o dispută creată în urma unei discuții aprinse. Acest lucru va accentua o prietenie strânsă. Succes!

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Fără nicio îndoială că vă concentrați în acest zile doar pe muncă și pe câștiguri. În ultima perioadă vă confruntați cu probleme financiare serioase și situația își va reveni doar dacă faceți un pas înapoi și respirați un pic mai lejer. Stresul vă încâlcește mintea și vă precipită.

CAPRICORN 22.12-19.01

Sunteți entuziaști și încântați de viață. Vă preocupă vacanțele, romantismul, artele și momentele distractive. Cu toate acestea, spre sfârșitul săptămânii vă canalizați energia pentru a lucra din greu sau vă prindeți într-o luptă pentru putere.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Urmează una dintre cele mai dificile perioade din acest an. Entuziasmul v-ar putea conduce către o dispută iscată între dumneavoastră, unul dintre părinți, un șef sau cu cineva de acasă. În loc să vă implicați și să răspundeți provocării, mai bine gândiți-vă că totul se sfârșește în curând și se așază liniștea.

PEȘTI 19.02-20.03

Aveți o imaginație bogată și sunteți puternici atunci când vine vorba despre propria lume. Creați-vă lumea pe care o doriți. Vă puteți bucura de redecorarea casei și chiar veți invita cei mai buni prieteni să se bucure alături de dumneavoastră. Distracție plăcută!

Nativul săptămânii: **SERGIU CELIBIDACHE** (28.06.1912 – 14.08.1996)

A fost un dirijor și compozitor român, membru de onoare al Academiei Române. Cunoscut ca un mare interpret al muzicii postromantice, acest nativ al zodiei Rac a avut un stil dirijoral foarte original, fiind cunoscut în special pentru varietatea tempourilor. De-a lungul întregii sale cariere a primit numeroase distincții.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:
0213131789655

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonați-vă la magazin

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

● Modalitățile de abonare sunt următoarele:

1 Achitarea printr-un mandat poștal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701), a contravalorii abonamentului solicitat.

2 Plata în următoarele conturi bancare, pentru client Casa Editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
– RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit Bank
– RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Prețurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poștală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poștei Române (cel târziu în ziua de marți a săptămânii următoare celei de apariție).

În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

➲ Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe șase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societății, enumerate alăturat.

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Numa IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ... Scara ... Etaj ... Ap. ...
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. ...
C.N.P. ...
Expeditor ...
Localitatea ...
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. ...

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE
0722625622

SERIE NOUĂ - 1406 ● ANUL LXI ● 28 IUNIE 2018 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 26 (3156)

magazin

www.revistamagazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com ● redactia.revistamagazin@gmail.com ● redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

SCRIAM săptămâna trecută despre câteva din cărţile tipărite sub semnătura lui Stephen Hawking. După moartea sa, apar date noi despre ultimul său articol lucrat împreună cu un cercetător belgian.

Cu două săptămâni înainte de moartea sa, Stephen Hawking a finalizat un articol în care prezicea dispariţia vieţii de pe planeta noastră. Articolul se intitulează *A Smooth Exit from Eternal Inflation (O ieşire treptată din Expansiunea eternă)* şi a fost scris (conceput) împreuna cu Thomas Hertog, fizician la Universitatea catolică din Louvain (Belgia) şi publicat recent online de revista *High Energy Physics.*

Dispariţia vieţii pe planeta noastră în viziunea lui Hawking nu se încadrează în teoriile elucubrante emise periodic de câte un vizionar rătăcit printre calculele şchioape despre apocalipsa adusă de un meteorit sau de fantomatica planetă Nibiru.

Planeta noastră, Sistemul nostru solar, galaxia noastră, toate vor dispărea împreună cu întreg Universul deoarece „astrele din Univers nu vor mai produce energie ceea ce va avea ca efect scufundarea într-un întuneric total” în viziunea lui Hawking.

Deşi explicaţia pare a face o analogie cu moartea fizică a unui individ (cufundare în întuneric total din cauza dispariţiei energiei), în articolul amintit Hawking şi Hertog evocă şi o teorie a unui aşa-zis „multivers”.

Ce ar fi multiversul? Ar fi vorba despre existenta unor multiple universuri paralele cu al nostru care ar fi luat naştere imediat după Marea Explozie (Teoria Big Bang). După cei doi, „aceste universuri paralele ar putea fi descoperite cu ajutorul unor sonde plasate pe o navă spaţială care ar permite Omului să înţeleagă de unde vine”.

Ca şi Marea Explozie, Multiversul nu este o teorie acceptată unanim, verificată şi demonstrată în timp, ci mai degrabă este vorba despre nişte supoziţii, presupuneri, în cazul fizicienilor teoreticieni bazate doar pe calcule matematice. De aceea ar fi greu de realizat o sondă care să scruteze o supoziţie (multiversul) care s-a născut în urma unei alte supoziţii, şi evit termenul „teorie ştiinţifică”, Marea Explozie.

Şi cu toate acestea, Thomas Hertog e de părere că acest articol ar fi putut merita un premiu Nobel pentru Stephen Hawking. „A fost nominalizat de mai multe ori pentru premiul Nobel, şi ar fi trebuit să-l câştige. Acum, nu-l va mai putea obţine”, declara dezamăgit cercetătorul belgian pentru publicaţia Sunday Times.

> **„ÎNTREGUL NOSTRU UNIVERS AR FI, DE FAPT, O MICĂ INSULĂ ÎNTR-O IMENSĂ META-LUME INFINIT DE VASTĂ ŞI DE DIVERSIFICATĂ.**

Totuşi, e greu de crezut că un cercetător preocupat de unul sau mai multe universuri nu ştie că nu se acordă premiul Nobel pentru teorii nedemonstrate fizic. Cum este cazul tuturor supoziţiilor lui Hawking. Aceeaşi problemă s-a pus şi în cazul teoriei Relativităţii a lui Einstein, care n-a putut primi premiul Nobel, fiindu-i acordată distincţia în 1921 pentru descoperirea legii efectului fotoelectric (articol publicat în 1905). Explicaţia e simplă: nu există premiu Nobel pentru matematică. Fiind vorba de fizică teoretică, şi nu de fizică (pentru care se atribuie premiul Nobel), şi teorii care se bazează exclusiv pe calcule matematice (nedemonstrate fizic), ele nu pot fi recompensate cu un premiu Nobel. Să nu uităm apoi că premiile Nobel sunt oferite pentru cei care „au adus cele mai mari servicii umanităţii”. Matematicienii se mulţumesc însă cu premiul instituit din 1936 de magnatul canadian John C. Fields.

Universuri paralele sau perpendiculare?

Totuşi, aducerea în discuţie a unei presupuneri legate de existenţa unor universuri paralele (de ce nu perpendiculare?), un concept controversat şi fantezist (demn de romane s.f şi deloc de ştiinţă) conform căruia Universul nostru este unul din mai multe altele existente, unde?, tot în Univers?, în articolul semnat de Hawking şi Hertog pare destul de curioasă, cu atât mai mult cu cât viziunea nu e nouă, ci are deja cincizeci de ani.

Ideea unor universuri multiple izvorăşte din altă teorie (nedemonstrabilă), cea a Big Bangului, sugerând că imediat după Marea Explozie, cosmosul a cunoscut o expansiune fulgerătoare. În această perioadă, toate regiunile spaţiului nu au evoluat cu aceeaşi viteză, unele s-au depărtat de altele, creîndu-se diferite universuri-bule. Universul nostru fiind unul dintre aceste bule.

Mai exact, potrivit lui Howard Wiseman, profesor de fizică la Universitatea Griffith, teoria multiversului a fost formulată prima dată în anul 1957, de Hugh Everett. El a declarat că astfel se explică faptul că „particulele cuantice pot exista simultan în două stări diferite, cu alte cuvinte, ele coexistă în stări diferite în universuri diferite, ceea ce este posibil”. Deşi deocamdată existenţa altor universuri nu poate fi demonstrată, acestea sunt la fel de reale ca al nostru, spune Wiseman.

Alături de Michael Hall, de la Centrul Griffith pentru Dinamica Cuantică, Wiseman a propus o nouă teorie, numită Many-Interacting World (Lumile Multi-Interacţionale), care susţine că este posibil să testăm existenţa acestor lumi paralele, şi că spre deosebire de vechea teorie a multiversului, potrivit căreia lumile paralele nu puteau interacţiona, aceste universuri au o legătură între ele.

Dar de aici, până a spune că noi, pământenii, existăm şi în alte universuri, că la noi dinozaurii au dispărut dar în alte universuri trăiesc sau că în alte universuri Shakespeare continuă să scrie, iar un geniu terestru care urmează să se nască, în alte universuri a ajuns la vârsta senectuţii, e totuşi cale lungă, cel puţin în ceea ce înseamnă o demonstraţie veridică.

O insulă rătăcită

Conceptul de universuri multiple sau multivers a traversat toată istoria filozofiei, dar „el şi-a făcut intrarea în câmpul fizicii teoretice relativ de puţină vreme”, după cum spune pentru AFP Aurélien Barrau, astrofizician la Laboratorul de fizică subatomică şi de cosmologie din Grenoble.

Şi chiar dacă acest concept este criticat de unii cercetători pentru că teoria nu poate fi testată (demonstrată), pentru Aurélien Barrau ar fi vorba despre „o idee ameţitoare de a reinterpreta întregul nostru univers ca fiind de fapt o mică insulă într-o imensă meta-lume infinit de vastă şi diversificată”.

Totuşi, până acum „infinit de vast şi de diversificat” erau calificative atribuite universului „nostru”. Singura invenţie de dată recentă să fie doar că se divide un univers într-o multitudine de universuri paralele care acum, împreună cu „universul nostru” este rebotezată meta-lume? Vorbim acum despre un univers al universurilor? Cam simplistă operaţie şi de aceea atât de controversată.

În fine, dacă poate exista un poem cu un singur cuvânt, alături de poeme cu mai multe strofe, lucru perfect demonstrabil, e greu de crezut, de fapt imposibil, că cineva de pe acest Pământ ar putea vreodată demonstra această teorie! Oricât de mult ar aprinde ea imaginaţia iubitorilor de povestiri s.f.

GEORGE CUŞNARENCU

5 948427 000140 26

Biblioteca Județeană MUREȘ

Zile naţionale

De obicei, zilele naţionale se referă la evenimente istorice semnificative din istoria statului respectiv. Există însă şi asemenea sărbători oarecum insolite, aşa cum vom încerca să arătăm mai jos.

Pentru Franţa, sărbătoarea supremă evocă celebra Cădere a Bastiliei, temniţa pariziană cea mai temută, de unde se spunea că nimeni nu poate ieşi viu. După un „model" puţin asemănător, Cuba celebrează atacul trupelor lui Fidel Castro împotriva unei cazarme, în ziua de 26 iulie 1953 – începutul revoluţiei cubaneze, iar Egiptul celebrează revoluţia din 1952.

Totodată, numeroase sărbători naţionale corespund cuceririi independenţei, cea mai cunoscută fiind ziua de 4 iulie 1776, când americanii şi-au proclamat independenţa faţă de Coroana Britanică. Dar zeci de alte ţări – din Africa, Asia, America de Sud – îşi celebrează ziua naţională pentru a evoca dobândirea independenţei faţă de imperiile coloniale: de pildă, Algeria de Franţa, India de Imperiul Britanic, Argentina de cel spaniol, Brazilia de cel portughez, iar, mai nou, Rusia faţă de fosta Uniune Sovietică (12 iunie 1990).

În Regatul Unit al Marii Britanii există câte o sărbătoare naţională pentru fiecare dintre componentele acestuia (de pildă, în Anglia este Saint George), iar în întregul regat se celebrează aniversarea Reginei, însă aceasta nu e propriu-zis o sărbătoare naţională.

În Suedia, se celebrează încoronarea regelui Gustave I Vasa, pe 6 iunie 1523, iar în Belgia, aniversarea depunerii jurământului de către primul rege al ţării, Leopold, în 1831.

Foarte interesant este faptul că pentru Spania sărbătoarea naţională – numită şi ziua hispanităţii – se celebrează pe 12 octombrie, în amintirea descoperirii Americii în anul 1492. În schimb, Portugalia comemorează – marcând ca zi naţională – moartea poetului Luis de Camo's pe 10 iunie 1580.

Despre numerale

Să vorbim corect!

Răspundem acum la cea de a doua întrebare a prietenului rubricii, domnul Florin Cautil. Domnia sa ne spune că se simte iritat de formulări ca „doi *de* e", „trei *de* i" şi tot aşa, formulări pe care le aude foarte des, chiar şi la tv.

Noi îi dăm dreptate pentru că, aşa cum ştim (sau ar trebui să ştim) acest gen de expresii este total incorect.

Numeralul, aşa cum ne arată orice scriere de specialitate poate avea funcţie substantivală sau adjectivală.

În cazul formulării *„doi* i", numeralul are funcţie adjectivală şi este atributul substantivului „i", numele literelor fiind considerate substantive. Este corect să spunem „doi i" tot aşa cum spunem „doi copii", „doi cai", „doi voinici" ş.a.

După douăzeci, numeralul are funcţie substantivală iar substantivul devine atributul său, precedat de prepoziţia *„de"*. Spunem astfel *douăzeci* (şi unu, doi, trei etc.) *de i.*

Aşadar, prietenul nostru este îndreptăţit în afirmaţiile sale, formularea corectă fiind *„doi i"*, respectiv *„douăzeci şi unu de i"*. (I.S.)

Să nu te temi de moarte!

Oamenii de ştiinţă au ajuns la concluzia că noile tehnologii sunt capabile să ajute persoanele respective să îşi învingă fobiile. Victime ale hărţuirii cibernetice, copiii se tem să meargă la şcoală în Anglia. Utilizarea tehnologiilor realităţii virtuale îi poate ajuta pe cei care suferă de frica patologică de moarte.

Pentru a ajunge la această concluzie, cercetătorii s-au aplecat asupra experienţei celor care au trecut prin stadiul de moarte clinică şi care au avut senzaţia de detaşare de propriul lor corp. La puţin timp, persoanele respective au putut constata că teama lor de moarte era diminuată considerabil.

Tehnologiile realităţii virtuale reuşesc să reproducă această senzaţie de detaşare. Ipoteza a fost testată pe 32 de voluntari. Într-o primă etapă, cercetătorii i-au făcut să creadă că se aflau în posesia unui corp virtual, pentru aceasta ei sincronizând mişcările participanţilor la experiment cu mişcările unui avatar şi le-au propus acestora să se privească „de sus".

Ulterior, voluntarii au fost invitaţi să răspundă la întrebări referitoare la ceea ce (re)simţiseră în tot acest timp. Astfel, s-a putut constata că teama de moarte diminuase considerabil la cei care simţiseră o detaşare completă. De altfel, ei au avut chiar certitudinea că le era posibil să „trăiască" după moarte.

Sphaerocystis

Algele cuceresc Cosmosul

Rezultatele experimentelor realizate de cercetătorii germani de pe Staţia spaţială international (ISS) au demonstrat că două specii de alge sunt capabile să supravieţuiască în condiţii spaţiale. Această descoperire permite găsirea de noi tehnici pentru protejarea astronauţilor pe timpul misiunilor de durată mare. Cercetările Societăţii Fraunhofer s-au desfăşurat timp de 18 ani în condiţiile susmenţionate reproduse în laboratoare terestre. Este vorba despre alge verzi norvegiene *Sphaerocystis* şi alge bleu-verzi antarctice *Nostoc.*

Totuşi, în pofida tuturor eforturilor, specialiştii nu au reuşit să reproducă influenţa spaţiului, cu vidul şi razele sale ionizante. În această situaţie, cercetătorii au decis să folosească în experienţe alge rezistente la temperaturi scăzute. Acestea au fost uşor deshidratate şi transportate la bordul ISS, pe 23 iulie 2014. Aici au fost plasate în conteinere speciale şi supuse influenţei factorilor spaţiali timp de 450 de zile.

La readucerea pe Pământ, toate algele (cu o singură excepţie) au fost capabile să se reproducă. Într-o etapă viitoare, oamenii de ştiinţă vor încerca să determine mecanismele utilizate de alge pentru a supravieţui, detaliu important în vederea conceperii unor tehnici noi pentru protejarea astronauţilor în timpul misiunilor lungi.

Macacul – „chef" de top

Deoarece, de-o vreme încoace, noua limbă română (?!) a adoptat printre altele, în locul vechii noţiuni de bucătar pe aceea de chef, ne conformăm şi noi şi – fără niciun fel de conotaţie ironică – ne vom referi în această idee la una dintre cele mai inteligente maimuţe neprimate: macacul.

Ei, bine, acesta utilizează anumite unelte diferenţiate, atunci când îşi pregăteşte hrana; ca un adevărat „chef", nu-i aşa? Aceste maimuţici care trăiesc în sălbăticie aleg unelte diferite în caz că – de pildă – doresc să desfacă o scoică sau să spargă o nucă. Macacii crabieri, originari din Asia de Sud-Est, adoră migdalele, nucile de palmier, dar şi anumite moluşte, scoici şi alte asemenea vietăţi marine. Problema e că a degusta aceste delicatese fără a risca să-ţi rupi dinţii este o provocare majoră şi un fel de misiune de sacrificiu.

Pentru a reuşi, macacii utilizează unelte diferite în funcţie de scopul urmărit pentru „a decortica" hrana. Potrivit unui studiu derulat pe insula thailandeză Piak Nam Yai, maimuţele se folosesc de pietre mari pe post de ciocan, pentru a deschide nucile, prin lovire. Cele mai fine sunt utilizate ca leviere pentru a deschide cochiliile şi a înmuia carnea. Este o nouă dovadă că oamenii şi maimuţele mari nu sunt singurele care schimbă uneltele în funcţie de scopul urmărit şi de aceea ar trebui să considerăm că macacii sunt foarte inteligenţi şi capabili să rezolve problema în mod similar cimpanzeilor, capucinilor şi primilor humanoizi.

Iar un argument în plus e şi faptul că una dintre principalele surse de hrană ale macacilor, palmierul de ulei a fost introdus pe insulă doar de câteva decenii, ceea ce dovedeşte cât de repede au învăţat aceste maimuţe să se folosească de unelte ad-hoc, adaptate şi pentru alte surse de hrană.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Paul Ioan, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul:
TIPOMEDIA PROD S.R.L.

Exoplanete cu șanse de viață

Folosind datele transmise de telescopul spațial Kepler, oamenii de știință au identificat până în prezent mii de planete situate în afara Sistemului Solar. Un nou studiu, întreprins de savanții de la Universitatea California, Riverside și Universitatea Southern Queensland a relevat cu certitudine că 121 dintre aceste planete orbitează în zona locuibilă a stelei lor, deci teoretic ar putea găzdui viață.

„La ora actuală cunoaștem 175 de sateliți naturali care orbitează în jurul celor opt planete ale Sistemului Solar. Deși majoritatea acestor sateliți se află în jurul lui Saturn și Jupiter, adică în afara zonei locuibile a Sistemului Solar (așa-numitul «spațiu Goldilocks»), acest lucru ar putea să nu fie valabil și în cazul altor sisteme solare. Includerea sateliților solizi din zonele locuibile ale sistemelor solare situate dincolo de Soarele nostru ar putea spori considerabil șansele de a găsi forme de viață extraterestre", spune Stephen Kane, profesor de astrofizică planetară și membru al Alternative Earths Astrobiology Center.

Până în prezent, astronomii au căutat în special planete de tip terestru, dar datele colectate în ultima vreme i-au făcut să considere că și sateliții unor giganți gazoși de tipul lui Jupiter ar putea fi considerați promițători și chiar mai favorabili vieții decât Pământul, deoarece ei primesc energie atât de la stea, cât și de la planeta-mamă. Până în prezent savanții nu au reușit să confirme existența certă a unui exo-satelit, dar noile cercetări ar putea ajuta la restrângerea căutării, prin studierea atentă a celor 121 de planete gigantice care ar avea asemenea însoțitori.

„Era Facebook" afectează somnul

Dacă credeți că aveți parte de o odihnă suficientă, deoarece dormiți în fiecare noapte cele opt ore de somn „regulamentare", s-ar putea să vă înșelați. Noua paradigmă în care se desfășoară viața omului modern, cu multitudinea de gadgeturi electronice, spații virtuale și rețele de social media provoacă un stres suplimentar creierului, astfel încât chiar și un somn nocturn de opt ore ar putea fi insuficient pentru reîncărcarea completă a bateriilor organismului.

Aceasta este concluzia la care a ajuns dr. Daniel Gartenberg, profesor la Universitatea de Stat Pennsylvania și expert în problematica somnului. El sugerează că omul din „era Facebook" ar avea nevoie de cel puțin opt ore și jumătate pentru a contrabalansa stilul de viață haotic și extenuant de peste zi. Potrivit lui Gartenberg, creierul omului modern este confruntat cu cantități enorme de informații (savanții au calculat că aceste informații reprezintă echivalentul a 34 gigabyți), cu mult mai mari decât cele care trebuiau procesate de creierele oamenilor de acum câteva

decenii și de aceea și aportul de odihnă ar trebui să fie mai ridicat.

„Una dintre principalele funcții ale somnului este, pe lângă revigorarea celulară, aceea de a permite creierului să preia toate informațiile primite peste zi și să le sorteze, punând pe primul plan informațiile relevante", explică specialistul american.

Acest proces se numește homeostază sinaptică și reprezintă punctul focal al cercetărilor dr. Gartenberg. Totodată, Gartenberg avertizează și asupra calității somnului, subliniind că, din cauza dependenței de telefonul mobil și de rețelele de socializare, care afectează modelele de somn, creierul nostru ajunge să fie în alertă, adică foarte activ, chiar și în momentele în care ar trebui să se odihnească, peste noapte – de aici crize de insomnie și alte tulburări ale somnului.

Un simplu test de salivă

Stresul profesional, orele lungi de muncă și lipsa de odihnă pot da naștere unui fenomen numit de specialiști „epuizare totală", care poate aduce organismul în pragul colapsului și care ar putea provoca, potrivit studiilor, pierderi anuale de 150 până la 300 de miliarde de dolari companiilor din întreaga lume.

Desigur, e dificil de identificat care este momentul când trebuie să spunem „stop", pentru a nu risca să avem probleme grave de sănătate, dar o echipă de oameni de știință austrieci sunt de părere că au reușit acest lucru. Specialiștii de la Universitatea Medicală din Viena afirmă că pot depista nivelul de epuizare fizică și nervoasă a organismului prin intermediul unui test de salivă.

Acesta urmărește nivelul de cortizol – hormonul care ne ajută să luptăm împotriva stresului – știut fiind faptul că atunci când corpul uman se află sub un stres extrem, eliberează cantități mult mai mari de cortizol, pentru a suprima acest stres. Testările preliminare demonstrează că metoda are o acuratețe de aproape 100%, fiind mult mai eficientă decât actualele teste de sânge destinate măsurării cortizolului.

Mostrele de salivă pot fi analizate în doar patru ore, permițând medicilor să-i identifice cu precizie pe angajații care riscă să clacheze din cauza suprasolicitării la locul de muncă.

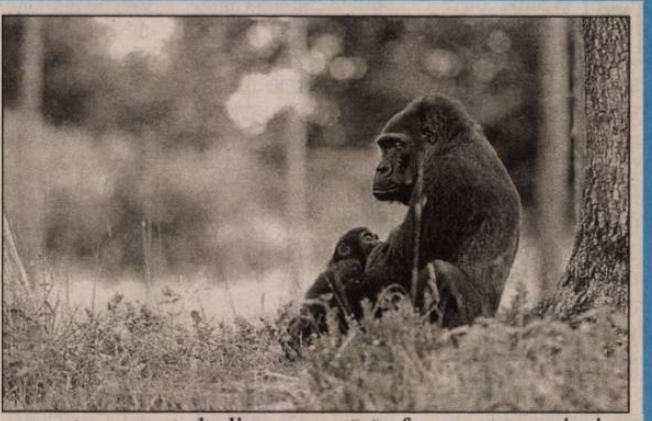
Secretele din litiera pisicii

Sharp Corp, o companie niponă specializată în fabricarea de produse high-tech a dezvoltat o litieră care poate preciza starea de sănătate a unei pisici analizând urina acesteia. Prețul de achiziție al dispozitivului este de 24.800 yeni (aproximativ 225 de dolari); litiera folosește inteligența artificială pentru a depista eventuale probleme de sănătate, putând fi utilizată chiar și dacă aveți în casă nu una, ci trei pisici, întrucât are senzori care monitorizează animalele, putând identifica rapid și precis pe acela dintre ei care are probleme de sănătate.

Datele colectate sunt transferate prin intermediul unei conexiuni wifi în telefonul inteligent al proprietarului felinelor, prin intermediul unui raport medical zilnic. „Pisicile sunt în zilele noastre considerate membre ale familiei, iar tehnologia IT începe să fie tot mai mult folosită pe piața produselor pentru animale de companie", a declarat directorul companiei nipone, Yoshishuke Hasegawa, în cadrul unei conferințe de presă desfășurată la Tokyo, subliniind totodată faptul că în Japonia există aproape 10 milioane de pisici de casă.

„Rudele" omului, în pericol de extincție

Primatele, printre care se numără și cimpanzeii și urangutanii, ar putea să dispară curând pentru totdeauna de pe planeta Pământ, dacă oamenii nu vor lua măsuri pentru protejarea lor. Cum habitatele tradiționale ale acestora sunt tot mai mult restrânse, savanții se întreabă dacă respectivele specii vor mai putea fi în viață la finele secolului XXI.



Potrivit datelor Uniunii Internaționale de Conservare a Naturii (IUCN) astăzi există 439 de specii de primate non-umane, care trăiesc în 90 de țări diferite, dar două treimi din totalul numărului de primate se găsesc în doar patru țări ale lumii – Brazilia (23%), Madagascar (23%), Indonezia (11%) și Republica Democratică Congo (8%). Nu mai puțin de 60% dintre aceste specii sunt amenințate cu dispariția în momentul de față, printre cele mai expuse numărându-se gorilele, urangutanii și cimpanzeii.

Cea mai gravă situație se întâlnește în Indonezia și Madagascar, unde aproape toate populațiile de primate (94%, respectiv 97%) sunt în declin. Printre cauzele care provoacă acest declin se numără: fragmentarea și pierderea habitatului natural, instabilitatea politică, braconajul, extinderea populației umane, lipsa surselor de hrană.

Dar cea mai importantă cauză este extinderea agriculturii la scară industrială, extindere care va căpăta proporții și mai mari în deceniile următoare – în special în Indonezia, unde sute de mii de hectare de pădure au fost defrișate pentru a se cultiva în schimb palmieri, pentru ulei.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Flotila de sinucigaşi a lui Hitler

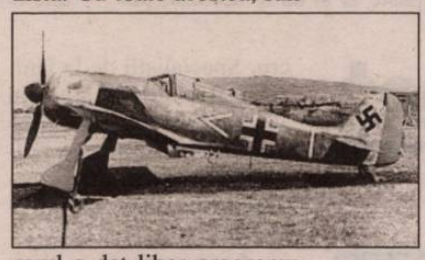
Când soarta celui de-al Doilea Război Mondial devenea dezastruoasă pentru Hitler, furia criminală a acestui dictator monstruos l-a determinat să ia decizii disperate, fără să ţină seama nici o clipă de realitatea de pe front. Doar o slugărnicie incredibilă i-a făcut pe generalii săi să accepte acţiuni de tip kamikaze, fără nici o şansă de reuşită. Operaţiunea era codificată „Leonidas".

Tipul de demenţă nazistă a fost ilustrat şi de ofiţerul SS de origine austriacă Otto Skorzeny, cel care a fost cu ideea unei flotile aeriene de sinucigaşi fără speranţă. Culmea este că acest fanatic a reuşit să se sustragă Procesului de la Nürenberg şi a ajuns gardă de corp al pronazistului preşedinte argentinian Juan Peron (în funcţie 1946-1955).

Fanatism criminal nazist

Faima şi respectul de care se bucura Skorzeny în rândul armatei naziste erau impuse de spectaculoasa operaţiune de salvare a lui Mussolini din captivitate (1943), terminată cu eliberarea lui „Il Duce". Skorzeny a căutat rădăcini ale acţiunilor sinucigaşe în mitologia germană, pentru a se justifica, avertizând că amploarea acţiunilor aliaţilor impune măsuri excepţionale. Dar cel mai convingător argument a fost bătălia de la Thermopile (anul 480 î.Hr.), când Leonidas I, regele Spartei, a ţinut piept persanilor (conduşi de Xerxes I) cu numai 300 de luptători, care au murit până la unul. De aceea programul cu bombe cu om la bord s-a numit „Leonidas".

Trebuie spus de la bun început că strategia sinucigaşă nu a fost pe placul lui Hitler, care considera că afectează propaganda nazistă. Cu toate acestea, führerul a dat liber programului de antrenament. Sufletul acestor pregătiri a fost celebra aviatoare nazistă Hanna Reitsch (1912-1979), o eroină a aviaţiei de război germane, remarcată prin zborurile ei de încercare şi misiuni de luptă. Din cauza panicii care-i stăpânea pe liderii nazişti, programul sinucigaş a avut mai multe variante, toate ezitante.



La început s-a propus înzestrarea rachetei V1 (bombă zburătoare) cu pilot paraşutabil (cu V1 fusese atacată Anglia în 1944). Apoi s-a propus varianta cu bombardier purtător al unui planor pilotat şi dotat cu o bombă de 2 tone („Pachet supraetajat"). Ambele variante însemnau pierderi umane aproape sigure. Hanna Reitsch a propus, în fanatismul ei, sacrificarea aparatelor tip Messerschmitt, care trebuiau să cadă asupra navelor aliaţilor. Ultima variantă a fost folosirea bombelor cu pilot tip Fieseler (0,9 tone). Himmler a propus folosirea de condamnaţi, dar Hanna Reitsch a reuşit să adune 70 de voluntari dintre recruţi. Aceştia au fost puşi să semneze un protocol prin care acceptau ideea morţii pentru Reich, deşi ei aveau o mică şansă de a se parașuta înainte de impact.

Astfel, între 17 şi 20 aprilie 1945 misiunea Leonidas a lansat între 10 şi 20 de „bombe umane" asupra podurilor de pe râul Oder, pentru a stopa înaintarea ruşilor spre Berlin. Nu există date precise asupra succesului operaţiunilor sinucigaşe, cert este doar că Hitler a oprit acest gen de luptă pentru că eficienţa a fost mult sub aşteptări. Nici astăzi nu se ştie câţi „kamikaze nazişti" şi-au dat viaţa.

Fotodocument

Debarcarea infanteriei

La 6 iunie 1944, în cinci locaţii din Normandia (nordul Franţei) s-a desfăşurat cea mai mare debarcare din istorie. Din trupele aliaţilor au făcut parte şi peste 13.000 de soldaţi americani parașutaţi în acea noapte.

Regina exilată de propriul fiu

Era anul 1600 şi sfioasa fiică a Marelui Duce de Toscana Francesco I de Medici, pe nume Maria, a acceptat să fie soţia regelui francez Henric al IV-lea. Sărmana italiancă de 25 de ani habar n-avea în ce harababură de căsnicie intra şi-n ce anturaj scandalos avea să fie prizonieră.

Maria de Medici

Război în familie

Disputele au explodat, în primul rând, din cauză că Henric al IV-lea promisese amantei Catherine de Balzac că-i va fi soţie, după moartea primei neveste, Margarette de Valois. Dar regele a înşelat-o, preferând-o pe italianca temperamentală care venea cu o zestre colosală de la Florenţa. Dar Maria a dat piept cu scandaluri zgomotoase, şi cu Gabrielle d'Estrées, iubirea cea mare a regelui, care-i născuse acestuia patru copii (recunoscuţi) şi-i era foarte apropiată chiar şi în public. În aceste circumstanţe, Maria de Medici a avut o căsnicie lipsită de orice urmă de fericire. Poate că singura satisfacţie a fost naşterea viitorului rege Ludovic al XIII-lea, numai că acest fiu avea să-i dea o grea lovitură.

Imediat după ce Henric al IV-lea a fost asasinat (1610), Maria de Medici a devenit regenta lui Ludovic al XIII-lea, până în 1614. În cei patru ani de regenţă a luat decizii ciudate, care ulterior au fost anulate de fiul său. Când Ludovic al XIII-lea a preluat puterea (1614), primul lucru pe care l-a făcut a fost să-şi alunge mama într-un exil forţat la Château du Blois.

Ludovic al XIII-lea

Regele aflase că un foarte apropiat al Mariei, italianul Concino Concini, făcuse parte din complotul împotriva tatălui său. Răzbunarea a venit foarte repede. Concini a fost arestat şi ucis, iar soţia acestuia, care o însoţea pe Maria de Medici în exil intern, a fost arsă pe rug ca vrăjitoare. Ludovic al XIII-lea făcea dreptate, poporul îl aclama şi de aceea a fost poreclit „cel Just". Datorită intervenţiilor cardinalului Richelieu, disensiunile dintre rege şi mama sa se aplanează în 1621. Maria revine la Paris şi are planuri mari. Îl angajează pe maestrul Rubens (pe care-l cunoştea din 1600) să execute 24 de lucrări monumentale pentru a decora Palais du Luxembourg (Paris).

Acesta a fost momentul în care patronajul artistic al Mariei de Medici a ieşit în evidenţă, unul dintre puţinele aspecte pozitive ale destinului ei. Relaţiile amicale cu Rubens l-au determinat pe acesta să părăsească postul de pictor de Curte de la Ducatul de Mantua. Marele maestru flamand al barocului execută 21 de pânze despre viaţa Mariei de Medici şi trei portrete ale ei şi ale părinţilor.

Din păcate, Ludovic al XIII-lea nu îşi terminase confruntările cu mama sa. Aceasta şi-a continuat uneltirile contra regelui, uneori împreună cu fiul său mai mic, Gaston d'Orléans. Dar Richelieu, care reuşise să aplaneze conflictele, l-a determinat pe rege s-o alunge în exil. Maria de Medici a murit la Köln, în 1642. A fost înmormântată la Saint Denis, iar inima i-a fost pusă alături de cea a lui Henri al IV-lea.

Astăzi în istorie

28 iunie 1914

Asasinatele de la Sarajevo

Pus la cale de organizaţia militară secretă sârbă „Black Hand" (Mâna neagră), asasinatele de la Sarajevo din 28 iunie 1914 au avut drept victime pe arhiducele Franz Ferdinand al Austriei (foto) şi pe Sophia, soţia lui. Desfăşurarea faptelor este de-a dreptul uluitoare, având în vedere că planul iniţial a eşuat.

Franz Ferdinand era moştenitorul tronului Imperiului Austro-Ungar şi de aceea rolul său în politica europeană era deja foarte important. În ziua de 28 iunie, arhiducele avea programată o vizită la Iliza Spa, după care a plecat cu trenul la Sarajevo. Coloana oficială era formată din trei maşini. În ultima, o maşină sport cu acoperişul strâns, erau arhiducele şi soţia, alături de guvernator. Aranjamentele de securitate pentru convoi au fost controversate. A fost refuzat un şir stradal de militari, pentru a nu ofensa cetăţenii care-l aclamau pe înaltul oaspete. Pe de altă parte, doar 60 de poliţişti erau la serviciu în acea zi. În aceste condiţii, nu exista un culoar de protecţie în drumul maşinilor.

Creierul operaţiunii criminale a fost Danilo Ilic, membru al Black Hand Org. Acesta prevăzuse trei puncte de lovire pe traseul oficial. Când maşinile au ajuns în dreptul primului punct de atac, Mehmed Basic nu a mai apucat să arunce bomba. Al doilea atentator, Vaso Cubrilovic, a ratat şi el atacul (avea bombă şi revolver). La al treilea punct de atac era postat Nedeliko Cabrinovic. Acesta a aruncat bomba, care a explodat rănind peste 16 persoane. Apoi criminalul a înghiţit o pastilă cu cianură şi s-a aruncat în râul Miliaka, dar a fost recuperat în viaţă.

După cele întâmplate, arhiducele s-a dus la primărie şi a ţinut să-şi rostească discursul, amintind cu surprindere şi amărăciune şi despre cele întâmplate. Apoi el s-a decis să plece la spital pentru a vedea starea răniţilor. Lucrurile s-au petrecut în continuare ca şi cum orice primejdie a dispărut. Iar a fost refuzată protecţie stradală. Soarta a vrut ca maşinile să treacă prin dreptul locului unde se afla un alt membru al Black Hand, Gavrilo Princip. Şoferul convoiului a greşit ruta şi a oprit pentru a întoarce. În acel moment Princip s-a apropiat de maşină şi i-a împuşcat pe arhiduce şi soţie. Ambii au murit în aceeaşi zi. Acesta a fost pretextul pentru declanşarea Primului Război Mondial.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospațiale neidentificate

Foşti directori CIA despre OZN

Interesul Agenţiei Centrale de Informaţii (CIA) a Statelor Unite în fenomenul OZN nu mai are nevoie de argumentări speciale. Este suficient ca cel care se îndoieşte de aceasta să deschidă site-ul oficial al Agenţiei şi să parcurgă documentele în acest sens, desecretizate între timp.

Eadevărat – s-au desecretizat mai ales informaţii vechi şi devenite între timp binecunoscute. Tot aşa, există şi multe informaţii care nu vor fi făcute publice într-un viitor previzibil. Un astfel de caz este cel la care făcea trimitere fostul agent CIA, Chase Brandon. El a declarat, în 2011, pentru Huffington Post şi De Void, că are informaţii că evenimentele controversate din iulie 1947, de la Roswell, sunt reale.

Chase Brandon este un veteran al CIA, care a lucrat aici timp de 35 de ani, până la retragerea sa în 2007. El fusese în ultima perioadă responsabil cu obiectivele CIA la Hollywood şi în restul industriei de divertisment. După ce s-a retras, a luat aparent cu el mai multe înregistrări privind activitatea sa. De atunci a continuat să lucreze în calitate de consultant tehnic pentru producătorii de divertisment şi şi-a publicat romanul „The Cryptos Conundrum", un „thriller SF de conspiraţie politică, despre ascunderea de către CIA a prăbuşirii unui OZN la Roswell".

O navă venită din spaţiu

Brandon a declarat lui Lee Speigel, de la Huffington Post, că, în anii 1990, ar fi găsit, la sediul CIA, o cutie etichetată „Roswell". În cutie erau materiale scrise şi fotografii care au confirmat suspiciunile sale că obiectul, care s-a prăbuşit la Roswell, „nu a fost un nenorocit de balon meteorologic, aşa cum s-a spus atunci când s-a raportat prima dată. A fost o navă care în mod clar nu a venit de pe această planetă, s-a prăbuşit şi nu mă îndoiesc nicio secundă că termenii «rămăşiţe» şi «cadavre» corespund exact la ceea ce oamenii au relatat". Criticii au taxat imediat faptul că anunţul făcut de Brandon a coincis în mod suspect cu lansarea romanului său SF.

De-a lungul istoriei, incidentele OZN au fost suficient de grave pentru ca Statele Unite să creeze unităţi speciale de investigare care să confirme existenţa şi natura OZN-urilor. Teoria extraterestră a fost mult timp un mecanism implicit în condiţiile absenţei unor explicaţii mai bune care să explice apariţia unor fenomene aeriene misterioase cu performanţe tehnologice care uluiesc martorii oculari, lasă trasee pe radare şi, uneori, interferă cu aviaţia militară şi cu sistemele de comunicaţii. Totuşi media „serioasă" are reale probleme să asimileze astfel de explicaţii „extraterestre".

Stephen Bassett este un activist şi consultant politic. El a înfiinţat în 1996 şi conduce de atunci, în calitate de director executiv, organizaţia „Paradigm Research Group", cu obiectivul declarat de a determina guvernul SUA să pună capăt embargoului privind adevărul asupra prezenţei extraterestre pe Pământ. La sfârşitul anului 2011 organizaţia a adresat Casei Albe o petiţie în acest sens. Bassett solicita administraţiei Obama să să investigheze revendicările unor foşti ofiţeri CIA, acum în vârstă, precum că Agenţia ar deţine materiale care confirmă „natura extraterestră" a controversatului incident Roswell din 1947.

Din păcate modul donchişotesc în care Bassett a formulat cererea sa a dus la respingerea directă a cererii. Biroul de Politică a Ştiinţei şi Tehnologiei, de la Casa Albă, prin consilierul Phil Larson, a răspuns, pur şi simplu, că „Guvernul SUA nu are nicio dovadă a existenţei vreunei forme de viaţă în afara planetei noastre, nici că o prezenţă extraterestră ar fi contactat sau angajat vreun membru al speciei umane". Pe atunci, numărul de semnături pentru a declanşa un răspuns oficial din partea Casei Albe, cu privire la orice problemă, era de 5.000, colectate într-un interval de 30 de zile. Petiţia lui Bassett adunase chiar peste dublul acestui număr. Dar pentru a reveni cu o altă întrebare similară, pragul a fost ridicat la 25.000 de nume. Din păcate, astfel potenţialii semnatari au fost descurajaţi şi au renunţat.

Dar speculaţiile au continuat. Analiştii s-au întrebat dacă declaraţiile lui Bassett nu aveau şi alte mize implicând securitatea naţională, observând că dezinformarea este, evident, o tactică veche pentru a proteja secretele de stat. Era oare în joc şi de data asta?

Recent, problema a fost redeschisă, într-un alt context. Pe 22 ianuarie 2018,

jurnalistul Billy Cox, reporter la Herald-Tribune, scria pe blogul său OZN „De Void", despre comentariile în acest sens ale lui John O. Brennan, care a lucrat timp de 37 de ani în domeniul informaţiilor, ultimii patru, în perioada 2013-17, în calitate de director al CIA, pe perioada preşedintelui Obama.

Cu puţin timp înainte de a intra pe scenă, în dimineaţa de luni 22.01.2018, în sala de spectacole Van Wezel din Sarasota, pentru a discuta despre cariera sa de ofiţer al agenţiei centrale de informaţii, John O. Brennan s-a oprit în culise pentru câteva întrebări din partea presei. Fostul director CIA fusese şi „urechea preşedintelui", în 1994-95, atunci când elabora rapoarte privind presa scrisă, pentru preşedintele Bill Clinton. Era aşa-numita eră a Iniţiativei Rockefeller, când miliardarul Laurance Rockefeller a efectuat un lobby persistent la Biroul de Politici în Ştiinţă şi Tehnologie de la Casa Albă, pentru a elibera toate documentele guvernamentale privind problematica OZN.

Bill Clinton şi-a părăsit funcţia fără a găsi aceste documente, însă fosta primă doamnă şi fostă secretar de stat Hillary Clinton a făcut din transparenţa OZN o promisiune a campaniei sale prezidenţiale din 2016. O promisiune acum pierdută.

În decembrie 2017, ziarul The New York Times a dezvăluit povestea proiectului Advanced Aerospace Identification (identificarea ameninţărilor avansate în domeniul aerospaţial), de la Pentagon, într-un articol completat cu filmul înregistrării urmăririi unor OZN-uri de aviaţia militară, ca şi cu interviuri cu piloţii si cu directorul de proiect, Luis Elizondo. Studiul de 22 milioane de dolari s-a derulat, oficial, între 2007 şi 2012, dar Elizondo a declarat că cercetarea este şi azi în curs de desfăşurare. Se spune că programul AATI a generat trei duzini de rapoarte separate, dintre care nici unul nu a fost făcut public până la ora actuală.

Fără dovezi

În 2013, Billy Cox luase o declaraţie, pentru De Void, de la unul dintre predecesorii lui Brennan, fostul director CIA (1991-1993) şi secretar al apărării (2006 – 2011), Robert Gates, atunci recent pensionat. Era cu câteva luni după ce Chase Brandon declarase că a găsit, la mijlocul anilor 1990, în Colecţia de informaţii istorice a CIA, acea cutie plină de documente oficiale privind presupusul accident de OZN din 1947 de la Roswell. Gates, prieten şi coleg al lui Chase Brandon, a refuzat să comenteze povestea acestuia, dar a spus: „Ca director al CIA şi secretar al apărării cred că am obţinut toate autorizaţiile de securitate disponibile în guvernul Statelor Unite. M-am alăturat pentru prima oară guvernului acum 46 de ani, dar nu am văzut niciodată un fragment de dovezi sau un raport despre vreun fel de rămăşiţe OZN, sau cadavre sau aşa ceva".

Acum, John O. Brennan, omul care a lucrat, până în 2017, în aceeaşi poziţie CIA ca şi Gates, când a fost întrebat despre proiectul OZN al Pentagonului, a răspuns cordial şi fără să clipească: „Cred că în ultimele câteva decenii au existat o serie de fenomene care sunt, principial, inexplicabile. Ele au fost observate de către piloţi, atât piloţi comerciali, cât şi piloţi militari. Poate că este rezultatul unor tipuri de condiţii atmosferice sau altceva. Aşadar, cred că Pentagonul, în mod îndreptăţit, încearcă să înţeleagă dacă vreunul dintre aceste fenomene are sau nu implicaţii în ceea ce priveşte securitatea naţională. Unii oameni se referă la aceasta ca OZN, un obiect zburător neidentificat. Acesta este ceva ce se observă, dar nu s-a stabilit nimic cu privire la originea sau proveniența sa".

„În cursul carierei mele, atât în CIA, cât şi la Casa Albă – a continuat Brennan – am fost conştient că s-au făcut eforturi pentru a încerca să discernem ce sunt unele dintre aceste fenomene". S-a stabilit doar „că majoritatea rămân inexplicabile. Dar asta nu înseamnă că nu continuăm să le urmărim. Şi încercăm să aplicăm cele mai recente tehnologii şi cele mai recente cuceriri ştiinţifice pentru a înţelege ce se întâmplă". „Ştim că unii dintre adversarii noştri încearcă în continuare să caute lacune şi vulnerabilităţi în apărarea noastră naţională, astfel încât cred că orice lucru care ar putea avea loc în aer, în atmosferă, este în mod îndreptăţit un domeniu de urmărire, din partea comunităţii noastre de informaţii, ca şi a Departamentului Apărării".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Copii rătăcitori în noapte

Istoriile despre „copiii cu ochii negri" (CON) sunt răspândite pe internet de peste un deceniu, dar încă nu au atins notorietatea unei culturi populare veritabile, aceasta conferind-o de obicei filmele fantasy sau horror.

Poveste de groază... la focul de tabără

Tendinţa relatării unor „fenomene oripilante din viaţa reală" a fost lansată de jurnalistul Brian Bethel pe 16 ianuarie 1998, aşa cum arătam în numărul precedent al „Magazinului". Astfel a început saga CON oficială. Şi, chiar dacă aproape oricine îşi poate da seama că totul seamănă cu eresuri povestite lângă un foc de tabără, fenomenul a reuşit, treptat, să câştige teren. Se spune, de pildă că un bărbat care a ales să ignore avertismentele cinematografice lansate de multe producţii horror, a plecat într-o seară să campeze singur într-un loc pustiu. Nefericitul ar fi întâlnit, mai întâi, doi BEKs într-o toaletă părăsită, însă apoi a plecat să se odihnească în cortul său instalat la câţiva kilometri depărtare, pe malul unui lac.

Povestea spune că omul a fost urmărit de cei doi „copii", care toată noaptea s-au rugat de el să-i lase să intre în cort, fiindcă le era frig. Bărbatul a rezistat cu stoicism chemărilor de afară, convins că, dacă i-ar fi lăsat pe cei doi să intre, l-ar fi ucis. În zori, a fost şi uimit, dar şi uşurat să constate că în împrejurimi nu se afla nicio vietate. Şi-a strâns imediat toate lucrurile şi a plecat în mare grabă, jurându-şi că niciodată nu va mai încerca să campeze singur în locuri pustii.

Puştanii de la ora 23.00

Alte asemenea relatări se referă la o anume Adela, care se afla acasă, relativ în siguranţă, când a trăit o experienţă dureroasă, descrisă astfel: „Stăteam în camera mea şi citeam o carte, când, către ora 23.00, am auzit câteva ciocănituri uşoare şi regulate. M-am ridicat de pe pat să văd despre ce e vorba. Am privit pe fereastră şi, spre surprinderea mea am văzut doi copii. Am deschis fereastra şi i-am întrebat ce doresc la ora aceea târzie. Mi-au răspuns, simplu: «Lasă-ne să intrăm!» I-am refuzat şi i-am întrebat de ce voiau să intre. «Vrem să mergem la toaletă.» – au răspuns ei. Am fost foarte şocată să văd doi copii de circa 10 ani care vor să folosească toaleta unui necunoscut la ora aceea din noapte. I-am refuzat din nou, am închis fereastra, dar am continuat să îi privesc prin geam. Le-am observat ochii şi... niciodată nu am mai văzut ochi ca ai lor. Erau negri, complet negri. Atunci am avut senzaţia a ceva malefic, ceva rău. Era o senzaţie care mă învăluia cu totul. A fost oribil!"

„Încălcarea" unui teritoriu militar

Nici seuritatea militară nu pare a fi un obstacol pentru aceste entităţi, după cum mărturiseşte un marinar aflat în post la Camp Lejeune din Carolina de Nord, SUA. Era seara târziu, în zi de weekend, şi acesta viziona un film în cazarma unde se afla din noiembrie 2009, în timp ce camarazii săi ieşiseră să bea împreună un pahar sau deja se culcaseră. Atunci a auzit câteva ciocănituri în uşa cabinei, dar a crezut că era colegul său de cameră care uita mereu să-şi ia la el cheile.

A deschis uşa, însă a încremenit: pe alee, în faţa sa, stăteau doi CON. Primul său reflex a fost să trântească imediat uşa şi să o încuie, totuşi se simţea incapabil s-o facă. Cum a decurs, în amănunt, această întâlnire de gradul trei (?) – vom vedea în numărul următor!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de știut

Destul de răspândite, afecțiunile ușoare din zona cavității bucale, pentru a fi ameliorate sau chiar vindecate, beneficiază de efectele unor remedii oferite de „farmacia verde". Plantele medicinale pot trata unele afecțiuni ale gingiilor, ale mucoasei bucale, uscăciunea gurii sau halena.

◆ Astfel, dacă vă supără aftele, faceți gargară cu decoct de ***busuioc.*** La fel de eficiente sunt și frunzele de busuioc crude, mestecate.

◆ ***Semințele de chimen*** au capacitatea de a dezinfecta cavitatea bucală. Se pot mesteca semințe sau se pun într-un pahar cu apă 20 de picături de tinctură de chimen și se clătește gura cu aceasta.

◆ ***Coada-șoricelului*** atenuează inflamațiile din cavitatea bucală. Cu o infuzie realizată din 2 linguriță de plantă la o cană cu apă clocotită, se clătește gura de mai multe ori pe zi.

◆ Abcesul dentar poate fi ameliorat cu ***ghimbir.*** La o cană cu apă se pune o linguriță de ghimbir ras și se fierbe timp de 10 minute. Cu acest decoct călduț se clătește gura de mai multe ori pe zi.

◆ E bine știut că ***mușețelul*** tratează gingivita. Infuzați o lingură cu flori de mușețel într-o cană cu apă clocotită și faceți gargară cu infuzie călduță.

◆ În caz de dureri de dinți, până reușiți să ajungeți la stomatolog, pentru calmarea durerii, mestecați câteva ***cuișoare.*** Acest condiment vă va lua durerea „cu mâna".

◆ Pentru a scăpa de respirația neplăcută (halenă) puteți încerca mai multe remedii naturale: de exemplu, beți ceai de ***mentă*** după fiecare masă. Apoi, mestecați ***frunze de pătrunjel*** sau ***boabe de ienupăr.*** La fel de utile sunt ***semințele de anason, chimen, fenicul*** sau ***mărar.***

Dr. VALERIU MANTA

Remediile „farmaciei verzi"

Ample și vaporoase

Dacă vă întrebați ce bluză vi se potrivește, răspunsul este cât se poate de satisfăcător: bluzele care se poartă în această vară, romantice, etnice, se pot adapta tuturor stilurilor și siluetelor. Indiferent de vârstă, puteți purta bluzele cu jeanși sau cu fuste.

Ample și vaporoase, bluzele sunt ideale pentru a masca micile rotunjimi ale pieptului sau șoldurilor și penru a disimula o talie prost marcată. Dacă aveți umeri frumoși, nu ezitați să-i dezgoliți purtând o bluză adecvată.

La o bluză lungă, care continuă să se mențină în trend, purtați o curea lată de piele.

Pentru zilele însorite alegeți bluze șic, albe sau viu colorate, uni sau cu imprimeuri florale, din mătase, cu încrustații de dantelă sau broderii, cu volane sau cu plastron. Toate aceste detalii echivalează cu un plus de feminitate și un stil rafinat.

Lecții de nutriție

Cireșele, excelente în dietă, dar nu ca dietă

E vremea cireșelor și toți vorbesc despre diete minune cu aceste fructe zemoase și gustoase. Dar, deși promit o slăbire rapidă și spectaculoasă (3 kg în 3 zile), aceste diete scurte și exclusive nu sunt nici pe departe eficiente, ne avertizează dr. nutriționist Laura Ene.

Dacă țineți o dietă de 3 zile cu cireșe, veți elimina toxinele din organism, veți pierde multă apă, dar kilogramele pierdute nu sunt „reale", ci se depun la loc în cel mai scurt timp dacă nu continuați cu o dietă sănătoasă și echilibrată.

Pe termen lung, niciun doctor nutriționist nu vă va recomanda o dietă exclusiv bazată pe cireșe sau pe orice alt fruct, din cauza unui principiu demonstrat în slăbire: balanța nutrienților. Conform acestui principiu, o dietă eficientă pe termen lung e formată din 3 mese principale și, eventual, 2 gustări, care să conțină necesarul de fibre, vitamine și minerale la fiecare masă. Din păcate, niciun aliment de pe lumea aceasta nu le conține pe toate. Mai mult, fructele consumate după ora 18.00 dau o senzație de foame ce vă va chinui seara și în cursul nopții, iar acest lucru vă poate face să renunțați ușor la dietă.

Cireșele nu sunt întâmplător alese pentru cure de slăbire care promit „marea cu sarea". Ele au calități nutriționale demonstrate: au doar 65 de calorii/100 g, conțin antioxidanți și vitamine care asigură organismului energia de care are nevoie. Pe lângă rezultate excelente în detoxifierea organismului, ajută digestia, reduc febra musculară după antrenamente, cresc imunitatea și vă ajută să slăbiți, cât timp sunt consumate în cantitatea și la momentul potrivite.

Un studiu efectuat nu demult a demonstrat că 45 de cireșe adăugate la dieta zilnică obișnuită reduc nivelul de inflamație din organism. În plus, conțin 70% apă, ceea ce le face sățioase, hidratante și detoxifiante, iar zahărul natural conținut vă ajută în controlul poftei de dulce.

Nu puteți ține o dietă de slăbire pe termen lung exclusiv cu cireșe, însă introducerea lor într-o dietă echilibrată poate fi foarte eficientă. Dacă vă plac cu adevărat, puteți urma o dietă sănătoasă pentru întreaga vară bazându-vă pe proprietățile extraordinare ale cireșelor. Iată cei mai importanți 3 pași:

❶ ***Smoothie de cireșe în loc de sucuri și băuturi dulci.*** Dacă obișnuiți să beți sucuri de la raft sau alte băuturi dulci, este vremea să le înlocuiți cu smoothie-uri de cireșe, făcute cu apă plată sau minerală. Fiind dulci, puteți să măriți din plăcere gradul de

hidratare al organismului, favorizând astfel slăbirea. Un smoothie făcut dintr-un pumn de cireșe și apă nu depășește 30 de calorii.

❷ ***Cireșe în loc de alimente hipercalorice și desert.*** În meniul zilnic obișnuit puteți micșora porțiile, eliminând ce este cel mai gras sau dulce și înlocuind cu 100-200 g de cireșe. Spre exemplu, la mic dejun, puteți reduce cantitatea de iaurt și de cereale, adăugând 150 g de cireșe. La prânz puteți mânca o supă de legume, dar înjumătățiți garnitura. Păstrați peștele sau curcanul, apoi completați cu cireșe până la senzația de sațietate. Puteți înlocui și gustările cu cireșe, dar nu după ora 18. Cina trebuie să fie doar 20% din totalul zilnic de calorii și să fie formată preponderent din proteine.

Acest pas poate tăia în jur de 500 de calorii din dieta zilnică, adică pierdeți (ideal!) o jumătate de kg de grăsime și cam tot atâta apă într-o săptămână, fără să vă chinuie senzația de foame.

Pasul ❸: combateți pofta de dulce cu cireșe. Când vă chinuie pofta de dulce, cireșele sunt salvarea: făcute piure și congelate, dacă doriți înghețată sau proaspete, dacă visați la prăjituri. Dulceața lor este satisfăcătoare și sățioasă, astfel încât un castronel de cireșe înlocuiește gustările nesănătoase și bogate în calorii (biscuiți, pufuleți, chipsuri, snacksuri, covrigei, floricele etc.).

Mai exact, puteți crea un deficit caloric de 500-600 de calorii pe zi doar prin înlocuirea câtorva sute de grame de produse de patiserie sau cofetărie, ce au 400-500 calorii/100 g, cu cantități duble sau triple de cireșe.

Iată cum arată o zi de dietă cu cireșe:

Micul dejun: o cană de ceai verde fără zahăr, 20 g de fulgi de ovăz, 250 g de cireșe, 100 g de iaurt degresat cu 2% grăsime;

Gustare de dimineață: smoothie din 100 g de cireșe cu 20 g de semințe la alegere sau cu fistic;

Prânz: supă de legume, 100 g friptură de vită sau 150 g de piept de pui la grătar, 1 cartof copt și salată de roșii cu castraveți, 200 g de cireșe;

Gustare de după amiază: 200 g de cireșe cu o lingură de iaurt degresat;

Cină: legume verzi cu pește la cuptor sau salată de legume cu brânză telemea cu un conținut redus de grăsime sau ton în suc propriu.

Așadar, cireșele pot înlocui toată vara deserturile și gustările hipercalorice, băuturile dulci și mare parte din alimentele grase din meniul zilnic. La un deficit de 500-600 de calorii creat zilnic prin aceste înlocuiri, veți ajunge să pierdeți până la 4 kg de grăsime în 8 săptămâni. Și asta fără restricții și fără să simțiți că țineți dietă.

Dosarele frumuseții

Alegeți formula adecvată

Tenul dumneavoastră este deshidratat și ridat, are nevoie de un plus de luminozitate și strălucire? În funcție de răspunsul dat în legătură cu aceste elemente, veți ști și ce fond de ten vă va fi mai util.

● Dacă aveți tenul uscat fondul de ten folosit va trebui să fie emolient și hidratant, pentru a da pielii un aspect sănătos și luminos. Alegeți un produs fluid sau unul tip cremă. Aplicați-l cât mai uniform, cu un burete mic, prin tamponări repetate.

● Formula fondului de ten trebuie să fie ușoară, să nu încarce tenul, să aibă ingrediente hidratante și să ofere o bună acoperire și uniformizare. Foarte bune pentru acest tip de ten sunt și cremele BB, care acoperă foarte bine micile imperfecțiuni, luminează, dar și hidratează tenul și protejează în același timp.

● Dacă ridurile sunt deja evidente, aveți nevoie de un fond de ten cu efect antiîmbătrânire și de lifting. Alegeți un produs emolient, cu putere mare de acoperire, cu o textură cremoasă care să se întindă uniform și să nu se adune în riduri. Optați pentru o formulă cu mici particule luminoase, care are și un efect de întinerire. Pentru tenul ridat un fond de ten mineral ar putea fi o alegere foarte bună. Înainte de aplicare, hidratați cât mai bine tenul și nu încărcați cu pudră în exces.

● Vă supără diverse imperfecțiuni ale tenului: coșuri, acnee, cicatrice? Aveți nevoie de un fond de ten care să le mascheze cât mai bine. Trebuie să aibă o acoperire foarte bună, să păstreze tenul mat și să dea luminozitate.

Gastronomice

Chifteluțe cu ouă

6 ouă fierte tari, 1 ou crud, 400 g carne tocată, o lingură pesmet, unt.

Ouăle fierte și curățate de coajă se îmbracă în carne tocată, se dau prin ou bătut și se tăvălesc prin pesmet, după care se rumenesc pe toate părțile în unt încins. Când chifteluțele sunt frumos rumenite, se taie în două, se așază pe o farfurie, cu partea tăiată în sus. Sunt gustoase atât calde, cât și reci.

Pastă de vinete în aspic

1 kg vinete, 400 g ardei grași roșii, 200 g iaurt, 3 linguri vin, 2 căței usturoi, 2-3 linguri gelatină pudră, 3 linguri oțet cu tarhon, sare.

Se coc vinetele și ardeii, se curăță usturoiul și se pisează. Se încălzesc oțetul și vinul la foc mic. Se adaugă gelatina. Se amestecă continuu 2 minute, până se dizolvă gelatina. Vinetele se curăță și se storc ușor într-un tifon, eliminând zeama amară. Ardeii, se curăță de pieliță și de semințe, se taie bucăți. Vinetele, ardeii și usturoiul se fac pastă cu ajutorul mixerului, apoi se trec prin sită, pentru a înlătura semințele vinetelor. Se adaugă gelatina dizolvată și iaurtul apoi sare și puțin piper, după gust. Se amestecă bine toată compoziția și se toarnă într-un vas. Se lasă 12 ore în frigider. Înainte de a o servi, pasta de vinete se desprinde ușor cu lama unui cuțit răsturnând-o apoi pe un platou.

Pișcoturi cu cremă de ciocolată

20 pișcoturi, 100 g ciocolată cu lapte, 200 ml frișcă, 100 g cremă de brânză, cafea, 50 g ciocolată, o linguriță unt, fulgi nucă de cocos.

Într-o cratiță se adăugă ciocolata ruptă bucățele, împreună cu frișca și se pune pe foc amestecând continuu până ce se omogenizează. Se acoperă crema cu folie alimentară și se dă la rece. După ce s-a răcit se mixează până ce își dublează volumul, se adaugă crema de brânză, care se mixează înainte și se amestecă bine totul. Fiecare pișcot se însiropează cu puțină cafea, apoi se adaugă crema de ciocolată. Deasupra se pune un alt strat de pișcoturi însiropate. Se topesc ciocolata (50 g) cu untul și se glazurează pișcoturile. Se decorează cu nuca de cocos.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

În focul Infernului

Carnavalul minerilor bolivieni din Oruro, de pe Platoul Altiplano, despre care am scris în numărul precedent, are şi componente care înclină mai degrabă către magie, către relaţia omului muritor cu lumile nevăzute şi veşnice. Din acest fenomen complex nu sunt însă excluse nici elementele (obiecte casnice, unelte, vietăţi etc.) care fac parte din existenţa cotidiană a acestor oameni simpli, însă constituind un adevărat tezaur al civilizaţiei umane.

Ofrande pentru demon

„Trebuie să consacrăm fiecare dintre accesoriile muncii noastre, fie ele camioane, vagonete sau compresoare. Ele dau familiilor noastre pâinea de fiecare zi. Binecuvântând uneltele noastre, cerem stăpânului tenebrelor o producţie bogată în lunile viitoare. Munca noastră e foarte grea, dar ea înseamnă viaţa noastră. Iubesc mina asta. Ea este cea care ne hrăneşte familiile. Trebuie să-i mulţumim diavolului prin ofrande, ca să aibă grijă de noi" – spune Fernando, de 35 de ani, care are deja 17 ani de lucru în mină.

În credinţele andine, lumea adâncurilor muntelui este asociată focului Infernului şi minerii trebuie să-şi ceară iertare că pătrund înăuntru. „Diavolul se poate răzbuna oricând şi să nu ne lase să mai ieşim din puţuri. De aceea îi aducem ofrande". După ceremonia sacrificiului, două lama sunt aşezate pe o masă şi yatari (conducătorul festivităţii) stropeşte totul cu benzină şi îi dă foc. Fumul umple treptat tunelul, în timp ce minerii dansează în cerc în jurul ofrandei. După multe minute petrecute astfel în această atmosferă, ei ies în lumea exterioară.

Preşedintele, ambasadorii, minerii şi agricultorii

În Bolivia, februarie este luna festivităţilor. Înaintea deschiderii oficiale, nenumărate comunităţi din Oruro, Potosi, Cochabamba etc. vin în oraş cu ocazia sărbătorii Anzilor, în prezenţa preşedintelui ţării, a unor ambasadori străini, a altor diplomaţi şi, desigur, a localnicilor, toţi ajungând la un moment dat să se amestece, să danseze, să cânte şi să petreacă împreună, potrivit atât tradiţiilor autohtone ancestrale, cât şi celor aduse din Europa de colonizatori. Mii de agricultori îmbrăcaţi în costume tradiţionale invocă prin dans ploaia aducătoare de recolte bogate, acompaniaţi de instrumente ce evocă *jallipacha*, sezonul ploilor, care începe în noiembrie.

Din 1993, sărbătoarea Anzilor poate fi celebrată în Oruro, ceea ce până atunci era interzis Timp de cinci zile, circa 10.000 de dansatori şi muzicieni creează o atmosferă incendiară, în care „ard" toţi cei prezenţi şi în primul rând localnicii – din etniile Aymaras, Quechuas şi Guaranis –, a căror viaţă depinde chiar de elementele invocate şi evocate conform tradiţiilor locale, dar şi celor „importate", cum este venerarea Fecioarei din Socavon, mama şi protectoarea locuitorilor din Oruro, al cărei chip ar fi apărut pe o piatră din subterană..

* * *

În interiorul minei San José se află o statuie a lui El Tio Supay, demonul venerat de minerii bolivieni. Câteva zile înainte de carnavalul oficial, minerii deghizaţi defilează ore întregi de la baza colinei, până la mină. Costumele lor pot cântări până la 45 de kilograme (!) şi costă peste 400 de euro, în timp ce salariul mediu al minerilor este de 97 de euro.

În plus, pentru a dansa oficial la Oruro fiind admişi în sânul celei mai prestigioase fraternităţi, Morenada Central, doritorii trebuie să plătească 585 de euro. Cât despre festival, zilele de sâmbătă şi duminică reprezintă apogeul unei adevărate „nebunii" generale. Luni dimineaţă însă oraşul redevine o localitate minieră, străzile se golesc şi nu se mai aude niciun fel de muzică, liniştea domnind pretutindeni. Doar în piaţa centrală, imensa statuie a Fecioarei domină oraşul, veghind somnul credincioşilor săi...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Lacul Cuejdel

Aflat pe teritoriul comunei nemţene Gârcina, lacul Cuejdel este unul dintre cele mai mari lacuri de baraj natural din ţara noastră (suprafaţa totală fiind de aproape 14 ha, iar adâncimea maximă de 16,5 m) şi, chiar dacă nu este la fel de cunoscut ca un alt lac de baraj natural – lacul Roşu – este la fel de spectaculos ca acesta.

Rezervaţia care are drept „perlă a Coroanei" lacul propriu-zis a fost înfiinţată în anul 2004 şi se află situată în bazinul hidrografic superior al Cuiejdiului – afluent pe stânga al Bistriţei – respectiv, pe cursul mijlociu al pârâului Cuiejdel. Ca să ajungeţi la lac puteţi merge cu maşina pe drumul naţional care duce de la Piatra Neamţ la Târgu Neamţ până în comuna Crăcăoani şi apoi cotiţi la stânga pe un drum comunal spre satul Magazia, iar de aici prin pădure, până la lac sau pe jos, din satul Cuejdel.

Dacă sunteţi cu adevărat un iubitor al naturii şi aveţi şi forma fizică necesară, ar fi ideal să străbateţi pe jos drumul din sat până la lac. Sunt doar câţiva kilometri, dar vă veţi bucura de peisaje spectaculoase, desprinse parcă din „Dumbrava Minunată" a lui Sadoveanu. Mai ales într-o zi de vară, priveliştea este superbă şi nu ştii ce să admiri mai întâi – albastrul ireal al cerului, verdele pajiştilor domoale, florile multicolore, ce te înfioară cu parfumul lor sau brazii maiestuoşi, emanând un puternic miros de cetină.

De asemenea, peisajul sonor este tot ceea ce aveţi nevoie, după stresul acustic al mediului urban: liniştea locurilor este tulburată doar de trilul discret al păsărelelor şi de susurul unui pârâu care şerpuieşte printre brazi şi se varsă în lac. Şi deodată, în faţa ochilor se va ivi lacul Cuejdel, cu sute de trunchiuri de copaci ieşind din apă, ca o perie uriaşă.

Datorită formei sale, lacul mai este numit de localnici şi „lacul Crucii", iar această denumire poate nu e întâmplătoare, căci liniştea de început de lume şi frumuseţea paradisiacă a locurilor vă vor face, cu siguranţă, să vă simţiţi mai aproape de Dumnezeu.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Ursulinelor din Sibiu

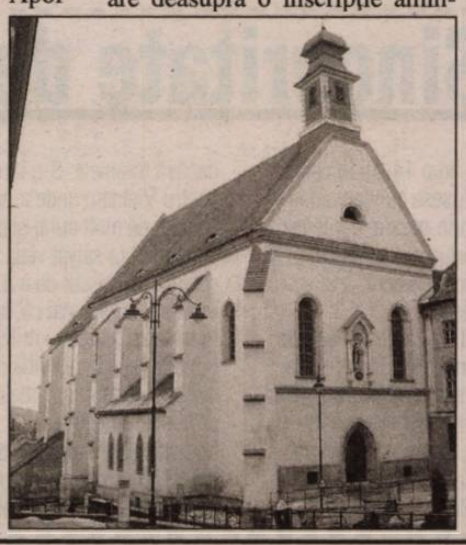
Aflată în centrul municipiului Sibiu, Biserica Ursulinelor a fost construită în secolul al XV-lea, respectiv în 1479, de către călugării dominicani. A fost realizată în stil baroc, dar în urma transformărilor care au avut loc de-a lungul timpului mai păstrează elemente gotice doar în exterior. Pot fi remarcate astfel contraforturile, ferestrele trilobate din partea superioară şi portalul de intrare de pe faţada de vest.

În anul 1543, în urma Reformei Protestante, populaţia săsească de aici a trecut la luteranism, aşezămintele catolice au fost transformate ca atare şi oraşul a rămas 150 de ani fără biserici catolice.

În anul 1728, armatele imperiale habsburgice scot Transilvania de sub influenţa otomană iar la Sibiu sosesc călugării iezuiţi care obţin poziţii importante în oraş. Slujbele religioase catolice se oficiau în Piaţa Mare, respectiv în Sala Croitorilor. Apoi se instalează în oraş călugării franciscani, care în 1916 preiau fosta biserică minorită, şi călugăriţele ursuline care, în 1928, preiau fosta biserică dominicană.

Acestea, aduse de la Pojon, refac biserica în stil baroc între 1728-1733, iar în 1733 pe amplasamentul vechii mănăstiri este construită o şcoală de fete. În 1774 se fac importante lucrări de restaurare cu sprijinul financiar al Mariei Terezia şi alte restaurări sunt efectuate în 1969. Interiorul este cel al unei biserici-hală în stil baroc, păstrându-se stilul gotic numai într-o capelă şi în sacristie. Bolţile gotice sunt şi ele distruse şi înlocuite cu un tavan, o boltă semicilindrică menţinându-se numai deasupra balconului unde se află corul.

Biserica are trei altare de dată relativ recentă. Altarul principal prezintă o icoană înfăţişând „Încoronarea Maicii Domnului". Cel din dreapta conţine o imagine centrală cu viziunea Sfintei Angela de Merici în care i se arată Sfânta Ursula, iar mai sus, icoana Sfântului Emeric. Altarul lateral din stânga o reprezintă pe Sfânta Angela de Merici, fondatoarea ordinului Ursulinelor, instruind copiii iar în partea superioară se află icoana regelui Ştefan cel Sfânt. Pe pilaştrii interiori sunt amplasate statuile unor sfinţi care se bucurau de o atenţie specială din partea călugăriţelor ursuline. Arcul de triumf are deasupra o inscripţie amintind-o pe Maria Terezia, binefăcătoarea aşezământului.



În exterior sunt păstrate de asemenea elementele gotice amintite la începutul articolului. Deasupra portalului de la intrare, într-o nişă semicirculară, se află statuia Sfintei Ursula. Nişa este realizată în stil baroc, având deasupra o decoraţie tip scoică, Sfânta Ursula este aşezată pe un soclu sub care se află un ecuson albastru pe care este inscripţionat numele ei. Poartă o coroană pe cap şi este înconjurată şi de o aură. Este îmbrăcată cu o rochie albă şi o pelerină roşie închisă la gât cu o agrafă. În mâna dreaptă ţine o frunză de palmier, simbolizând martiriul ei, iar în cealaltă un steag pe care este aplicată o cruce roşie, având în vârf de lance o cruce aurită.

Legenda spune că Ursula era fiica unui rege din Betania care a fost cerută în căsătorie de un prinţ păgân dar ea se dedicase în secret lui Dumnezeu. De aceea a cerut trei ani de gândire şi a plecat în pelerinaj la Roma fiind însoţită de 11.000 de fecioare. Au traversat marea spre continent şi s-au îndreptat spre Cetatea Eternă dar în drumul de întoarcere, la Köln, barbarii le-au martirizat pe toate cu excepţia Ursulei. Frumuseţea ei l-a impresionat pe Attila care a cerut-o de soţie dar ea a refuzat categoric fiind ucisă ca şi celelalte.

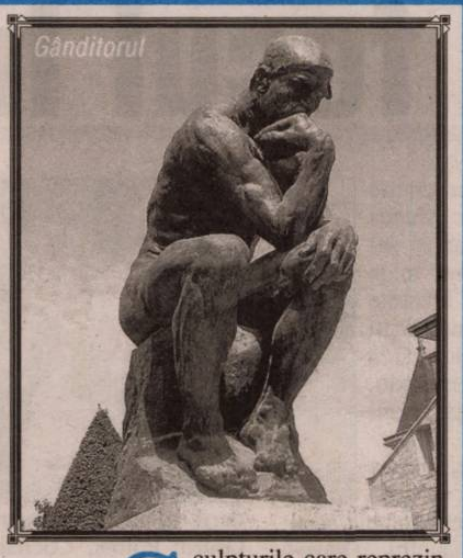
Cultul Sfintei Ursula este larg răspândit în lumea catolică devenind patroana religioasă a tinerelor călugăriţe din zonele sărace, aşa-numitele ursuline.

Biserica Ursulinelor din Sibiu, folosită de comunitatea romano-catolică dar şi de cea greco-catolică se află pe lista monumentelor istorice ale judeţului.

IRINA STOICA

Gânduri în piatră și bronz

A ilustrat cu o „gingășie fermă" ediția din 1887 a „Florilor Răului", din prețuire nețărmurită pentru Baudelaire. Cu aceeași venerație a vrut să-l sculpteze pe Victor Hugo gol pușcă, într-o horă a muzelor, dar a fost refuzat. A făcut o pasiune uriașă pentru studenta sculptoriță Camille Claudel, dar a abandonat-o și nu i-a recunoscut copiii, așa cum avea să facă peste timp și Picasso. Într-o singură idee, acesta a fost Auguste Rodin, un romantic care s-a descătușat de sentimentalisme și a pășit spre viitor, alături de impresioniști.


Gânditorul

Ioan Botezătorul

Cunoscut marelui public în special datorită sculpturilor în mărime naturală cu caracter erotic, care reprezintă personaje cunoscute dar în ipostaze metaforice, Auguste Rodin a primit o comandă pentru un portal care să fie amplasat la intrarea în Muzeul de arte decorative din Paris. Era anul 1880 și, prin mijlocirea unor personalități politice importante (artistul l-a cunoscut personal și pe Leon Gambetta, prim-ministru al Franței în 1881-1882), sculptorul, deja afirmat prin realizarea unor lucrări de mare anvergură, se orientează spre o metaforă care să dezvăluie atmosfera societății franceze din epocă. „Poarta infernului" s-a numit acea lucrare din bronz, a cărui personaj principal este, evident, Dante Alighieri.

Impresionanta lucrare – rămasă neterminată dar achiziționată și în aceste condiții, pentru frumusețea și impactul ei emoțional – este plină de personaje minuscule, în tot felul de ipostaze. Dante este realizat în postura sa clasică, de poet care meditează asupra moralității. Ei bine, tocmai acea mică sculptură de pe „Poarta infernului" a fost reluată în mărime naturală de Rodin și a devenit una dintre cele mai cunoscute sculpturi ale timpurilor moderne, sub denumirea de „Gânditorul".

Bărbatul nud, aflat într-o clasică poziție de dezbatere cu propria conștiință. „Chiar încleștarea degetelor de la picioare, spune Rodin, sugerează că întreaga ființă a bărbatului trăiește o concentrare maximală". Capodopera a fost finalizată abia în 1902 și a devenit proprietatea Primăriei Parisului prin subscripție publică... Și când te gândești că acest om provenind dintr-o familie foarte modestă (tatăl funcționar, mama croitoreasă) a fost respins la școala de belle-arte de mai multe ori.

Burghezii din Calais

Sculpturile care reprezintă bărbați celebri au fost mult timp predilecte pentru cariera lui Rodin, iar unele dintre ele au fost aspru criticate la vremea lor. „Balzac" era prea trist și înfășurat într-o draperie. Cu greu a fost acceptată cea intitulată „Ioan Botezătorul", pe care Rodin îl vede ca pe un bărbat complet dezgolit (sexul acoperit de o frunză), și degetul ridicat spre cer. Toate

Sărutul

aceste lucrări monumentale reprezintă atât influența lui Michelangelo și Donatello, cât și generozitatea barocului, dar mai ales viziunea personală a lui Rodin despre natura umană. El însuși s-a dovedit a fi un om cu mare tărie de caracter, dar și slăbiciuni pe care și le-a asumat în permanență.

Muza permanentizată a lui Rodin a fost o femeie foarte simplă, Rose Beuret, pe care a cunoscut-o când ambii aveau 20 de ani. În pofida faptului că nici ei nu i-a recunoscut fiul, Rodin nu a decupat-o din sufletul său până la moarte. Descoperim chipul lui Rose în multe lucrări.

Vorbind în somn

● *Cineastul Ion Popescu Gopo a luat „Palme d'Or" la Cannes (1957) pentru „Scurtă istorie" (desen animat).* ● *În 1965, regizorul Liviu Ciulei a fost laureat la Cannes pentru „Pădurea Spânzuraților". Chestie de generație...*

ZIGZAG în timp și spațiu

Omul și fenomenul

Într-o biserică de rit ortodox din Italia s-a semnalat o icoană a Fecioarei Maria care „a plâns", urmele fiind foarte vizibile zile la rând. Imediat s-au mobilizat oameni de știință pentru a analiza lichidul cu pricina.

Indiferent de rezultat (pe care nu l-am aflat și nu publicăm zvonuri), tradiția statuilor plângătoare din Mariologie (domeniu care adună date despre Fecioara Maria) este foarte veche și nu se oprește nici în timpurile moderne, când mijloacele de verificare a lichidului sunt ultraperformante. De obicei, Biserica Romano-Catolică are unele rezerve în a declara fenomenul drept „minune dumnezeiască", în pofida clericilor de la fața locului care declară că întâmplarea cu pricina este „demnă de crezare". Această sintagmă a devenit deja celebră în lumea creștinătății, numai că oficialii Bisericii sunt mult mai reticenți în a declara o icoană sau o statuetă a Fecioarei drept „făcătoare de minuni". De aceea, și canonizarea unor persoane se face mult mai greu decât în veacurile anterioare, exigențele Vaticanului solicitând dovedirea unei „minuni" în cariera religioasă a persoanei în cauză.

În instanțele în care se judecă fapte umane, decredibilizarea unui martor este o strategie curentă pentru anularea mărturiei. Se cotrobăie în trecutul martorului și i se șifonează personalitatea. Altfel spus, nu mai este „demn de crezare". Dramatica deosebire față de martorii unui fenomen religios, cu caracter de miracol (inexplicabil științific) este că în toate cazurile în care s-au relatat apariții ale Fecioarei Maria – deși fenomenul este imaterial, nu ca la statuetele care plâng – martorii au fost persoane inocente, de regulă minori provenind din familii foarte modeste.

Și la Lourdes (Franța, 1858), și la Fatima (Portugalia, 1917) și la Medugorje (Bosnia și Hertzegovina, 1981), Fecioara Maria s-a adresat la prima apariție unor ființe încă pure, unor copii. Ulterior, numeroșii martori au fost de toate vârstele, dar au stat deoparte căci interlocutori au rămas aceiași inocenți. Pe lângă miracolul în sine, uluiește și conținutul foarte grav al spuselor Fecioarei (cu privire la moralitatea lumii și la soarta creștinismului), lucruri pe care un copil nu le poate înțelege. Dar copilul este „demn de crezare" și toate locațiile citate mai sus au fost binecuvântate de Biserică.

Copiii de la Fatima, 1917

Mai nou, este pe rol beatificarea Luciei dos Santos (care avea zece ani în 1917), martoră la aparițiile de la Fatima. Această ființă privilegiată a murit în 2005, la 97 de ani, și a fost deținătoarea unor secrete pe care doar Vaticanul le mai cunoaște. Și ea și fetița Bernadette Soubirous (Lourdes, 1858) sunt martore „demne de crezare"... Și apropo de întrebări fără răspuns, aș fi curios cum explică „unii" diferența izbitoare dintre simplitatea existențială a lui Christ cel biblic și opulența sufocantă a unor mediatori ai lui Christ pe Pământ...

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Sinceritate de criminal

Uneori, declarațiile unor „criminali meseriași" ne clatină din temelii concepțiile privind minima condiție umană. Astfel, „Ucigașul autostrăzilor", pe numele său William Bonin (1947-1996), a declarat polițiștilor și reporterilor că, dacă ar mai fi eliberat încă o dată, ar omorî în continuare. După ce a ucis cu premeditare între 21 și 36 de adolescenți și tineri, el a suportat un proces de aproape doi ani (pentru identificarea tuturor complicilor și a tuturor victimelor), apoi a așteptat execuția timp 14 ani în celula morții. Fusese condamnat la moarte prin gazare, dar legea în California s-a schimbat și în 1996 a fost executat prin injecție letală.

Mulți copii pe lumea asta au fost maltratați în copilărie. Bonin a suferit mult până la 10 ani, când a fost internat într-un orfelinat. Acolo a fost abuzat sexual de cei mai mari, dar tânărul Bonin a părut că a depășit traumele. S-a înrolat pentru Vietnam unde a dat dovadă de mult curaj și chiar de eroism (a salvat viața unui camarad cu riscul de a fi el însuși ucis). Numai că, la terminarea stagiului militar, Bonin a început să aibă o deviație comportamentală profundă. Atacurile homosexuale l-au dus de două ori la închisoare și de două ori a fost eliberat condiționat. Însă din 1979 și până-n 1980, a comis o serie incredibilă de crime de natură sexuală asupra unor persoane de sex masculin cu vârste cuprinse între 12 și 18 ani.

Un lucru demn de remarcat este complicitatea unui anume individ poreclit „Vrăjitorul". Acesta era un fel de magician care activa prin localuri și care obișnuia să doarmă în coșciuge – deși

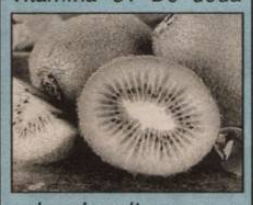
Bonin îi pusese la dispoziție furgoneta în care agresa victimele. Vrăjitorul participa și la petreceri particulare și dovedea că poate sta închis în sicriu timp de mai multe ore...

După proces, acesta s-a spânzurat. Un cunoscut al său (T.Plugg) a fost cel care a pus poliția pe urmele celui care agăța tineri pe autostradă. Culmea, acesta era arestat pentru furt de mașini și Bonin era liber.

Invidios, Plugg l-a trădat, dar a fost acuzat de Bonin că a participat la o crimă. Plugg a primit doar șase ani, deoarece colaborase cu poliția. Mai trebuie spus că Bonin simula o viață normală, alături de o femeie pe care o prezenta drept soția sa. Ea nu era la curent cu faptele lui Bonin.

Ştiaţi că...

◆ ...kiwi este un fruct care conţine o mare cantitate de vitamină C? De două



ori mai mult ca o portocală de aproximativ aceeaşi mărime.

◆ ...grăsimea corporală a pinguinilor este un izolator perfect? Din păcate, uneori funcţionează invers şi pinguinii trebuie să stea cu ciocurile larg deschise pentru a se răcori.

◆ ...în America de Nord sunt aproximativ 640 de tornade pe an? Cele mai frec-

vente sunt pe câmpiile din Texas, Kansas, Oklahoma şi Nebraska.

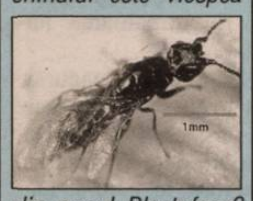
◆ ...o vacă poate urca scările dacă i se cere? Ea nu le poate însă coborî.

◆ ...bobul de strugure poate deveni o mică bombă?

Pus în cuptorul cu microunde, explodează.

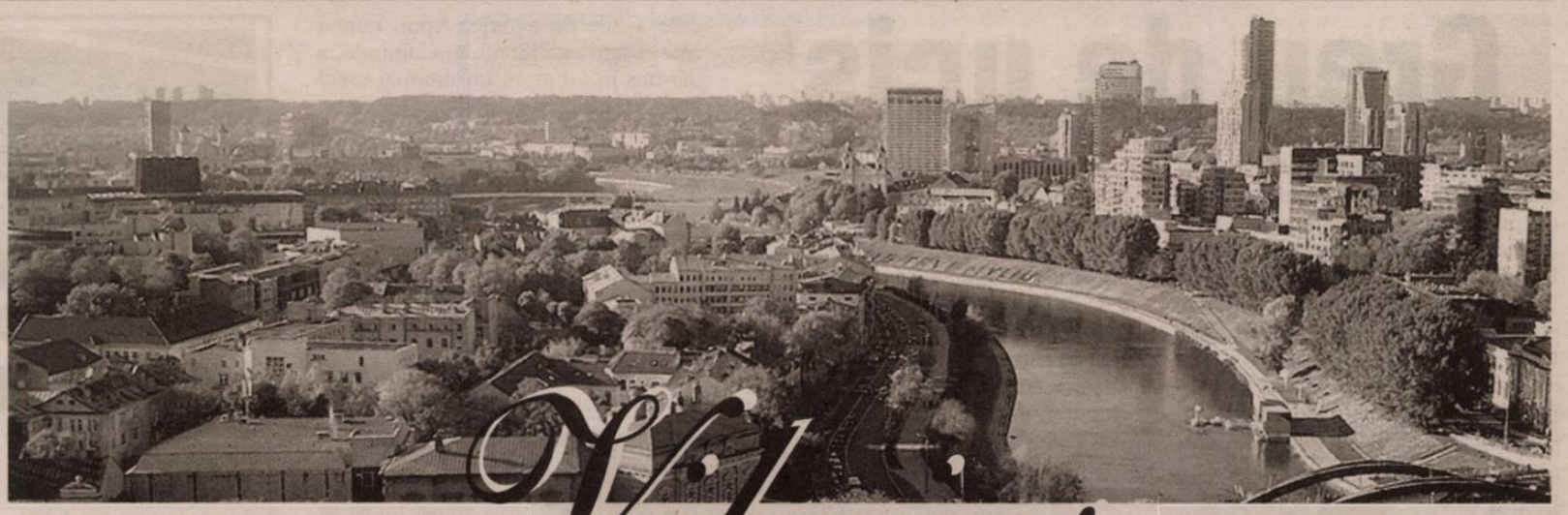
◆ ...o mare cantitate din praful de pe mobilă provine de la noi înşine? 60 de procente din acesta îl reprezintă celulele moarte ale pielii noastre.

◆ ...singura vieţuitoare care asigură polenizarea smochinului este viespea



din genul Blastofaga? Există peste 800 de specii din acest gen.

Ştiaţi că...



Vilnius

Situat în sud-estul Lituaniei, la confluenţa râurilor Vilnia şi Neris, oraşul Vilnius este capitala ţării, la graniţa cu Belarus. Centrul său vechi a fost înscris din 1994 pe lista patrimoniului cultural mondial UNESCO, mândrindu-se cu o vechime de circa opt secole.

Este capitala Lituaniei din 1323, oraşul fiind fondat în timpul domniei lui Gediminas, principe din 1316 cu ajutorul coloniştilor germani. În timpul uniunii polonezo-lituaniene (1385-1569), Vilnius a cunoscut o puternică influenţă poloneză, fiind, în acelaşi timp cel mai important centru al culturii iudaice din Europa de Nord.

Avariat de trupele suedeze în timpul Războiului Nordic, a fost anexat Poloniei în 1920 iar în

Turnul de televiziune

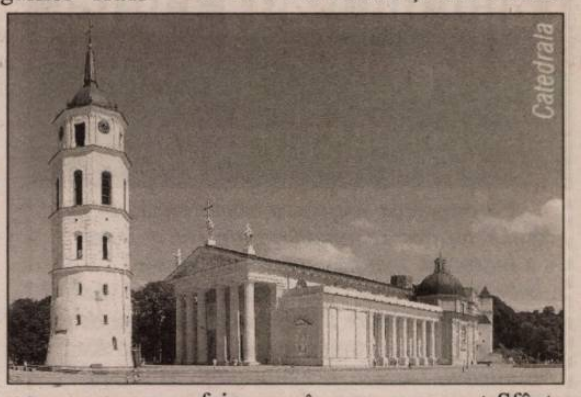
1939 a fost ocupat de trupele sovietice. Între 1940-1990 a fot capitală a Republicii Sovietice Lituane, iar din 1990 a căpătat statutul pe care îl are şi astăzi.

Recunoscut pentru arhitectura sa elegantă şi pentru mulţimea aşezămintelor de cult, Vilnius a fost supranumit „Ierusalimul din Nord", unind mai multe popoare, religii şi culturi.

În centrul său istoric, pot fi întâlnite cele mai cunoscute stiluri arhitectonice din Europa: gotic, renascentist, baroc şi neoclasic. Pe străzi şi pe alei sunt o mulţime de localuri, magazine de antichităţi, cluburi de noapte dar şi monumente care par să emane o forţă aparte. Centrul este dominat de Catedrala oraşului, care seamănă mai mult cu un templu antic grecesc, decât cu o biserică creştină. Impresionează prin firide, coloanele de la intrare şi cele trei statui de pe acoperiş reprezentându-i pe Sfântul Cazimir, simbolizând Lituania, Sfântul Stanislav, simbol al Poloniei şi Sfânta Elena, reprezentând Rusia. Este principala catedrală romano-catolică a ţării, inima vieţii spirituale a catolicismului în ţară, locul de veşnică odihnă a ducilor lituanieni şi a unor personalităţi ale Lituaniei şi Poloniei. În faţă şi puţin spre dreapta se înalţă clopotniţa de 52 de metri, de un alb imaculat, un adevărat reper al oraşului.

„Porţile zorilor"

Piaţa Primăriei, aflată nu departe, constituie centrul cultural, politic şi economic din Vilnius. Construcţia originală, din secolul al XV-lea a fost distrusă în timp, iar cea actuală a fost terminată în 1799. În secolul al XIX-lea era folosită pentru diverse evenimente culturale, iar din 1845 a devenit primul teatru al oraşului. În Piaţă se desfăşoară Festivalul Meşteşugurilor Tradiţionale. În apropiere se înalţă Biserica Sfântul Cazimir, cea mai veche biserică baroc de aici, construită între 1604-1615 iar pe drumul spre una dintre vechile porţi ale oraşului a fost construită în secolul al XVII-lea singura biserică ortodoxă din oraş, „Biserica Sfântului Duh", destinată comunităţii ruseşti. În faţa altarului sunt păstrate, într-o casetă de sticlă, moaştele sfinţilor Anton, Ioan şi Eustachie, martirizaţi pentru credinţa lor în 1347. Singurele porţi ale oraşului care au supravieţuit se numesc „Porţile zorilor", alcătuind de fapt o singură intrare.



Catedrala

În 1671 călugăriţele de la Sfânta Treime au ridicat deasupra lor o icoană a Sfintei Fecioare despre care se spune că are puteri miraculoase. Îmbrăcată în argint, atrage mii de pelerini care vin să i se închine şi îi aduc ofrande.

Una dintre mândriile oraşului este Universitatea Vilnius, fondată în 1570 de iezuiţi şi constituind la vremea respectivă un important centru al Contra-Reformei. Astăzi conţine 12 facultăţi iar clădirea cu patru etaje datează din 1569 şi prezintă un turn de observaţie şi ferestre în stil rococo. În cadrul universităţii se află biserica Sf. Jan şi Biblioteca Naţională. Lângă Universitate a fost ridicat Palatul Prezidenţial, construit în stilul imperiului rusesc la începutul secolului al XIX-lea. Există şi alte biserici faimoase în oraş cum sunt Sfânta Ecaterina sau Sfinţii Petru şi Pavel dar un simbol modern al locului este Turnul de televiziune înalt de 326,5 metri şi cântărind circa 30 de tone.

Universitatea

Muzeul memorial „Nicolae Iorga"

Organizat într-o casă veche cu cerdac din Vălenii de Munte, Muzeul memorial Nicolae Iorga a fost declarat monument de arhitectură.

Casa a fost construită la mijlocul secolului al XVIII-lea dar în 1830 aparţinea polcovnicului Pancu. Nicolae Iorga a refăcut-o cu multă atenţie şi a adunat în ea stampe, fotografii, tablouri, mobilier şi documente privitoare la activitatea sa din cadrul celebrei Universităţi populare organizate de el în localitate şi care a funcţionat între anii 1908-1914 şi 1921-1940. Tot aici a funcţionat şi tipografia „Datina românească".

Pagină realizată de IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Aguna

Zeu Kartvel al viticulturii şi vinificaţiei, Aguna, apare în mitologiile caucaziene ca un simbol al hărniciei şi al rodniciei viţei de vie. Era adorat cu precădere în Georgia apuseană şi ritualurile în cinstea sa se desfăşurau în podgorii şi în crame.

Acestea aveau ca scop invocarea bunăvoinţei zeului pentru obţinerea unor recolte bogate de struguri.

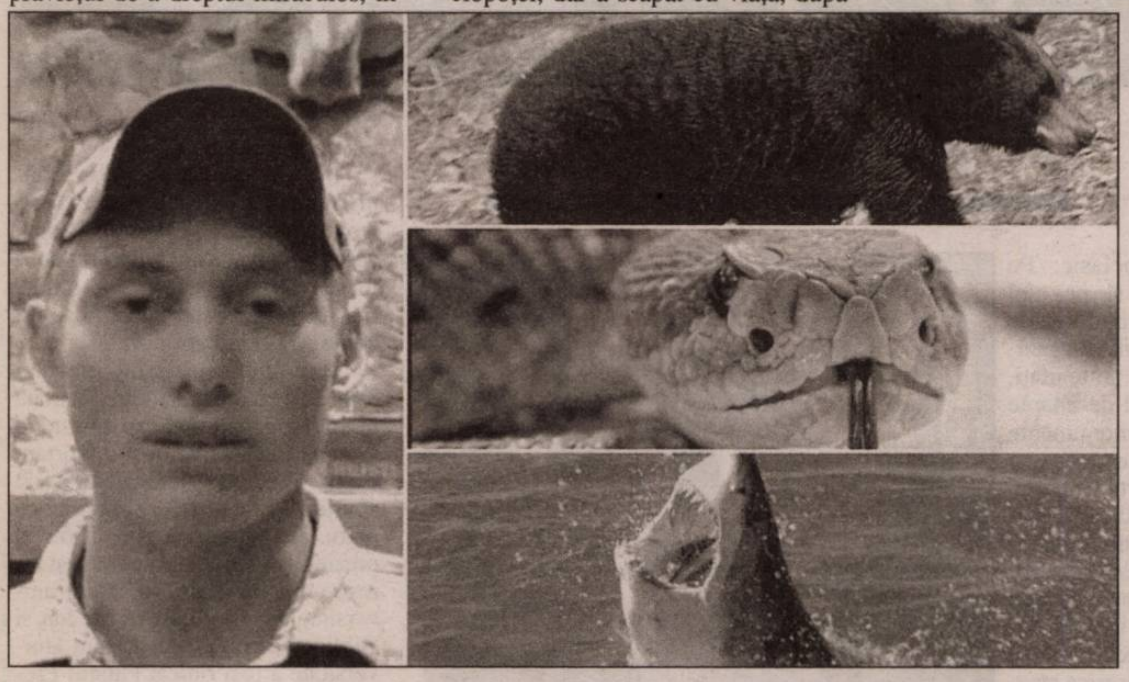
În acelaşi timp zeul era implorat să apere aceste recolte de grindină.

Greu de ucis

În decurs de patru ani, un tânăr american de 20 de ani a supraviețuit, ca printr-o minune, atacurilor unor animale sălbatice deosebit de periculoase. Mușcat de un șarpe cu clopoței, atacat de un urs brun, apoi de un rechin – și toate astea în numai patru ani – Dylan McWilliams se poate spune că a avut o triplă șansă de a supraviețui de-a dreptul miraculos, întrucât fiecare dintre cele trei experiențe extreme îi puteau aduce foarte repede moartea.

Culmea ironiei sau poate marele noroc al lui Dylan este că meseria lui e de instructor în tehnici de supraviețuire. Și, într-adevăr, chiar este el însuși un supraviețuitor. Acum 4 ani, în Utah, a fost mușcat de un șarpe cu clopoței, dar a scăpat cu viață, după câteva zile de agonie. Apoi, numai câteva luni mai târziu, în Colorado, a dat nas în... bot cu un ditamai ursul brun, în timp ce se odihnea lângă un copac. Aventură dureroasă la propriu, care l-a costat 9 puncte de sutură în urma „mângâierii" lui Moș Martin. A avut însă inspirația să se târască vreo patru metri la distanță de masivul animal, iar ca să-l convingă să-l lase în pace, i-a înfipt degetele în ochi!

În fine, pe 19 aprilie anul acesta, Dylan făcea bodyboard în largul insulei Kauai, când a fost atacat de un rechin-tigru lung de peste 2 metri, care l-a mușcat de un picior. Tânărul a reușit totuși să înoate până la țărm, mai mult inconștient. „Nici nu știam dacă îmi pierdusem o parte din picior sau ce mi se întâmplase..." – mărturisea el mai târziu. Bilanțul acestui incident? Alte 7 puncte de sutură. Acum, oare, ce va urma? Căci Dylan McWilliams are abia 20 de ani... *(A.N.P.)*



Naștere neobișnuită

Călătorii din R.E.R.-ul parizian au fost foarte uimiți când trenul lor s-a oprit, traficul fiind întrerupt între stațiile Etoile și Nation.

R.E.R.-urile sunt acele trenuri care fac legătura între diferitele cartiere mărginașe ale Parisului, străbătând capitala.

Oamenii n-au avut timp să se neliniștească pentru că motivul întreruperii călătoriei a fost repede transmis prin toate canalele de televiziune și difuzat în gări. Într-un vagon, o femeie a dat naștere unui băiețel. Oprit în stația Auber, trenul a fost preluat de o mulțime de specialiști, cadre medicale, pompieri, polițiști, personal RATP.

Persoanele din vagon și apoi toate celelalte din tren au fost evacuate în perfectă ordine, iar mama și fiul ei au fost duși la cel mai apropiat spital.

Oficilii RATP au felicitat mama și au oferit fiului un abonament gratuit pe linia respectivă, valabil până când va împlini 25 de ani. *(I.S.)*

Fanii lui Harry Potter, interesați de prenumele „bebelușilor regali"

Efervescența vecină cu isteria creată în jurul romanelor despre micul vrăjitor Harry Potter s-a îndreptat, mai nou, către prenumele „bebelușilor regali", iubitorii romanului văzând în acestea o referire la celebra saga scrisă de J.K.Rowlling. Al treilea copil al cuplului Kate Middleton, Ducesa de Cambridge, și Prințul William s-a născut pe 23 aprilie și este al

cincilea succesor la tronul britanic, purtând numele Louis Arthur Charles. De aceea, fanii Harry Potter s-au arătat foarte curioși față de acest aspect, considerând că tânărul cuplu regal ar fi, de asemenea, pasionați de aventurile vrăjitorului adolescent.

Într-adevăr, potrivit fanilor romanelor scriitoarei J.K. Rowlling, Louis, Arthur și Charles sunt prenumele a trei dintre membrii familiilor Weasley. Louis este fiul lui Bill Weasley și al lui Fleur Delacour, Charles Weasley este fratele lui Bill, iar Arthur Weasley este tatăl lor. Totuși, prenumele date „bebelușilor regali" au în realitate o cu totul altă semnificație. Louis este un omagiu adus unchiului matern al Prințului Philip, Louis Mountbatten, personalitate foarte importantă a familiei regale. Arthur face referire la faimosul rege Arthur, cavaler al Mesei Rotunde, dar și la unul dintre fiii Reginei Victoria. În fine, Charles reprezintă un omagiu adus tatălui Prințului William – Prințul Charles. (A.N.P.)

„Clientul nostru, stăpânul nostru"(?)

În limba franceză situația prezentată mai jos se numește, metaforic, „supă cu lapte". Pe 22 aprilie, americanca Yesha Callahan din Sterling, Virginia, a trăit o dublă experiență dezagreabilă: prima – faptul că a primit o mâncare prost gătită și a doua – venirea chiar la ea acasă tocmai a „autorului" acelui preparat. Situație la care femeia s-a referit de altfel și într-o postare virtuală: „Am comandat un cheeseburger care era foarte uscat și neasezonat (...) Nu avea zahăr pe seppole (o patiserie italiană) și era foarte moale în interior (...). Data viitoare o să încerc o pizza."

Tânăra, responsabila unei publicații digitale, a lăsat o notă de 3 stele (din 5 posibile) pentru restaurantul incriminat, „La Porchetta". O apreciere globală care e clar că nu a fost pe placul conducerii localului, întrucât patronal s-a autoinvitat acasă la femeie, în aceeași seară, când aceasta tocmai se pregătea de culcare.

„Eu locuiesc singură și rareori se întâmplă să vină cineva în vizită fără să mă anunțe. Deci, nu mai trebuie să precizez că eram moartă de frică." – a declarat ulterior Yesha Callahan. Teama ei trebuie să fi fost cu atât mai mare, cu cât bărbatul a avut lipsa de tact ca, aflat chiar în fața ușii acesteia, i-a trimis un mesaj pe telefon: „Vreau să vorbim despre mesajul dumneavoastră la adresa localului nostru." Panicată, femeia a sunat la poliție. Contactat mai târziu de presă, purtătorul de cuvânt al restaurantului a explicat că șeful său dorea numai să-i prezinte personal scuze clientei nemulțumite, aducându-i și un produs corect preparat, de această dată.

Pe de altă parte, societatea de livrare nu dorea nici să aibă o relație neplăcută cu o clientă atât de influentă ca Yesha: „Comanda a fost livrată la ora 20:00. La 20:36 (Yesha Callahan) a postat primul său comentariu. Când responsabilul a văzut acest aviz, a propus înlocuirea produsului efectuând o nouă livrare, la ora 22:00. Sincer, voiam să ne reparăm greșeala..." O inițiativă care însă nu a avut efectul scontat, așa că că nota globală a restaurantului se află de atunci în „cădere liberă"! *(A.N.P.)*

Fotografii periculoase

Sanjay Dutta, un pădurar indian, a fost chemat de urgență într-un sat bengalez, unde un piton de 40 de kilograme înghițise de vie o capră aparținând unuia dintre locuitori. Oamenii se temeau să se apropie de reptilă, așa că i-au cerut ajutorul.

Pădurarul a venit imediat, dar a vrut să-și arate curajul în fața sătenilor. De aceea, în loc să bage imediat reptila într-un sac, a luat-o pe umeri și a cerut să i se facă fotografii. Oamenii erau siderați, cu atât mai mult cu cât observau că șarpele se strânge în jurul gâtului lui Sanjay. Pădurarul a sesizat pericolul, dar primul său gând a fost să nu facă niciun rău animalului.

În cele din urmă, simțind că se sufocă, l-a apucat de cap și l-a ținut de gură, împiedicându-l să respire. Șarpele a cedat, eliberând ceea ce urma să fie următoarea lui pradă.

Imprudentul pădurar nu avea sacul necesar să transporte reptila înainte de a fi pusă în libertate în natură. De aceea a închis șarpele în portbagajul mașinii și a plecat repede nu înainte de a-i întreba pe săteni cât de reușite sunt fotografiile făcute. *(I.S.)*

Blestemul filmelor de groază

Un film de groază ar trebui, teoretic, să fie asemenea oricărei alte pelicule, întrucât nu face altceva decât să spună o poveste – chiar dacă una menită să-ți dea fiori. Dar, din motive pe care nimeni nu le cunoaște, adesea filmele horror au tendința de a fi asociate cu mai multe incidente tragice – inclusiv decese – și întâmplări stranii decât filmele de acțiune, comediile sau peliculele romantice. Unele filme de groază au chiar reputația de a fi „blestemate", iar exemplele de mai jos i-ar putea pune pe gânduri chiar și pe sceptici...

Exorcistul

Unul dintre cele mai celebre și mai înfricoșătoare pelicule realizate vreodată, *Exorcistul* a fost asociat cu o mulțime de incidente bizare, ca de pildă un incendiu stârnit din senin, care a distrus întregul platou de filmare, mai puțin dormitorul fe-

tei posedate și un fulger care a doborât crucea unei biserici vechi de 400 de ani, nu departe de clădirea cinematografului unde se difuza filmul!

De fapt, producătorii au fost atât de șocați de lucrurile care se petreceau pe platou încât au ajuns chiar să cheme un preot pentru a binecuvânta echipa de tehnicieni și actorii. Potrivit prestigiosului ziar britanic *The Guardian,* filmul a fost asociat cu moartea a nouă oameni, inclusiv a unuia dintre actori, Jack MacGowran, care la puțin timp după ce a dat viață personajului Burke Dennings a murit din cauza complicațiilor unei gripe, în 1973. Alte opt persoane din stafful tehnic au sucombat și ele, imediat după premieră.

Poltergeist

Filmul spune povestea clasică a locatarilor unei case construite pe pământul unde s-a aflat cândva un cimitir, locatari care

încep să fie bântuiți de clovni de jucărie, absorbiți de copaci ce prind viață și atrași într-o altă dimensiune. Cam ca viața de zi cu zi în orice suburbie americană – ar spune cârcotașii. Deși a avut un succes imens și a cunoscut multe continuări, filmul a fost unul cu adevărat de groază, din perspectiva numeroaselor morți inexplicabile asociate cu el.

Prima victimă a fost Dominique Dunne, cea care joacă rolul fiicei adolescente a familiei bântuite. Potrivit revistei americane *People,* Dominique a fost ucisă de fostul ei prieten în urma unei dispute izbucnite din senin, chiar în anul în care filmul își făcea debutul în cinematografe. Dar cea mai șocantă dramă legată de această producție a fost moartea adorabilei Heather O'Rourke, fetița care este absorbită într-o altă dimensiune și ajunge în ecranul unui televizor. Ea a jucat în trei serii ale filmului *Poltergeist* și a murit la doar 12 ani, cu puțin timp înainte ca ultima peliculă din trilogie să fie lansată.

Ziarul *LA Times* scria că Heather a căzut victima unei boli congenitale numită „stenoze intestinale", un tip sever de ocluzie; transportată de urgență la spital, ea nu a mai putut fi salvată. Deși medicii au considerat că momentul morții ei a fost doar o coincidență, dispariția fetei, imediat după ce abia terminase filmările la ultima serie a trilogiei, a fost considerată de fani de natură supranaturală.

Dar povestea tragediilor din *Poltergeist* nu se oprește aici. Vi-l mai amintiți pe indianul înalt și tăcut din *Zbor deasupra unui cuib de cuci,* interpretat de actorul Will Sampson? Ei bine, Will a jucat și în *Poltergeist II* și se pare că acest film i-a fost fatal. În 1987, la nici un an de la lansarea filmului, actorul a suferit un riscant transplant de inimă și plămâni, dar operația nu a reușit.

Zona crepusculară

Faimoasa franșiză a anilor 50, reinventată de atâtea ori de televiziunea și cinematografia modernă, dar prezentă și sub formă de benzi desenate sau scenarii radiofonice în cultura zilelor noastre, n-a fost scutită nici ea de tragedii. În timpul turnării filmului omonim pentru marele ecran, unul dintre veteranii de la Hollywood, Vic Morrow, care juca rolul unui sceptic atras într-o capcană temporală și ajuns tocmai în jungla din Vietnam, a căzut victima unui elicopter care efectiv l-a decapitat, în scena în care trebuia să salveze viețile a doi copii vietnamezi.

Pe lângă Vic, au mai murit și copiii care jucau rolurile micilor vietnamezi, Renee Shinn Chen, în vârstă de 6 ani, și Myca Dinh Le, în vârstă de 7 ani. Ziarul *New York Times* a dus atunci o vehementă campanie de presă, dovedind că părinții copiilor fu-

seră plătiți „la negru" și nu li se spusese că filmările vor avea loc noaptea și vor implica efecte pirotehnice.

Scandalul a fost imens, iar șeful echipei de cascadori, John Landis, și pilotul elicopterului au fost acuzați de omucidere, dar au fost achitați – prilej pentru mulți de a spune că tot ce-ți trebuie ca să nu fii condamnat pentru o crimă e să ai niște bani și să lucrezi la Hollywood (se pare că familiile victimelor au primit despăgubiri financiare din partea studiourilor Warner Bros și a producătorului filmului, Steven Spielberg.)

Regina blestemaților

Cântăreața Aaliyah tocmai terminase de filmat „Regina blestemaților", producție inspirată de romanul gotic cu același nume al scriitoarei Anne Rice, când a fost victima unui accident de avion în Bahamas. Se pare că avionul fusese supraîncărcat, dar pilotul, un individ abia eliberat din închisoare, unde stătuse pentru posesie de droguri de mare risc, nu a dat atenție acestui fapt și aparatul s-a prăbușit, la puțin timp după decolare.

PORTRET

In memoriam

Maria Butaciu

Anul acesta a fost unul trist pentru iubitorii muzicii populare de la noi pentru că, rând pe rând, ne-au părăsit nume mari ale genului, lăsând în sufletele iubitorilor de folclor un mare gol, dar și amintiri de neuitat. Recent, s-a stins din viață delicata Maria Butaciu, interpreta fără egal a cântecelor și baladelor populare din zona Năsăudului.

Artista a venit pe lume pe 10 februarie 1949 în comuna Slava, de pe valea Someșului, și încă de mică a fost atrasă de bogăția tradițiilor locale, ambii părinți fiind talentați interpreți amatori. De altfel, regretata solistă declara într-un interviu că „a crescut cu cântecul". După ce a primit prima sa „funcție" culturală – cea de dirijoare a corului clasei, la școala primară – învățătoarea ei fiind prima care a remarcat înclinația deosebită pentru muzică, Maria Butaciu a urmat gimnaziul la Năsăud și liceul la secția de canto clasic a Liceului de Muzică din Cluj-Napoca.

Primele înregistrări de muzică populară le-a făcut la Cluj-Napoca, apoi, încă elevă fiind, a fost cooptată în Ansamblul Ciocârlia, unde va cânta alături de alte nume mari ale scenei folclorice românești, ca Benone Sinulescu, Maria Ciobanu și Irina Loghin. După desființarea temporară a acestui ansamblu, artista își va continua cariera în Ansamblul „Doina" al armatei, spre a reveni, după trei ani, la „Ciocârlia". Printre cele mai îndrăgite șlagăre ale ei se numără „Auzit-am bade, eu", „Bade, pălărie nouă", „Firule, măi fir de iarbă", „Cui nu-i place dragostea", „Rău mă doare inima", „Mândru zice cetera" și, nu în ultimul rând, o variantă inedită a baladei Miorița, intitulată „Trei păcurărei", care a fost cel mai apropiat sufletului regretatei artiste.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colțul cu litere

Periplul unui personaj pe vârful capului

Un succes literar incontestabil al anului 2012 în Franța, romanul lui Antoine Laurain, *Pălăria Președintelui* în traducerea lui Doru Mareș, *Pălăria lui Mitterrand* în original (Le Chapeau de Mitterrand) s-a bucurat de o atenție deosebită: a obținut premiile *Landerneau Découvertes* și *Relay des Voyageurs* și a fost ecranizat în 2014 în regia lui Robin Davis. Tradus în peste 15 limbi, în Marea Britanie a intrat în Kindle Top 5 și a devenit *Waterstone Book Club Choice* în 2013; în SUA, tot în 2013, a fost selectat pentru *ABA's Indies Introduce Debut Authors,* iar în Germania s-a aflat pentru mai multe săptămâni în 2016 printre primele zece titluri din topul publicației *Der Spiegel.* Dar despre ce este vorba în acest roman care face trimitere la unul din președinții Franței?

„Faptul de a avea o pălărie pe cap îți oferă o autoritate incontestabilă asupra celorlalți" este motto-ul aparținând lui Tristan Bernard pe care Laurain l-a găsit potrivit pentru povestea lui, care nu este totuși una biografică.

„În romanul său inteligent și plin de umor, Antoine Laurain îi oferă rolul principal unei pălării. Dar nu o pălărie ca oricare alta, ci una învestită cu puteri excepționale, asemenea primului ei proprietar — președintele Franței, François Mitterrand. În periplul ei de la un posesor la altul, pălăria — tichie fermecată dintr-un basm al zilelor noastre — le va schimba radical viața celor care o poartă".

Iată și un fragment din startul romanului: *„La ora 21.45, trenul 78654 a intrat în gară cu un scârțâit, apoi și-a eliberat pasagerii. Daniel și-a înălțat gâtul, căutându-și din priviri nevasta și băiatul. Întâi a zărit-o pe Véronique, care i-a făcut un semn, după care a schițat în aer, în jurul capului, un cerc, urmat de o grimasă de uimire. La rândul lui, Jérôme s-a strecurat până lângă tatăl lui și i s-a lipit de picioare de era cât pe ce să-și piardă echilibrul. Véronique a sosit și ea, abia mai respirând, privindu-și lung bărbatul.*

– Cu pălăria asta ce mai e?

– Păi e pălăria lui Mitterrand.

– Da, cum să nu, pălăria lui Mitterrand.

– Ba nu, a protestat Daniel, vreau să zic că e chiar pălăria lui Mitterrand.

La gară, când a anunțat-o că era „chiar pălăria lui Mitterrand", Véronique s-a uitat la el înclinând capul, încruntând ușor sprâncenele, ca de fiecare dată când se întreba dacă e pe bune ori nu. La fel făcuse și când Daniel o ceruse în căsătorie, ba chiar și la prima întâlnire, când îi propusese să viziteze o expoziție la Beaubourg. Pe scurt, acea ușoară încruntare care-l făcuse, printre altele, să se îndrăgostească de ea.

– Ai de gând să-mi explici chestia asta? l-a întrebat neîncrezătoare.

– Tati, chiar porți pălăria lui Mitterrand?

– Da, a răspuns Daniel luându-le bagajele.

– Deci ești președinte?

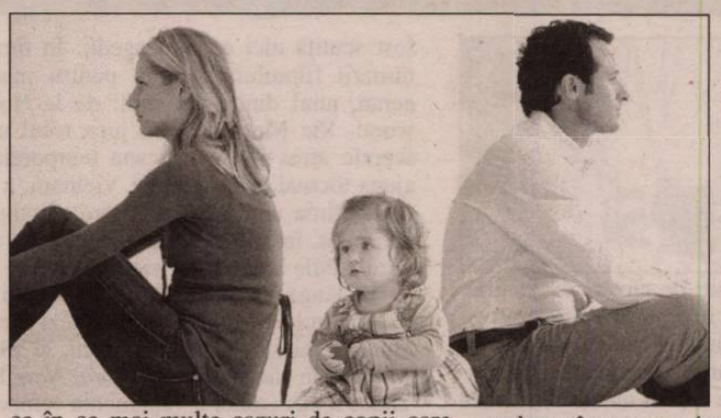
– Da, sunt președinte, a admis Daniel, pe care sugestia infantilă îl satisfăcea pe deplin".

Despre autor se știu mai puține lucruri la noi. Aflăm că Antoine Laurain s-a născut la Paris în 1972. Este scriitor, jurnalist și colecționar de antichități. Primul său roman este *Ailleurs, si j'y suis,* au urmat romanele *Fume et tue* (2008), *Carrefour des nostalgies* (2009). *Pălăria Președintelui* (Le Chapeau de Mitterrand) a fost tradus în unsprezece limbi și s-a bucurat de un mare succes. Antoine Laurain este de asemenea autorul romanelor *La Femme au carnet rouge* (2014) și *Rhapsodie française* (2016).

GEORGE CUȘNARENCU

Când părinţii mănâncă aguridă

Vechiul proverb românesc ce spune că, „dacă părinţii mănâncă aguridă, copiilor li se strepezesc dinţii" pare astăzi mai actual decât oricând. Procesul alienării parentale afectează copiii, care devin un instrument de luptă între adulţi, acest lucru provocând probleme în dezvoltarea psiho-emoţională a celor mici, susţin specialiştii prezenţi la o dezbatere organizată de către Societatea Română pentru Drepturile Omului şi Asociaţia pentru Educaţie şi Sănătate „Mens Sana".



Se ştie foarte bine că, atunci când se despart doi parteneri, copilul lor are de suferit. Mult mai grav, el devine „instrumentul" de luptă dintre cei doi adulţi, ceea ce provoacă probleme complicate în dezvoltarea psiho-emoţională a copilului, efecte pe termen lung care ar putea totuşi să fie preîntâmpinate dacă oamenii ar fi instruiţi şi ar şti care vor fi riscurile, în cazul în care nu avem grijă de această dezvoltare psihoemoţională a copilului după divorţ. În cabinetele psihologilor apar din ce în ce mai multe cazuri de copii care suferă din cauza divorţului părinţilor; şi nu numai atât: se produce o confuzie emoţională a lor, este pur şi simplu o suferinţă atunci când, apropiindu-se de unul dintre părinţi, simt că îl trădează pe celălalt şi invers.

Reprezentantul Societăţii Române pentru Drepturile Omului, avocatul Artin Sarchizian, a afirmat că este un drept fundamental al oricărui copil, al oricărui minor, de a fi protejat împotriva oricărei forme de abuz. El a arătat că, atunci când este vorba despre alienarea parentală, se poate discuta şi despre abuz emoţional.

„(...)În momentul în care discutăm despre alienare parentală discutăm despre abuz psihologic, emotional; chiar dacă din punct de vedere ştiinţific acest fenomen nu este recunoscut, totuşi nu este nici contestat, ceea ce înseamnă că există. Noi, practicienii, vedem zi de zi asemenea cazuri, dar din păcate cadrul legislativ nu este de natură să apere minorul împotriva acestor forme de agresiune, aş putea spune, de abuz emoţional, abuz din punct de vedere psihologic. Ceea ce înseamnă că în momentul de faţă drepturile minorului din această perspectivă nu sunt respectate, deşi statul român s-a angajat din punct de vedere chiar internaţional să apere asemenea drepturi elementare. Prin urmare, putem discuta de un minus la acest capitol de ceea ce înseamnă protecţie. Dezbaterea îşi propune să semnaleze vidul legislativ, care este extrem de periculos din punctul meu de vedere", a spus avocatul.

În opinia sa, statul, prin autorităţile abilitate, ar trebui să îşi îndeplinească obligaţia de a legifera şi de a stabili anumite norme în această privinţă: „Eu sper ca autorităţile să fie sensibilizate şi practic statul, prin autorităţile abilitate, să îşi îndeplinească obligaţia de a legifera, de a stabili anumite norme care să prevină şi chiar să sancţioneze în măsura în care s-a produs o astfel de faptă de alienare parentală. (...) Eu spun să fie un început ca legiuitorul, ca parlamentarii noştri, să schimbe ceva. Este o chestiune foarte simplu de realizat, probabil cu câteva cuvinte ce pot fi adăugate la lege, în care să se spună că se interzice orice formă de abuz emoţional. De altfel, scrie în momentul de faţă în Legea nr. 272/2004 că este interzisă abuzarea copilului din toate punctele de vedere, dar, dacă avem o normă fără o sancţiune, degeaba o avem. Ar trebui să se adauge că o astfel de faptă de abuz emoţional se sancţionează de lege în mod progresiv în funcţie şi de gravitate şi se poate din punctul meu de vedere ajunge şi la decăderea din exerciţiul drepturilor părinteşti."

Ziua Mondială a donatorilor de sânge

Un afiş care circulă prin oraşe odată cu mijloacele de transport în comun ne avertizează că, în spitalele româneşti, s-a ajuns la o criză majoră a rezervelor de sânge pentru transfuzii. Situaţie în care numai cu ajutorul donatorilor înregistraţi şi al voluntarilor se mai pot remedia cumva problemele din domeniu, de care depind, deseori, vieţile unor oameni bolnavi, răniţi ori accidentaţi. În această situaţie, cu prilejul Zilei Mondiale a Donatorului de Sânge a avut loc o acţiune la Centrul Mobil de Donare din Parcul Regele

Mihai I (fost Herăstrău), intrarea Charles de Gaulle.

Anul acesta, evenimentul a avut ca temă solidaritatea umană, fapt pentru care organizatorii – Administraţia Spitalelor şi Serviciilor Medicale Bucureşti şi Centrul de Transfuzii Sanguine Bucureşti – au subliniat necesitatea donării de sânge, constant, tot timpul anului.

De menţionat că în Capitală sunt 60 de spitale de stat şi private, dintre care 14 de urgenţă, lunar cererea de sânge din partea acestora fiind de trei ori mai mare decât cantitatea care poate fi oferită. Administraţia Spitalelor şi Serviciilor Medicale Bucureşti şi Centrul de Transfuzii Sangvine Bucureşti sunt parteneri în campania de informare „N-avem sânge", iar donatorii fideli primesc bilete la spectacolele şi la piesele de teatru desfăşurate în instituţiile de cultură din subordinea Primăriei Capitalei.

Tehnologie de ultimă oră împotriva cancerelor

Cea mai avansată tehnologie în domeniul radioterapiei oncologice, bazată pe tehnicile de radioterapie cu intensitate modulată şi radioterapie ghidată imagistic, este disponibilă în oferta de servicii medicale a Secţiei de specialitate a Centrului de Boli Oncologice din Spitalul Universitar de Urgenţă Militar Central „Dr. Carol Davila" (SUUMC).

Noul serviciu medical permite creşterea dozelor la nivelul tumorii maligne şi protejarea eficientă a organelor critice din vecinătate. De asemenea, este posibilă iradierea simultană, dar cu doze diferite, a volumelor-ţintă de interes, în funcţie de riscul de recidivă previzionat.

Demersurile realizate de conducerea SUUMC, în baza notelor de fundamentare realizate de medicii implicaţi în tratarea şi managementul pacienţilor oncologici, au permis ca, din martie 2018, acest tip de procedură medicală (decontată integral de către CNAS prin Programul Naţional de Oncologie, Subprogramul de Radioterapie) să fie folosită la pacienţii trataţi în Secţia Radioterapie.

Radioterapia cu intensitate modulată necesită o echipă multidisciplinară bine pregătită şi sisteme computerizate mai sofisticate decât în cazul radioterapiei conformaţionale, capabile să calculeze o distribuţie optimă a dozelor în volumul iradiat. Prin intermediul tehnologiei IMRT se tratează eficient tumori ale prostatei, cancerele din sfera ORL, recidive ale cancerului în zone iradiate anterior, dar şi alte localizări neoplazice, dacă planul de iradiere este superior celui realizat prin radioterapie 3D – conformaţională (cancer mamar, cancere digestive, sarcoame, tumori ale sistemului nervos central, cancer pulmonar).

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

Fibrilaţia atrială poate genera AVC

Medicii cardiologi atrag atenţia asupra pericolului pe care îl reprezintă fibrilaţia atrială, una dintre cele mai frecvente cauze ale accidentului vascular cerebral (AVC), cu atât mai mult cu cât aceasta nu prezintă simptome, însă poate fi descoperită în urma unui control de rutină la medicul de familie, anunţă Mediafax. „Fibrilaţia atrială nu are simptome, motiv pentru care îndemn oamenii să nu aştepte simptomele şi să meargă din timp la medic. De aceea, este necesară detecţia fibrilaţiei atriale prin screening cel puţin la anumite categorii de persoane, cum ar fi pensionarii cu vârsta peste 65 ani, persoanele care au suferit un accident vascular cerebral ischemic, precum şi purtătorii de stimulatoare cardiace sau defibrilatoare. (...) Factorii de risc pentru fibrilaţia atrială sunt: hipertensiunea arterială, diabetul zaharat, obezitatea, sindromul de apnee în somn", a explicat medicul cardiolog, Ana Maria Vintilă.

Specialiştii susţin că fibrilaţia atrială este o afecţiune care nu are simptome vizibile şi de aceea este indicat ca persoanele – vulnerabile sau nu – să meargă la un control periodic în acest sens, la medicul de familie. „Pentru un bun control al afecţiunii este esenţial ca pacientul să beneficieze de un diagnostic precoce şi de un tratament corect. Sunt necesare cunoaşterea simptomelor, verificarea personală a pulsului şi controlul periodic la medic. Examenul clinic sistematic poate depista tulburarea de ritm, iar investigaţiile suplimentare pot confirma diagnosticul. (...) Pacienţii renunţă după o perioadă la tratament, pentru că ei cred că se simt mai bine, însă este foarte important să nu întrerupă tratamentul şi să asculte de indicaţiile medicului", a declarat medicul primar, Daniela Mihaela Baltă.

O campanie de informare şi conştientizare asupra efectelor fibrilaţiei atriale şi riscului apariţiei accidentelor vasculare a fost lansată recent de Asociaţia Naţională pentru Protecţia Pacienţilor, sub patronajul Ministerului Sănătăţii. Campania de informare „Schimbă ritmul" se va desfăşura pe toată durata anului şi se va manifesta prin acţiuni de testare gratuită a pulsului pentru depistarea fibrilaţiei atriale. „Obiectivul campaniei este ca oamenii să pună fibrilaţia atrială pe lista scurtă a priorităţilor din sănătate, pentru că avem o şansă reală să scădem numărul victimelor accidentelor vasculare cerebrale, care sunt în creştere. Vom merge şi în teritoriu ca să informăm despre efectele fibrilaţiei atriale şi despre riscul apariţiei accidentelor vasculare", a declarat preşedintele Asociaţiei Naţionale pentru Protecţia Pacienţilor, Vasile Barbu. Asociaţia Naţională pentru Protecţia Pacienţilor a menţionat că peste 8.200 de români mor în fiecare an în urma unui accident vascular cauzat de fibrilaţia atrială.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Hipertensiunea arterială

– tratamentele medicinei clasice şi cele ale medicinei energo-informaţionale –

Organizaţia Mondială a Sănătăţii a identificat hipertensiunea arterială, sau tensiunea arterială crescută, ca fiind prima cauză a mortalităţii cardiovasculare. Liga Mondială de Hipertensiune (WHL) a subliniat că, la nivel mondial, peste 50% din persoanele cu hipertensiune arterială nu sunt conştiente de starea lor de sănătate. Pentru a încerca să rezolve această problemă, WHL a iniţiat în 2005 o campanie mondială de conştientizare privind hipertensiunea şi a declarat data de 17 mai din fiecare an ca fiind Ziua Mondială a Hipertensiunii (WHD).

Hipertensiunea arterială (HTA), este o boală cronică caracterizată prin valori crescute ale presiunii arteriale, aceasta putând fi de două tipuri: presiunea arterială sistolică (presiunea sângelui în artere în timpul contracţiei muşchiului cardiac) şi presiunea arterială diastolică (presiunea sângelui în perioada de relaxare a muşchiului cardiac). Aceasta apare ca urmare a unei interacţiuni complexe de gene şi de factori de mediu.

În repaus, presiunea arterială normală se încadrează între 100-140 mmHg în ceea ce priveşte presiunea arterială sistolică (limita superioară) şi între 60-90 mmHg în cazul presiunii arteriale diastolice (limita inferioară). Presiunea arterială ridicată se identifică cu valori ale presiunii arteriale egale cu sau mai mari de 140/90 mmHg, la mai multe măsurători, la intervale diferite de timp.

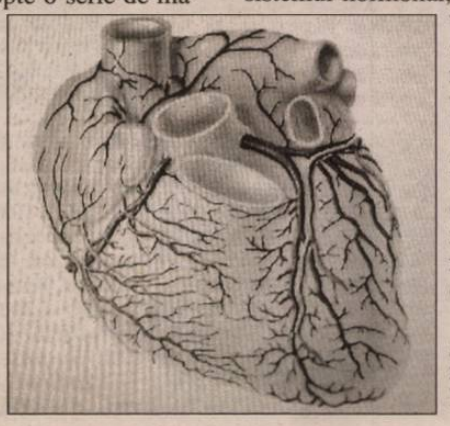
Modificări în stilul de viaţă, în alimentaţie pot ameliora valorile tensionale, însă de foarte multe ori este nevoie şi de un tratament medicamentos pentru controlul tensiunii arteriale.

Hipertensiunea arterială este de foarte puţine ori simptomatică şi, mai des este descoperită în cadrul controalelor de rutină. În ceea ce priveşte simptomele, acestea pot fi reprezentate de dureri de cap (în special în zona cefei), tulburări de vedere sau episoade de leşin, precum şi de ameţeli, vertij, acufene (zgomot sau vâjâit în urechi). La examenul clinic pacienţii pot prezenta hiperemie facială sau modificări ale retinei la examinarea fundului de ochi, element ce trădează debutul îndepărtat al creşterii valorilor tensionale.

Obezitatea, în special în zona pectorală şi a abdomenului, intoleranţa la glucoză, faciesul pletoric, aspectul de „ceafă de bizon", vergeturile purpurii, afecţiunile tiroidiene şi acromegalia, durerile de cap însoţite de palpitaţii, paloare şi transpiraţie, pot să indice o cauză secundară a hipertensiunii arteriale.

Prevenire şi tratament

Pentru a reduce consecinţele hipertensiunii arteriale şi a minimiza necesarul de tratamente medicamentoase antihipertensive este nevoie să se adopte o serie de măsuri adresate întregii populaţii şi înainte de a începe un tratament medicamentos se recomandă modificarea stilului de viaţă. O multitudine de factori de mediu influenţează tensiunea arterială. Dintre cei care o scad amintim aportul redus de sare, consumul crescut de fructe şi de alimente cu conţinut scăzut de grăsime, activitatea fizică, înlăturarea stresului psihic, pierderea în greutate şi consumul redus până la minim de băuturi alcoolice sau tutun.



Dr. med. DENISA SOARE

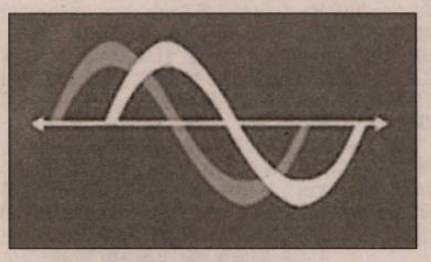
PUBLICITATE

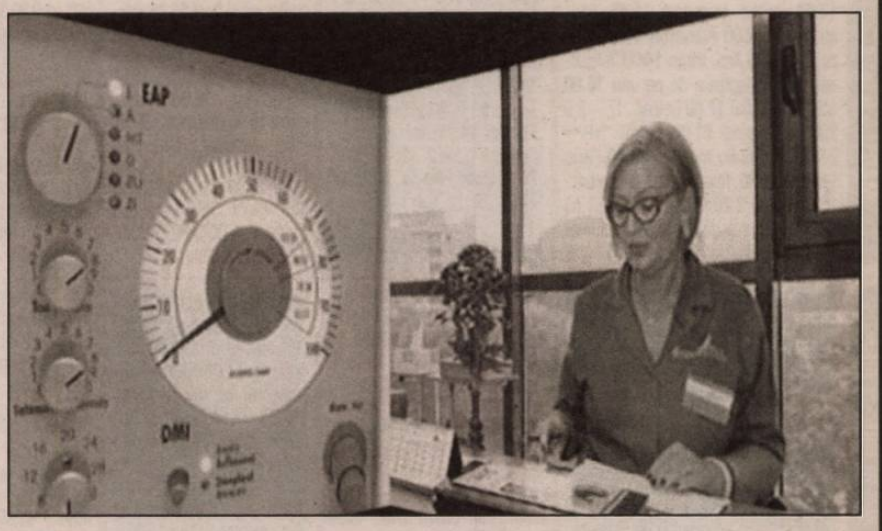
dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE





- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapia antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea metabolismului la nivel celular,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardiovascular, sistemul limfatic, alergii, boreliză, sistemul-gastrointestinal etc.

Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.

În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic celular şi procesele fiziologice din corp. Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat. Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.

Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanţa este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulţilor, cât şi vârstnicilor.

Un Brand German de 10 ani în România, numai în Bucureşti !

OFERTA SPECIALĂ A LUNII IUNIE:

Trei şedinţe:

- **de detoxifiere la nivel celular**
- **reechilibrarea meridianelor energetice şi curăţarea sângelui de impurităţi**
- **bioregenerare şi echilibrare sistem neurovegetativ cu aparatul Diamond, fără diagnosticare energetică**

PUBLICITATE

Acum voi prezenta acelaşi subiect privit prin prisma medicinei energo-informaţionale. Mai întâi i se face pacientului o diagnosticare energetică şi un buletin de analize energetic. În cazul tensiunii arteriale se recomandă ca tratamentele să înceapă cu un program de bază prin care este echilibrat întregul organism. Prioritate în tratament desigur o are elementul – foc reglare şi anume: inima, miocardul, un sistem arterial iritat, circulaţie, arterii, intestin subţire, sistemul hormonal, glandele cu secreţie internă, tiroidă, timus, hipofiză, epifiză, simfiză, sinusurile, disbioză intestinală, floră intestinală. Sunt programe de reglare energetică a organelor menţionate. După care se continuă cu programele de: ateroscleroză, dereglări în reglarea corpului, tensiune mare, mică sau oscilantă, dereglarea circulaţiei în cap şi corp, inimă acut, inimă cronic, dereglări în ritm, dereglări de limfă, pierderi de echilibru, tahicardie, varice.

Toate programele energetice de reglare a corpului au ca scop autoreglarea corpului şi întreruperea fenomenului de autodistrugere. Detoxifierea la nivel celular are ca scop ajutarea creierului de a se detoxifica şi a putea în timpul somnului să dea dispoziţii corpului să repare ce a stricat în timpul zilei. Creierul traduce limba psihicului şi o transmite celulelor corpului. Spaţiul dintre celule este „magazia de toxine a corpului". Reglarea colesterolului care este un indicator al probabilităţii riscului vascular, NU CAUZA. Printr-o activare concentrată a celulelor de apărare se poate întrerupe fenomenul de autodistrugere.

Timpul în care bolile se tratau numai cu medicamente a trecut. Impulsul dat prin biorezonanţă declanşează în organism o cascadă de reacţii biochimice care activează sistemul de autovindecare a corpului şi cauzele care au provocat boala vor fi redirecţionate.

FLORICA MUNTEANU,
Specialist în medicina energo-informaţională,
Membră a Societăţii Germane a Naturiştilor din Germania,
Membră BIT (Biorezonanz International Therapie)

Contact:

www.dermavital-med.ro
Telefon: 021.322.40.04 / 0731.871.968

LUNI – 2 iulie

TVR 1

6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 16.00 Studio mondial 17.00 Fotbal: 1E – 2F 20.00 Telejurnal 21.00 Fotbal: 1G – 2H 23.05 Studio Mondial 23.40 Un pariu mondial 0.00 Telejurnal 0.30 Fotbal: 1E – 2F (r) 2.20 Fotbal: 1G – 2H (r) 4.00 Studio mondial (r) 4.50 Telejurnal (r) 5.20 Discover România 5.35 Politică și delicatețuri (r).

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Non-stop" (coprod., 2014). Cu: Liam Neeson, Julianne Moore 23.45 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Distracție la colegiu" (SUA, 2008) 1.45 Serial: „Spion pe cont propriu" 2.30-5.00 Reluări.

antena 3

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Film: „Tomorrowland: Lumea de dincolo de mâine" (SUA, 2015). Cu: George Clooney 22.30 Serial (r) 23.30 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-3.15 Reluări 4.57 Teleshopping.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Film: „Callas și Onassis" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Happy News (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Chef Dezbrăcatu' (r) 14.00 Film: „Zbor periculos" (România, 1984) 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.00 Mama mea gătește mai bine 20.00 Ajutor! Vreau să slăbesc! 22.00 Trăsniții 22.45 Focus din inima României 23.30 Film: „Expresul de Shanghai" (Hong Kong, 1986) 1.30-5.00 Reluări.

PRO 2

5.30 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Teleshopping 10.45 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Iarna răzbunării" (final) 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! 9.00 Mic dejun cu un campion (r) 10.10 Ferma (r) 11.00 Gala umorului (r) 12.00 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităților 14.35 Se zice că... 15.30 Serial: „Mușatinii" 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Destine ca-n filme 21.00 D'ale lu' Mitică (r) 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey". Cu: Patrick Dempsey 23.00 Vara amintirilor 0.10-5.00 Reluări.

PRO CINEMA

5.45 La Măruță (r) 7.45 Film: „Trucurile pasiunii" (r) 9.45 Serial: „La bloc" 12.15 Film: „Zeița" (r) 14.30 Film: „Bărbații în negru 2" (r) 16.15 Film: „Unul nu aude, celălalt nu vede" (SUA, 1989) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Luptând cu focul" (SUA, 2012). Cu: Josh Duhamel, Bruce Willis 22.30 Film: „Vacanță fără griji" (Germania, 2011) 0.30 Film: „Luptând cu focul" (r) 2.15 Cine A.M.

MARȚI – 3 iulie

6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 16.00 Studio mondial 17.00 Fotbal: 1F – 2 E 20.00 Telejurnal 21.00 Fotbal: 1H – 2G 23.05 Studio mondial 23.40 Pariu Mondial 0.00 Telejurnal 0.30 Fotbal: 1F – 2 E (r) 2.20 Fotbal: 1H – 2G (r) 4.00 Studio mondial (r) 4.50 Telejurnal (r) 5.35 Politică și delicatețuri (r).

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „G-Force: Salvatorii planetei" (SUA, 2009) 23.15 Știrile PRO TV (r) 23.30 Film: „Nu da înapoi 2" (SUA, 2011) 1.30 Serial: „Spion pe cont propriu" 2.30-5.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Film: „Comoara Națională" (SUA, 2004). Cu: Nicolas Cage 23.00 Serial (r) 23.30 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-3.00 Reluări 4.57 Teleshopping.

6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Capri" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Secrete de stil (r) 13.00 Focus din inima României (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Vară sentimentală" (România 1986) 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.00 Mama mea gătește mai bine 20.00 Super Cireașa de pe tort 22.00 Trăsniții 22.45 Focus din inima României 23.30 Film: „Marea luptă" (Honk Kong, 1978) 1.30-5.00 Reluări.

5.15 Serial: „Dincolo de noi" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Serial: „Iarna răzbunării" (r) 9.15 Teleshopping 9.30 Serial: „Mă declar vinovată" 11.00 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.00 Teleshopping 13.15 Serial: „Dragoste de contrabandă" 14.15 Serial: „Îngeri și nobili" (ep.1). Cu: Selcuk Yontem 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.00 Reluări.

7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.10 Serial: „Legendele dragonilor" 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.40 Se zice că... 15.40 Serial: „Mușatinii" 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Să se facă dreptate!" (SUA, 2006) 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.00 Vara amintirilor 0.10-5.00 Reluări.

6.15 Serial: „La bloc" (r) 6.45 Film: „Zeița" (r) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Horton" (SUA, 2008) 14.15 Film: „Unul nu aude, celălalt nu vede" (r) 16.15 Film: „Cine este Clark Rockefeller?" (SUA, 2010) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Lista" (SUA, 2011). Cu: Cuba Gooding Jr., Christian Slater 22.15 Film: „Tentația seducției 3" (SUA, 2004) 0.00 Film: „Lista" (r) 1.45 Cine A.M.

MIERCURI – 4 iulie

6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Conviețuiri 17.00 Telejurnal 17.30Vorbește corect 18.00 Doc.: „Cât valorează America?" 19.05 Studio mondial 20.00 Telejurnal 21.10 Fotbal: Rezumate optimi 23.05 Studio mondial 0.00 Telejurnal 0.30 Zon@ 0.55-5.35 Reluări.

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Bun venit în junglă!" (SUA, 2003). Cu: Dwayne Johnson 23.45 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Jocuri periculoase 2" (SUA, 2004). Cu: Susan Ward, Katie Stuart 1.45 Serial: „Spion pe cont propriu" 2.30-5.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Serial: „Femeie în înfruntarea destinului" 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-3.15 Reluări 4.57 Teleshopping.

6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Capri" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Casa construcție și design (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Focus din inima României (r) 14.00 Film: „Stejar, extremă urgență" (România, 1973) 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.00 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Domnișoara Pettigrew" (SUA, 2008) 22.00 Trăsniții 22.30 Focus din inima României 23.30 Film: „Luptătorii de jad" (Honk Kong, 1979) 1.30-5.00 Reluări.

5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Teleshopping 11.00 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.00 Teleshopping 13.15 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 14.15 Serial: „Îngeri și nobili" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.00 Reluări.

7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Cap compas (r) 11.30 Natură și aventură (r) 12.00 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităților 14.40 Se zice că... 15.40 Serial: „Mușatinii" 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Omul cu mască de fier" (Franța, 1962) 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.30 Vara amintirilor 0.10-5.30 Reluări.

6.00 Serial: „La bloc" (r) 7.00 Film (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film (r) 14.15 Film: „Cine este Clark Rockefeller?" (r) 16.15 Film: „Sora mea" (SUA, 2012). Cu: Kristin Davis 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Lupta cu înălțimile" (coprod., 2000) 23.00 Film: „Carantina 2: Terminalul" (SUA, 2011) 0.45 Film (r) 3.00 Cine A.M.

CHRISTINA COX
– joi, 20.10 –

GEORGE CLOONEY
– luni, 20.00 –

SUSAN WARD
– miercuri, 0.00 –

PATRICK DEUPSEY
– joi, 22.10 –

KRISTIN DAVIS
– miercuri, 16.15 –

SELCUK YONTEM
– marți-duminică, 14.15 –

ILINCA TOMOROVEANU
– joi, 14.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 5 iulie

6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 Politică și delicatețuri 19.05 Studio mondial 20.00 Telejurnal 21.10 Doc.: „Diana – șapte zile care au zguduit lumea" 23.05 Studio mondial 23.05 Istoria cu Virgil (r) 23.40 Un pariu mondial 0.30-5.35 Reluări.

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Teroare în Paris" (Franța 2008). Cu: Liam Neeson 23.30 Kickboxing: „Bătaie Capitală", Cătălin Moroșanu – Freddy Kemayo 0.30 Știrile PRO TV 0.45 Film: „Ținutul ghețurilor" (SUA, 2013) 2.30 Serial: „Spion pe cont propriu" 3.15-5.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Serial: „Femeie în înfruntarea destinului" 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-3.00 Reluări 4.57 Teleshopping.

6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Capri" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus din inima României 14.00 Film: „Războiul domnițelor" (România, 1969). Cu: Ilinca Tomoroveanu 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.00 Mama mea gătește mai bine 20.00 Film: „Expresul de Buftea" (România, 1978) 22.00 Trăsniții 22.45 Focus din inima României 23.30 Film: „Ochiul dragonului" (Honk Kong, 1978) 1.30-5.00 Reluări.

5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Teleshopping 11.00 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.00 Teleshopping 13.15 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 14.15 Serial: „Îngeri și nobili" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.00 Reluări.

7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Plimbați și mâncați (r) 12.00 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităților 14.40 Se zice că... 15.40 Serial: „Mușatinii" 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Lupta unei mame" (SUA, 2014). Cu: Christina Cox 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.30 Vara amintirilor 0.10-5.00 Reluări.

6.00 Serial: „La bloc" (r) 6.30 Film: „Capcana " (M. Britanie, 1957) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Cine este Clark Rockefeller?" (r) 14.00 Film: „Sora mea" (r) 16.00 Film: „Șeherezada: O mie și una de nopți" (Italia, 2012, partea I). Cu: Vanessa Hessler, Marco Cocci 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Aurul negru" (coprod., 2011) 23.00 Film: „Ore de sexologie" (SUA, 2013) 1.15 Film: „Auurl Negru" (r) 3.30 Cine A.M.

VINERI – 6 iulie

6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.00 Studio mondial 17.10 Fotbal: W49 – W50 19.05 Studio mondial 20.00 Telejurnal 21.00 Fotbal: W53 – W54 23.05 Studio mondial 23.40 Un pariu mondial 0.00 Telejurnal 0.30-4.40 Reluări 5.20 Discover Romania 5.35 Teleshopping.

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Vocea României Junior 23.15 Film: „X-Men 2" (coprod., 2003). Cu: Patrick Stewart 2.00 Atletico Textila 2.45 La Măruță (r) 4.15 Vorbește lumea (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Film d.a.: „Frumoasa și Bestia" (SUA, 1991) 21.45 Film: „Prințesa îndărătnică 2: Nunta" (SUA, 2001). Cu: Anne Hathaway 0.15 Serial (r) 1.15 Prietenii de la 11 (r) 3.00 Acces direct (r). .

6.45 Teleshopping 7.15 Serial: „Capri" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Camera de râs 2018 14.00 Film: „Am fost șaisprezece" (România, 1979) 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.00 Mama mea gătește mai bine 20.00 Film: „Păcală" (România, 1974). Cu: Sebastian Papaiani, Ștefan Bănică 22.45-5.00 Reluări.

5.45 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Trandafirul negru" (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Teleshopping 11.00 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.00 Teleshopping 13.15 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 14.15 Serial: „Îngeri și nobili" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-4.45 Reluări.

7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Duelul pianelor (r) 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităților 14.40 Se zice că... 15.40 Ieri- Azi – Mâine 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 21.10 Film: „Încredere înșelată" (Canada, 2012) 23.10 Film: „Bulevardul dorințelor" (SUA, 2014). Cu: Robin Williams 1.10-5.30 Reluări.

6.15 Film: „Sora mea" (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Capcana" (r) 13.45 Film: „Șeherezada: O mie și una de nopți" (r) 16.00 Film: „Șeherezada: O mie și una de nopți" (partea a II-a) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Misiune: Imposibilă" (SUA, 1996). Cu: Tom Cruise, Jon Voight 22.45 Film: „Machete" (SUA, 2010) 1.00 Film (r) 3.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 7 iulie

6.30 Zon@ 7.00 #Creativ (r) 7.30 Fotbal: Sferturi de finală 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Doc.: „Prietenii incredibile" 10.55 Călătorii exclusiviste 12.00 Vreau să fiu sănătos! 13.00 Teaur folcloric (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut (r) 15.00 Ora regelui 16.00 Studio mondial 17.00 Fotbal: W55 – W56 19.05 Studio mondial 20.00 Telejurnal 21.00 Fotbal: W51 – W52 23.05 Studio mondial 5.00 Reluări.

6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Film: „Doctor Dolittle: Aventura la Hollywood" (coprod., 2009) 12.00 Film: „Fete rele" (SUA, 2004) 14.00 Film: „Atât de aproape de cer" (SUA, 1995) 16.00 Vocea României Junior (r) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Transformers 3" (SUA, 2011) 23.15 Film: „Cu orice preț" (SUA, 2012) 1.15 Atletico Textila 2.00-4.30 Reluări.

6.00 Observator 10.00 Film: „Ma-Ma" (coprod., 1976) 11.45 Film: „Pistruiatul: Evadarea" (România, 1973) 13.00 Observator 14.00 Film: „Departe, departe" (SUA, 1992). Cu: Nicole Kidman 17.15 Film d.a. (r) 19.00 Observator 20.00 Next Star 23.00 Film: „Pasiune periculoasă" (SUA, 1998). Cu: George Clooney, Jennifer Lopez 1.30 Film: „Pistruiatul: Eva" (r) 2.45 Film (r).

7.00 Teleshopping 7.15 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Camera de râs 2018 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Super Cireașa de pe tort 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Jandarmul la New York" (Franța, 1965) 22.00 Film: „Evadare în zori" (SUA, 2006). Cu: Christian Bale 0.00-4.30 Reluări.

5.30 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 9.30 Serial: „Mă declar vinovată" (r) 11.00 Serial: „Blestemul meu iubit" (r) 13.00 Teleshopping 13.15 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 14.15 Serial: „Îngeri și nobili" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-4.45 Reluări.

7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Film d.a.: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Serial: „Safari" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Euromaxx 12.30 Gala umorului (r) 13.30 MotorVlog 14.00 Memorialul Durerii 15.00 Cap compas 15.30 Plimbați și mâncați 16.40 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo 17.30 E vremea ta... să vezi lumea! 18.00 Documentar 360° – GEO 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Dragoste accidentală" (SUA, 2015) 22.10 Film: „În mintea lui Eve" (Canada, 2009) 23.45-5.55 Reluări.

5.45 La Măruță (r) 7.45 Film: „Șeherezada: O mie și una de nopți" (r) 10.00 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Șeherezada: O mie și una de nopți" (r) 14.30 Film: „Capcana" (r) 16.30 Film: „Jesse Stone: Fără remușcări" (SUA, 2010). Cu: Tom Selleck 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Misiune imposibilă 2" (coprod., 2000). Cu: Tom Cruise 23.00 Serial: „Răfuială în Seattle" 1.00 Film: „Misiune imposibilă 2" (r) 3.15 Cine A.M.

DUMINICĂ – 8 iulie

6.40 Doc.: „Prietenii incredibile" (r) 7.30 Oameni ca noi 8.10 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Politică și delicatețuri (r) 15.30 Studio mondial 16.30 Replay 18.10 Lozul cel mare 18.45 Istoria cu Virgil 20.00 Telejurnal 21.10 Fotbal: Rezumate sferturi de finală 23.05 Studio mondial 0.00-5.35 Reluări.

6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Film: „Fete rele" (r) 12.15 Film: „Atât de aproape de cer" (r) 14.15 Film: „Indiana Jones și templul blestemat" (SUA, 1984) 16.45 Film: „Puterea imaginației" (coprod., 2009) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Domnul și doamna Smith" (SUA, 2005) 22.15 Film: „Minciuni adevărate" (SUA, 1994). Cu: Arnold Schwarzenegger 1.30 Atletico Textila 2.30-5.00 Reluări.

6.00 Observator 10.00 Next Star (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Comoara Națională" (r) 16.45 Film d.a. (r) 19.00 Observator 20.00 Poftiți 1n vacanță: Poftiți la Nea Mărin 22.00 Serial: „Băieți de oraș" 23.00 Film: „Stai! Că trage mama!" (SUA, 1992). Cu: Sylvester Stallone, Estelle Getty 1.00 Film: „Ma-Ma" (r) 2.45 Observator (r) 3.30 Film (r) 4.57 Teleshopping.

7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 7.45 Camera de râs 2018 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.30 Happy News 11.00 Mama mea gătește mai bine 13.00 Focus 13.30 Film: „Lucky Luke: Ma' Dalton" (Italia, 1992) 15.00 În bucătărie cu Horia Virlan 16.00 Film: „Antonio Meucci" (Italia, 2005) 18.00 Focus 18 19.00 Mama mea gătește mai bine 20.00 Schimb de mame 22.00 Film: „Din nou tineri" (SUA, 2014) 0.00 Film (r) 2.00 Film: „În căutarea Amandei" (SUA, 2008). Cu: Matthew Broderick 4.00-5.30 Reluări.

5.30 Serial: „Dincolo de noi" (r) 7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 9.30 Serial: „Mă declar vinovată" (r) 11.00 Serial (r) 13.00 Teleshopping 13.15 Serial: „Dragoste de contrabandă" (r) 14.15 Serial: „Îngeri și nobili" 16.30 Serial: „Dincolo de noi" 18.00 Serial: „Mă declar vinovată" 19.00 Serial: „Blestemul meu iubit" 21.00 Serial: „Dragoste de contrabandă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de țigan" 0.30-5.00 Reluări.

7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Film d.a.: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar (r) 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Azi despre mâine 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film: „Liceenii Rock'n Roll" (România, 1990) 15.00 Duelul pianelor 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Documentar 360° – GEO 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Vis de ianuarie" (România, 1978) 22.10 Film: „Panglica albă" (Germania, 2009) 0.40-5.00 Reluări.

6.15 La Măruță (r) 8.15 Film: „Șeherezada: O mie și una de nopți " (r) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Armata în pași de dans" (SUA, 1941) 14.45 Film: „Fără remușcări" (r) 16.30 Film: „Păsări libere" (SUA, 2013). Cu: Jim Owen 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Legea lui Jacob" (SUA, 2008) 22.30 Film: „Carrie" (SUA, 2013) 0.45 Film: „Legea lui Jacob" (r) 2.30 Cine A.M.

SECVENȚE

Integramă de **M. ALBU**

PREOȚI MOZAICI		BERZE EGIPTENE		VEDETĂ DE FILM		ARMA ALBINEI		A TRECE EXAMENUL		INELE DIN LANȚ
ANIMAL FIOROS		CEDAREA UNUI BUN		INTRAREA ÎN ARAD!		FERIȚI DE BOLI		COJOCEL ȚĂRĂNESC		ATRAGE LA O FEMEIE
PETRECERE TURCEASCĂ	→						FOAIE DE DAFIN	→		
REGINA BALULUI							GINGAȘ, DELICAT			
				OAMENII DIN MOSCOVA	→				AFLATE ÎN DERIVĂ!	→
				STRIGĂT DE DURERE					INVITATE LA O CAFEA	
FRAIER	→				PISATĂ LA MUCENICI	→				LIPSIȚI DE SIMȚUL REALITĂȚII
RĂSUCIT LA TORS					EXCLAMAȚIE LA GER					
			CU GREU	→				LUNA DE PRIMĂVARĂ	→	
			SUNT SUB SUTIMI					LUMINOS LA FAȚĂ		
	SUVERAN ARAB	→				ACROBAȚIE ÎN ZBOR	→			ODĂIȚĂ DE CULCARE
	DISPOZIȚIE MILITARĂ					DE LA CAPĂT				
		ZIUA CE A TRECUT	→				CASTRAVEȚI MURAȚI	→		
		AȘA SĂ FIE?					A LUA OSTATICI			
ÎN BUSOLĂ!					A GĂTI CU PAPRICA	→				
ZBOR DE ALBINE	→				A FOST REGE LA RUȘI					
SOȚUL EVEI										
				O VIAȚĂ DE OM	→				ULTIMELE LA BALET!	→
				COADĂ LA GAIȚĂ!					ZOLI TOTH	
A ENERVA	→					NĂZBÂTIE DE COPIL	→			
MOȘUL CU SOMNUL										
			LUCRAT CU MEȘTEȘUG	→						

Ochii

Verificați-vă cunoștințele!

1. Ce se înțelege, de obicei prin ochi?
2. Cum se numeau uriașii din mitologia greacă, veniți din Lykia, având un singur ochi în frunte?
3. Unde a strămutat zeița Hera cei 100 de ochi ai lui Argus, ucis de Hermes din porunca lui Zeus?
4. Ce se înțelege în arta bijutierilor și decoratorilor prin „ochi-de-tigru”?
5. Din ce familie face parte planta decorativă numită „ochiul-boului”?
6. Ce prozator român a scris romanul „Ochii strigoiului”?
7. Cine a realizat, în 1998, filmul american „Ochi de șarpe” („Snake Eyes”)?

Răspunsurile din numărul trecut

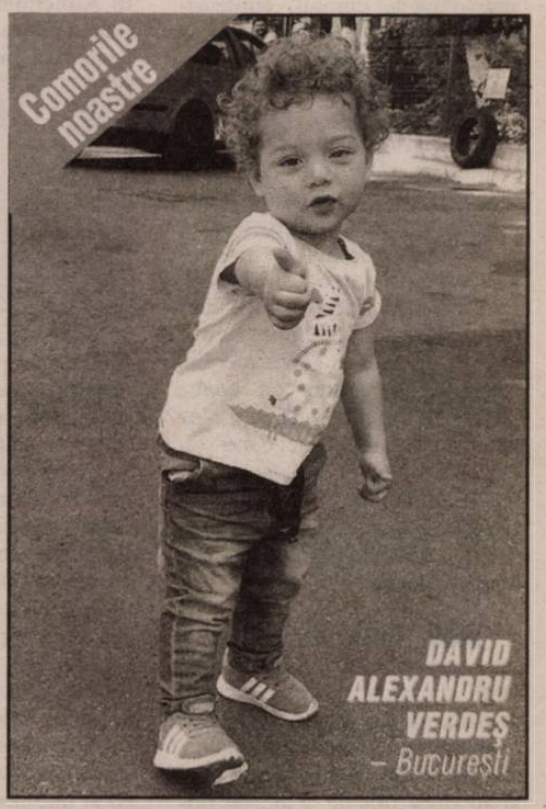
1) Leul este un animal carnivor din familia felidelor. 2) „Leul de mare” este un mamifer carnivor acvatic având coamă pe gât, piept și omoplat. 3) De obicei Hercule (Herakles) ne este prezentat înfășurat în blana leului din Nemeea. 4) Volumul „Confesiunile leoaicei” aparține prozatoarei portugheze Mia Couto. 5) Cântecul patriotic „Pui de lei” a fost compus de Ionel G. Brătianu (1885-1921) pe versurile lui Ioan Nenițescu (1854-1901). 6) Statuia „Leul” din București a fost realizată de sculptorul Spiridon Georgescu (1887-1974). 7) Filmul „Leul în iarnă” a fost realizat de regizorul Anthony Harvey.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Egiptul” am primit câte șapte răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Cecilia Avram,* Oradea; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Margareta Stoicovici,* Brașov; *Olga Cristescu,* Ploiești; *Rodica Ioan* și *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcâianu* și *Ing. Ion Cozma* și *un grup de profesori de la Colegiul Tehnic Gh. Balș,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Liviu Ignat; Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***Grupul de profesori de la Colegiul Tehnic Gh. Balș, Adjud*** este alcătuit din: *Prof. Mihai Savin; Prof. Gabriela Tatarăscu; Prof. Marian Mitrofan; Prof. Violeta Botezatu; Prof. Ioan Pușcaș* și *Prof. Marian Drăghici.* Sperăm că ne veți mai scrie chiar dacă ați intrat în vacanță. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre



DAVID ALEXANDRU VERDEȘ – București

Cel mai bun banc din lume

Iată și alte bancuri considerate de revista Reader's Digest cele mai bune din țările respective.

Elveția

Soția: „Iubitule, ai observat? Am cumpărat o perie nouă pentru toaletă.”

Soțul: „Am văzut, dar prefer totuși hârtia igienică.”

Filipine

Joe, Mike, Mary și Tom vorbeau între ei despre profesiile lor de vis.

– Mi-ar plăcea să fiu avocat, ca să-i pot apăra pe concetățenii mei, zice Joe.

– Mie mi-ar plăcea să fiu parlamentar, ca să pot elabora legi în beneficiul concetățenilor mei, zice Mike.

– Eu vreau să fiu doctoriță, ca să-i tratez pe concetățenii săraci, zice Mary.

– Tom, tu ce vrei să fii?, întreabă Joe.

– Aș vrea să fiu concetățean, a replicat Tom.

Germania

Plimbându-se printr-un bâlci, un bărbat ajunge la cortul unei ghicitoare. Gândindu-se că se va amuza strașnic, omul intră în cort și se așază.

– Văd că ești tatăl a doi copii, spune ghicitoarea, privind în globul de cristal.

– Așa crezi tu, replică disprețuitor bărbatul. Sunt tatăl a trei copii.

– Asta s-o crezi tu!, zice ghicitoarea.

SUDOKU

jocul săptămânii: 26

5				4	3			
	3				5			2
7		2				3		
					9		2	
1		3				5		4
	8		5					
		8				6		5
2			1				8	
			6	3				7

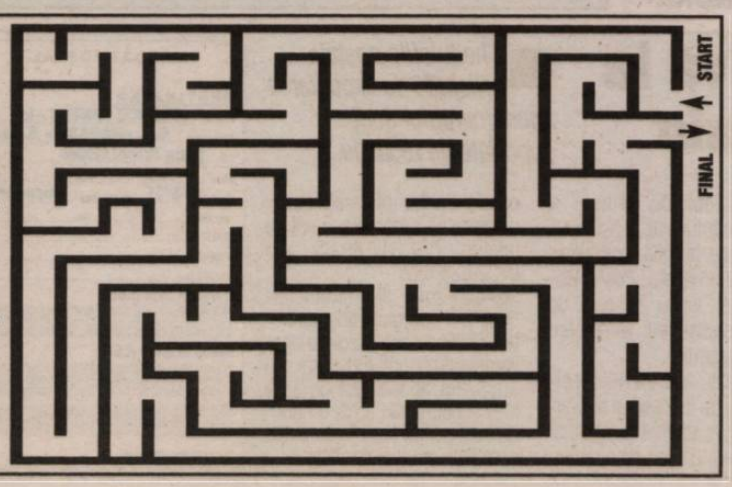
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 25

5	7	6	9	2	4	1	8	3
2	4	3	8	6	1	9	7	5
1	8	9	7	3	5	6	2	4
4	6	5	2	9	7	8	3	1
8	9	1	4	5	3	7	6	2
7	3	2	6	1	8	4	5	9
6	2	7	5	4	9	3	1	8
3	5	4	1	8	6	2	9	7
9	1	8	3	7	2	5	4	6

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „ARTIFICII”

Orizontal: F - T - P - O - O - S - CINEMATOGRAF - CARUTA - LINI - STRA - INSI - IN - IAPA - TAIS - T - EV - IESIT - ASI - R - MERI - RENI - ASA - ALIAT - MR - TINTIT - NOTA - SADI - NIMIC - I - BATOG - ICNET - PIN - AIUREALA.

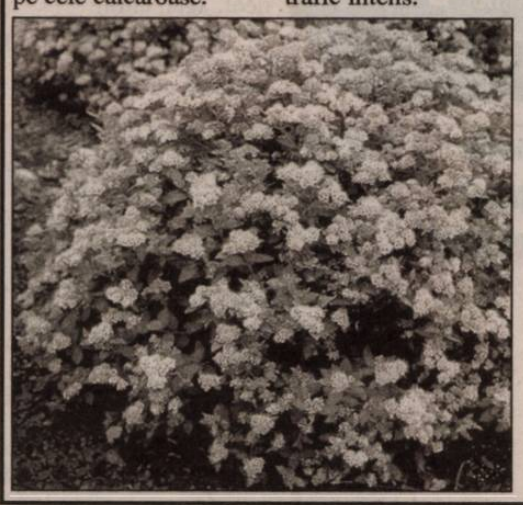
Sfaturi practice

Cununița roșie

(Spiraea japonica)

■ Această specie este răspândită din zona de câmpie până în zona de munte, fiind originară din Japonia și China. Arbustul este melifer, rezistent la ger, secetă și vegetează chiar și pe soluri sărace, inclusiv pe cele calcaroase.

■ Planta se poate folosi și pentru zonele poluate, mai ales cultivată la marginea drumurilor, constituind o barieră verde. Se adaptează creșterii chiar și în zonele cu trafic intens.



■ Arbustul se plantează solitar sau în grupuri, ori pentru a forma garduri vii tunse. Preferă atât lumina, cât și umbra.

■ Înflorește din iunie până în septembrie. Are florile roz-roșiatice dispuse în inflorescențe umbeliforme, mari. Durata unei înfloriri este până la 16 zile.

■ Se poate înmulți prin butași semilemnificați recoltați în iunie și iulie.

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

Zodiile şi pietrele aducătoare de echilibru

Atunci când căutăm ajutor pentru a ne rezolva problemele, indiferent de natura lor, aşteptăm să se întâmple un miracol însă uităm un lucru: nu suntem chiar singuri pe Pământ. Înzestrată cu puteri vindecătoare pentru trup şi suflet, natura joacă un rol benefic în viaţa noastră. Nu ar trebui neglijate pietrele preţioase, fiindu-ne de un real folos. Ele sunt cele care au înmagazinat energiile Pământului, pe care le putem folosi pentru a ne echilibra energetic sau pentru înălţarea spirituală.

Iată, în rândurile ce urmează, o scurtă prezentare a pietrelor alese în funcţie de zodie şi proprietăţile acestora.

BERBEC. Nativii acestei zodii sunt guvernaţi de planeta Marte, cea care sporeşte energia fizică, agresivitatea, curajul, entuziasmul, îndrăzneala şi rezistenţa la efort. Berbecii sunt competitivi, încrezători în propriile forţe, au iniţiativă şi le place să conducă. Sunt atraşi de risc şi dornici de schimbare. Culorile prielnice: roşu şi portocaliu. Pietrele benefice sunt: granat, jasp roşu.

■ ***Granatul*** respinge insectele zburătoare, apără de fulgere, vindecă bolile inflamatorii, aduce purtătorului mai multă fermitate în atitudine. Mare atenţie, deoarece se spune că aduce blestemul celui care îl obţine pe căi necurate, iar atunci când stăpânul se află în pericol îşi schimbă culoarea. ■ Despre ***jaspul roşu*** se spune că reduce durerea, previne durerile digestive şi tratează epilepsia.

TAUR. Planeta Venus este cea care guvernează nativii acestei zodii şi care le sporeşte talentul artistic, gustul pentru frumos şi senzualitatea. Taurii sunt tenaci, stabili, calmi, fideli, pragmatici şi au spirit practic. Culorile prielnice: verde şi roz. Pietrele benefice sunt: ametist, calcedonia, safir, smarald.

■ ***Ametistul*** protejează împotriva coşmarurilor, a hoţilor şi a furtunilor. În preajma mâncărurilor otrăvite îşi schimbă culoarea. Vindecă durerile de cap, de dinţi, nevralgia şi problemele cu nervii. ■ ***Calcedonia*** este o piatră plină de afecţiune, care promovează fraternitatea şi bunăvoinţa. Absoarbe energia negativă şi o distruge, purificând astfel canalele de comunicare. În Antichitate, oamenii confecţionau potire din calcedonie, căptuşite cu argint, despre care se credea că previn otrăvirea. ■ ***Safirul*** ameliorează durerile de cap, facilitează dragostea şi fericirea, ajută la îndepărtarea corpilor străini din ochi. Se spune despre această piatră că îşi menţine culoarea vie doar dacă este purtată de cineva îndrăgostit. Poate întări şi stimula inima şi ne fereşte de primejdii în călătorii. ■ ***Smaraldul*** poate proteja de bolile ochilor, de leşin şi de pierderea memoriei. Este considerat afrodiziac. Conferă fericire cuplurilor căsătorite, poate atrage victoria în cazurile juridice. Protejează pescarii şi marinarii de pericole. Poate orbi şerpii şi este un antidot pentru otravă. Persoanelor în vârstă le aduce noroc şi forţă.

GEMENI. Guvernaţi de Mercur, planeta care încurajează şi sporeşte comunicarea, inteligenţa, diplomaţia, ingeniozitatea şi talentul oratoric. Nativii Gemeni sunt persoane foarte sociabile, care preferă schimbările, sunt inteligente dar superficiale. Culorile prielnice: galben, verde, violet. Pietrele benefice sunt: carneol, agat, citrin.

■ În timpurile străvechi, se credea despre ***carneol*** că îi oferă purtătorului curaj în bătălii şi îi ajuta pe cei timizi să se exprime elocvent şi cu îndrăzneală. Încă se crede despre carneol că este o piatră a curajului şi a celor născuţi să conducă. ■ ***Agatul*** protejează de furtuni, fulgere, dureri de cap şi febră. Scoate veninul din muşcăturile de insecte şi reptile. Îmbunătăţeşte vederea, ameliorează iritaţiile pielii şi facilitează fertilitatea. Se crede că poate arăta unde este o comoară ascunsă, iar dacă este legat de plug sau îl purtaţi cu dumneavoastră în timp ce grădinăriţi va aduce o recoltă bogată. ■ ***Citrinul*** face parte din cristalele care nu au niciodată nevoie să fie curăţate, deoarece absorb, transformă şi înlătură energia negativă, protejând astfel mediul înconjurător. Citrinul încarcă cu energie toate planurile vieţii. Este una dintre pietrele primare pentru chakra sacrală şi este în stare să trezească puterea imaginaţiei creative în oricine.

RAC. Zodia este guvernată de Lună, astru care sporeşte romantismul, diplomaţia, sensibilitatea, puterea de adaptare, memoria şi imaginaţia. Nativii Rac sunt sensibili, loiali, gospodari, au simţ artistic şi un spirit matern profund. Culorile prielnice: alb, argintiu, albastru. Pietrele benefice sunt: piatra lunii, perla, cristalul de stâncă.

■ Cel mai puternic efect al ***pietrei lunii*** este de calmare a emoţiilor. Piatra poate promova intuiţia şi empatia. Încurajează visele lucide, îndeosebi în perioadele cu Lună Plină. Poate fi purtată sub forma de pandantiv, caz în care încurajează acceptarea facultăţilor parapsihice personale. ■ ***Perla*** aduce sănătate, bogăţie, viaţă lungă şi noroc purtătorului. Poate alunga răul, previne boala, tratează muşcăturile de insecte şi şerpi şi protejează scafandrii de rechini şi caracatiţe. Perla purtată pe un inel de logodnă aduce lacrimi în căsnicie. ■ ***Cristalul de stâncă*** aduce o conştientizare spirituală sporită oricui îl poartă sau meditează cu el. Poate intensifica visele dacă dormim alături de un cristal. Putem medita profund dacă îl purtăm în timpul acestui exerciţiu. *(Va urma)*

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Demonul ştirilor false ■ Regina Roşie a mayaşilor ■ Marmură nemuritoare ■ Stalin, rublele şi bolşevicii ■ Varşovia – oraşul lui Chopin ■ Vampiri, mutanţi, suflete rătăcite... ■ Noutăţi privind proiectul OZN al Pentagonului ■ Asociere extrem de nocivă ■ Schimbările de temperatură şi sănătatea

Ce spun astrele

HOROSCOP
2-8 iulie 2018

BERBEC 21.03-20.04

Aveţi capacitatea de concentrare şi de lucru necesară punerii în practică a planurilor rămase în urmă. Autodisciplina este ceea ce vă preocupă săptămâna aceasta. A sosit momentul să vă decideţi ce vreţi să faceţi cu viaţa personală şi să luaţi atitudine schimbând câte ceva.

TAUR 21.04-21.05

O problemă în familie vă va pune pe gânduri. Dacă sunteţi nevoiţi să luaţi vreo decizie, mai bine aşteptaţi până se aşază lucrurile şi apoi discutaţi cu cei de acasă. Vremea este prielnică să obţineţi o promovare sau să vă schimbaţi jobul.

GEMENI 22.05-21.06

Indiferent de ordinea de zi pe care aţi planificat-o trebuie să luaţi în considerare o alternativă mai bună. Sunteţi predispuşi spre nesăbuinţă şi nu ar fi rău să vă cenzuraţi atunci când vreţi să apostrofaţi, poate pe cine nu trebuie.

RAC 22.06-21.07

Lipsa de comunicare este evidentă, dar sunteţi în stare să vă ocupaţi de proiecte ce implică mai multă creativitate. Nu petreceţi prea mult timp în scopul de a impresiona pe cineva şi nu deveniţi sclavul viselor. Până la sfârşitul săptămânii strângeţi unele informaţii pe care le veţi folosi în scop personal.

LEU 22.07-22.08

Relaţiile romantice şi profesionale intră mai bine sub lumina reflectoarelor, deşi la locul de muncă sunt schimbări ce duc spre discuţii grave. Menţineţi lucrurile sub control şi veţi depăşi această perioadă dificilă. Prin contrast, dragostea este mult mai bine suportată şi veţi trăi momente de neuitat.

FECIOARĂ 23.08-22.09

În aceste zile aveţi destul de multe dezamăgiri din partea prietenilor. Sunteţi foarte sensibili şi cereţi mai multă afecţiune decât primiţi. Fiţi naturali şi lăsaţi-vă prietenii să descopere câtă afecţiune puteţi să le oferiţi fără să cereţi nimic în schimb.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Sunteţi plini de vigoare şi optimism. Vă bucuraţi de persoanele din jur şi vă împărtăşiţi gândurile unui alt semen din această zodie. Astrele vă determină să vă lăsaţi uşor sedus şi asta nu vă obligă decât la visare. Nu vă temeţi să daţi frâu liber sentimentelor.

SCORPION 23.10-21.11

A venit vremea să călătoriţi, iar dacă acest lucru este imposibil, atunci poate aveţi nevoie să cunoaşteţi oameni noi şi să le faceţi loc în viaţa dumneavoastră. Se pare că la locul de muncă totul merge strună, dar trebuie să fiţi un pic grijului cu sarcinile de serviciu.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Aveţi nevoie de un antrenament dur urmat de o bine meritată odihnă. Cei de acasă îşi vor exprima aprecierea pentru ce aţi realizat recent şi vă vor cere să petreceţi mai mult timp alături de ei. Organizaţi-vă sfârşitul de săptămână şi lăsaţi-vă de obiceiul de a spune nu.

CAPRICORN 22.12-19.01

Sunteţi apreciaţi la locul de muncă pentru că aveţi iniţiative salvatoare. Vă va contacta o veche cunoştinţă care vă propune să mergeţi într-o scurtă vacanţă. Vibraţi prin toţi porii de atâta dragoste, iar alături de persoana dragă veţi petrece clipe minunate.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Preocupările faţă de sănătatea dumneavoastră ar putea fi strâns legate de stresul şi tensiunea acumulate. Puneţi-vă în aplicare planurile şi folosiţi-vă de doar propriile forţe pentru a termina proiectul iniţiat de ceva vreme. Bucuraţi-vă de râsul şi inocenţa copiilor pentru a vă relaxa.

PEŞTI 19.02-20.03

Atitudinea dumneavoastră serioasă face mult bine, mai ales la serviciu, unde şefii vă solicită cu un plan important. Reuşiţi să-i impresionaţi cu eficienţa ideilor. Nu este momentul să amestecaţi afacerile cu plăcerea, aşa că nu ar fi rău să ieşiţi cu colegii şi să vă relaxaţi.

Nativul săptămânii: **RONALD LAWRENCE KOVIC** (4.07.1946)

Este un activist american antirăzboi, scriitor şi scenarist, fost sergent al Corpului Marinei Corporative. A fost rănit în războiul din Vietnam, rămânând paralizat. Acest nativ al zodiei Rac este cunoscut ca autor al scenariului filmului „Născut pe 4 iulie". Adaptarea la film a cărţii (apărută în 1989) a fost regizată de Oliver Stone şi a câştigat un premiu Oscar la categoria „Cel mai bun regizor". Kovic a primit Globul de Aur pentru cel mai bun scenariu pe 20 ianuarie 1990, exact la 22 de ani de la accidentul său în război.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
021.317.89.65

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

● Modalităţile de abonare sunt următoarele:

1. Achitarea printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), a contravalorii abonamentului solicitat.
2. Plata în următoarele conturi bancare, pentru client Casa Editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
   – RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit Bank
   – RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Preţurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poştală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poştei Române (cel târziu în ziua de marţi a săptămânii următoare celei de apariţie).

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

➲ Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii, enumerate alăturat.

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ... Scara ... Etaj ... Ap. ...
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. ...
C.N.P. ...
Expeditor ...
Localitatea ...
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. ...

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722.625.622